

Инструкция по эксплуатации

Multi-CD control DSP High power CD/MP3/WMA/
Cassette player with FM/AM tuner

FH-P5000MP

SUPER  **TUNER III** 

Начало

Предосторожности

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ НАСТРОЙКИ ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР ДРУГИХ, ЧЕМ ОПРЕДЕЛЕНО ЗДЕСЬ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНУМУ РАДИАЦИОННОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЧКОВ С ЭТИМ ИЗДЕЛИЕМ УВЕЛИЧИВАЕТ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЗРЕНИЯ.

- Сохраните это руководство как справочник для процедур и предосторожностей.
- Всегда делайте громкость достаточно низко, чтобы можно было слышать звуки снаружи автомобиля.
- Защитите этот модуль от влажности.
- Если батарея разъединена или разряжена, предварительно установленная память будет стерта и должна быть перепрограммирована.

Особенности

CD воспроизведение

Музыкальных дисков CD/CD-R/CD-RW воспроизведение возможно.

MP3 воспроизведение файла

Вы можете воспроизвести MP3 файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 запись стандарта).

WMA воспроизведение файла

Вы можете воспроизвести WMA файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 запись стандарта).

WAV воспроизведение файла

Вы можете воспроизвести WAV файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM запись).

О WMA



Windows Media™ эмблема указывает, что этот модуль может воспроизвести WMA данные.

Начало

WMA - сокращенно Windows Media Audio и относится к аудио технологии сжатия - разработано Microsoft Corporation.

WMA данные могут быть закодированы, используя Windows Media Player версия 7 или позже.

Microsoft, Windows Media, и Windows эмблема - торговые марки, или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в United States и/или других странах.

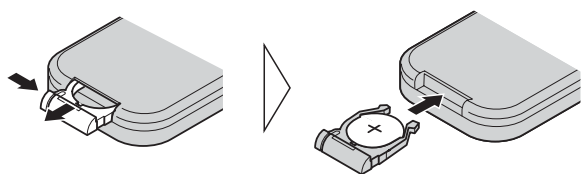
Примечания

С некоторыми приложениями, используемыми, чтобы кодировать WMA файлы, этот модуль не может работать правильно. С некоторыми приложениями, используемыми, чтобы кодировать WMA файл, название альбома и другая текстовая информация не может быть правильно отображен.

Использование и забота о пульте ДУ

Установка батареи

Выдвиньте лоток и вставляйте батарею плюс (+) и минус (-) полюсом, как показано на рисунке.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните батарею вне досягаемости детей. Если батарею глотают, немедленно консультируйтесь с доктором.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Используйте только одну CR2025 (3 V) литиевую батарею.

Удалите батарею, если дистанционное управление - не используется месяц или дольше.

Не перезаряжайте, не разбирайте, не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.

Не дотрагивайтесь до батареек металлическими предметами.

Не храните литиевые батарейки рядом с металлическими предметами.

В случае если батарейка вытекла, протрите пульт ДУ и вставьте новую батарейку.

Утилизируйте использованные батарейки в соответствии с требованиями законов и положений.

Пользование пультом дистанционного управления

Направьте дистанционное управление в направлении лицевой панели для работы.

Важно

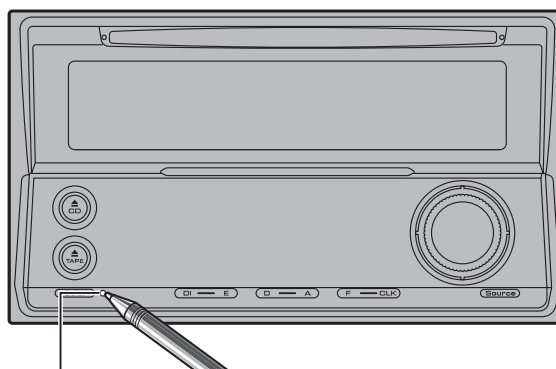
Не подвергайте пульт ДУ воздействию прямых солнечных лучей и высоких температур.

Под воздействием прямых солнечных лучей, пульт ДУ может перестать работать.

Не допускайте падения пульта ДУ на пол, где он может попасть под педаль газа.

Начало

- Если модуль будет не в состоянии работать должным образом
- Когда странные или неправильные сообщения появляются на дисплее
- **Нажать RESET на главном модуле шариковой ручкой или другим тонким предметом.**



RESET кнопка

О демо режиме

Автоматически появляется при выключении устройства, пока включено зажигание. При нажатии ENTERTAINMENT

При повторном нажатии ENTERTAINMENT для начала воспроизведения. Помните, что если продолжает работать, когда зажигание выключено, это может разрядить батарею.



Важно

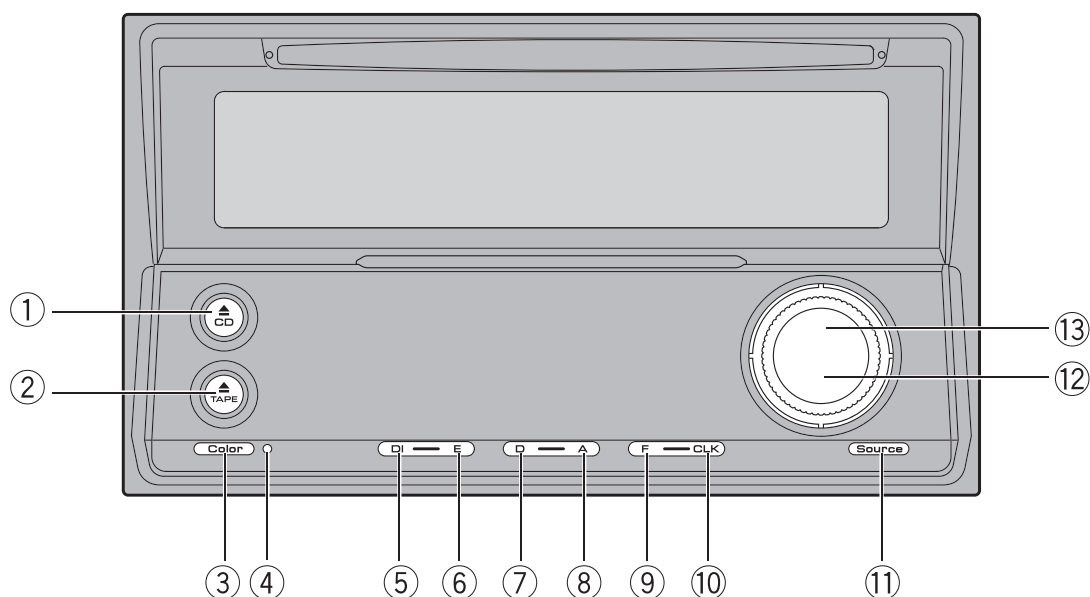
Красный провод (ACC) этого модуля должен быть связан с терминалом вместе с выключателем зажигания вкл\выкл операции. Если это не сделано, аккумулятор может быть разряжен.

Сброс микропроцессора

Микропроцессор должен быть сброшен при следующих условиях:

- Если используется этот модуль в первый раз после инсталляции.

Основной модуль



Главный модуль

(1) CD EJECT кнопка

Нажмите для извлечения CD - диска из встроенного CD-плеера.

(2) TAPE EJECT кнопка

Нажмите для извлечения кассеты из кассетного плеера. Нажмите и подержите, чтобы открыть или закрыть переднюю панель.

(3) COLOR кнопка

Нажмите, чтобы изменить цвет подсветки.

(4) RESET кнопка

Нажмите, чтобы сбросить микропроцессор.

(5) DISPLAY кнопка

Нажмите, чтобы выбрать различные дисплеи.

(6) ENTERTAINMENT кнопка

Нажмите, чтобы изменить на развлекательный дисплей.

(7) DSP кнопка

Нажмите, чтобы выбрать функции звуковых полей.

(8) AUDIO кнопка

Нажмите для выбора различных настроек звучания.

(9) FUNCTION кнопка

Нажмите, чтобы выбрать функции.

(10) CLOCK кнопка

Нажмите, чтобы изменить на дисплей часов.

(11) SOURCE кнопка

Этот модуль включен, при выборе источника. Нажмите, чтобы циклически пройти все доступные источники.

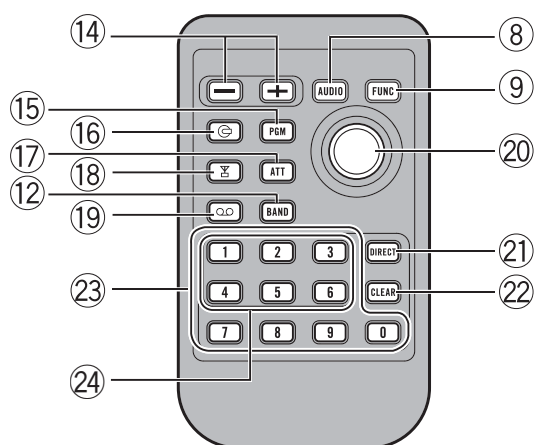
(12) BAND кнопка

Нажмите для выбора одного из трех FM диапазонов и одного AM и для отмены режима управления функциями. Нажмите для смены направления движения пленки и для возобновления воспроизведения после завершения перемотки.

(13) Multi Control

Нажмите Вверх, Вниз, Влево, Вправо для осуществления ручной поисковой настройки, для быстрой перемотки, Также используется для управления различными функциями.

Пульт ДУ



Вращайте, чтобы увеличить или уменьшить громкость

Пульт ДУ

Операции те же, что и на основном устройстве.

(14) VOLUME

Нажмите для увеличения или уменьшения громкости

(15) PGM

Нажмите, чтобы использовать предварительно запрограммированные функции для каждого источника.

(16) CD

Нажмите для выбора встроенного или мультимедийного – CD плеера в качестве источника сигнала.

(17) ATT

Нажмите для быстрого снижения громкости (примерно на 90%). Нажмите кнопку снова, для восстановления исходного уровня.

(18) TUNER

Нажмите для выбора тюнера в качестве источника сигнала.

(19) CASSETTE

Нажмите для выбора кассетного плеера в качестве источника сигнала.

(20) Joystick

Нажмите для осуществления ручной поисковой настройки, для быстрой перемотки, для поиска фрагментов. Также используется для управления различными функциями. Функции те же, что у кнопки «Multi Control», за исключением регулирования громкости.

(21) DIRECT

Нажмите для выбора желаемого трека.

(22) CLEAR

Нажмите, чтобы отменить входной номер, когда NUMBER используются.

(23) NUMBER

Нажмите, чтобы ввести номер, чтобы выбрать желательный трек в режиме прямого выбора трека.

(24) 1-6

Кнопки 1-6 для выбора настроенных радиостанций и дисков (при использовании проигрывателя мультимедиа).

Питание ON/OFF

Включение питания

- Нажать **SOURCE** на главном модуле, или нажать **TUNER, CASSETTE** или **CD** на пульте, чтобы включить модуль.

Когда Вы выбираете источник, модуль включается.

Выбор источника

Вы можете выбрать желаемый источник сигнала. Для включения встроенного CD проигрывателя, вставьте компакт-диск в данное устройство. Для кассетного плеера, вставьте кассету в данное устройство.

- При использовании главного модуля, нажать **SOURCE** для выбора источника.

Нажать **SOURCE** неоднократно для переключения между следующими источниками:

Тюнер - Телевизор - Встроенный КД плеер – Малти КД плеер – Кассетный плеер – Внешнее устройство 1 – Внешнее устройство 2- AUX

- При использовании дистанционного управления, нажать **TUNER, CASSETTE** или **CD** для выбора источника.

Нажмите каждую кнопку неоднократно, чтобы переключиться между следующими источниками:

TUNER: Тюнер—Телевизор— Источники выключены.

CASSETTE: Кассетный плеер - AUX (вспомогательный вход)— Источники выключены.

CD: Встроенный CD плеер—Multi-CD плеер — Источники выключены.



Примечания

Ниже приведены случаи, когда источник звука не изменится:

- * Если к этому устройству не подключено устройство, выбранное в качестве источника сигнала.
- * Если в это устройство не установлен диск.
- * Если в это устройство не установлена кассета.

* Если в проигрыватель не вставлен мульти-КД магазин.

* Если переключатель AUX установлен в положение OFF.

Внешнее устройство – это устройство Пионер (одно из еще не созданных устройств), несовместимое с этим устройством, но позволяющее управление основными функциями при помощи этого устройства. Это устройство способно управлять двумя внешними устройствами. При подключении двух внешних устройств это устройство автоматически определяет одно из подключенных устройств как «Внешнее устройство 1», а другое как «Внешнее устройство 2».

Если синий/белый провод этого устройства подключен к разъему управления автономной антенной, при включении этого устройства автономная антенна будет выдвинута. Для удаления антенны отключите источник сигнала.

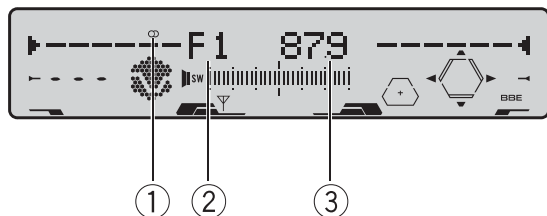
Выключение модуля

- Нажать **SOURCE** и держать до выключения модуля.

При использовании дистанционного управления, нажать **TUNER, CASSETTE** или **CD** повторно.

Тюнер

Слушание радио



Ниже приведены основные процедуры, необходимые для прослушивания радиопередач. Описание более сложных функций тюнера начинается на следующей странице.

(1) Stereo (CD)

Показывает, что трансляция на выбранной частоте осуществляется в стереофоническом режиме.

(2) Band

Служит для отображения текущего диапазона вещания AM или FM.

(3) Frequency

Показывает, на какую частоту настроен тюнер.

1 Нажать SOURCE для выбора тюнера

Нажать **SOURCE** пока не увидите **Tuner** отображенным.

2 Используйте Multi Control для корректировки звукового уровня.

Поверните его, чтобы увеличить или уменьшать громкость.

3 Нажать BAND для выбора полосы.

Нажать **BAND** пока желательная полоса не отображена, **F1, F2, F3** для FM или **AM**.

4 Чтобы выполнять ручную настройку, нажмите Multi Control влево или вправо.

Частота перемещается вверх или вниз шагами.

5 Чтобы выполнять поисковую настройку, нажми и держи Multi Control влево или вправо приблизительно на одну секунду и отпусти.

Тюнер начнет просмотр частот до тех пор, пока не найдет частоту с достаточно сильным сигналом.

- Вы можете отменить поиск кратким нажатием кнопки **Multi Control** право или лево.

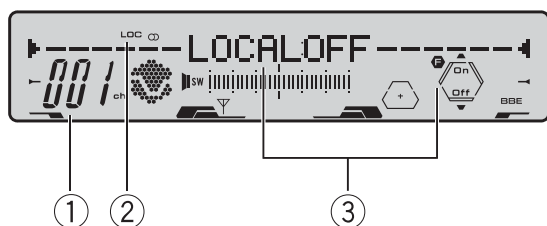
- Если Вы нажмете, и будете удерживать кнопку **Multi Control**, Вы можете пропускать радиостанции. Поисковая настройка начинается сразу, после того как Вы отпустите кнопку.

Важно

Если Вы используете это устройство в Северной, Центральной или Южной Америке установите AM/FM шаг настройки (смотрите в настройках на стр. 45-46).

Тюнер

Введение для расширенных операций тюнера



(1) Preset

Показывает, который предварительно установленный номер, был выбран.

(2) LOG

Показывает при местной поисковой настройке.

(3) Function

Показывает функциональное состояние.

- **Нажать FUNCTION для отображения названия функции.**

Нажать FUNCTION неоднократно для переключения между следующими функциями:

BSM (лучшие станции в память) — **Pch List** (предварительно установленная память) — **LOCAL** (местная поисковая настройка)

- Чтобы возвращаться к дисплею частоты, нажать **BAND**.



Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах приблизительно 30 секунд, дисплей автоматически возвращен к дисплею частоты.

Сохранение широкоэмитательных частот

Вы можете легко сохранить до шести широкоэмитательных частот для более позднего повторного вызова.

1 Когда Вы находите частоту, что Вы хотите сохранить в памяти, нажимайте **FUNCTION** для выбора **Pch List**.

Нажать **FUNCTION** до появления **Pch List** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** влево или вправо для выбора предварительно установленного номера.

Нажать **Multi Control** влево или вправо для выбора предварительно установленного номера настройки. **Pch-1 - Pch-6** отображен, поскольку предварительно установленный номер настройки выбран.

3 Нажми и держи **Multi Control** вверх для сохранения частоты радиостанции в памяти.

Выбранная частота радиостанции была сохранена в памяти.



Примечания

В памяти может сохраниться до 18 FM радиостанций (по 6 в каждом из трех диапазонов) и до 6 радиостанций в AM диапазоне.

Для сохранения радиостанций, Вы также можете воспользоваться кнопками 1-6 на пульте ДУ.

Вызов частоты

Вы можете повторно вызвать частоты радиостанции, назначенные на предварительно установленные номера.

- **Нажмите Multi Control вверх для повторного вызова частоты станции.**

Нажимай **Multi Control** вверх или вниз для выбора предварительно установленного номера. **001 -006** отображен, поскольку предварительно установленный номер настройки выбран. Частота радиостанции, назначенная на предварительно установленный номер настройки, выбрана из памяти.

Тюнер



Note

Вы можете повторно вызвать частоты радиостанции, назначенные на предварительно установленные номера, нажимая одну из предварительно установленных кнопок настройки 1-6 на дистанционном управлении.

Настраивание на сильные сигналы

Местная поисковая настройка позволяет настраивать только радиостанции с достаточно сильными сигналами для хорошего приема.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **LOCAL**.

Нажать **FUNCTION** до появления **LOCAL** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения местной поисковой настройки.

Чувствительность местной настройки (например, **LOCAL 2**) появляется в дисплее.

3 Нажмите **Multi Control** влево или вправо, чтобы установить чувствительность.

Есть четыре уровня чувствительности для FM и два уровня для AM:

FM: LOCAL 1—LOCAL2—LOCAL 3—LOCAL 4

AM: LOCAL 1—LOCAL 2

LOCAL 4 установка позволяет прием только самых сильных станций, в то время как более низкие параметры настройки, позволяют получать более слабые станции.

4 Когда Вы хотите возвратиться к нормальной поисковой настройке, нажмите **Multi Control** вниз для выключения местной поисковой настройки.

LOCAL:OFF появляется в дисплее.

Сохранение наиболее сильных частот

Функция BSM (сохранение в памяти лучших радиостанций) позволяет Вам автоматически сохранять в памяти шесть радиостанций с наиболее сильным сигналом под номерами 1-6 и затем вызывать их из памяти одним нажатием кнопки.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **BSM**.

Нажать **FUNCTION** до появления **BSM** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения **BSM**.

Индикация BSM начнет мигать. Пока BSM мигает, устройство осуществляет сохранение шести станций с наиболее сильным сигналом на кнопках 1-6 в порядке убывания силы сигнала. После завершения процедуры BSM прекращает мигать.

Для того, чтобы прервать процедуру сохранения, нажмите кнопку **Multi Control** вниз.

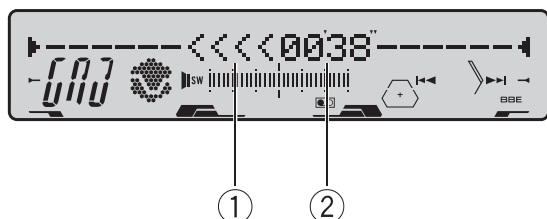


Примечание

Сохранение широкоэмитерных частот с BSM может заменить широкоэмитерные частоты, которые Вы сохранили при использовании **Pch List**.

Кассетный плеер

Воспроизведение ленты



Это основные шаги, необходимые для запуска ленты с вашим кассетным плеером. Более расширенные операции объясняются со следующей страницы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте с открытой лицевой панелью, открытой после выброса кассетной ленты. Если Вы действительно оставляете это открытым, это может привести к ране или несчастному случаю.

(1) Индикатор направления ленты

Показывает направление транспортировки ленты.

(2) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущей стороны ленты.

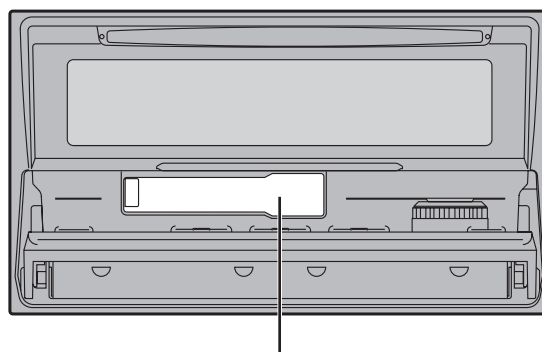
1 Нажмите TAPE EJECT.

Кассетный слот появляется.

- После того, как кассета была вставлена, нажимайте **SOURCE** для выбора кассетного плеера.

2 Вставьте кассету в слот загрузки.

Лицевая панель закрыта автоматически, и воспроизведение начнется.



Слот загрузки кассеты

- Вы можете выдать кассету, нажимая **TAPE EJECT**.

3 Используйте Multi Control для корректировки звукового уровня.

Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

4 Исполнять быстро вперед или перемотку, нажмите Multi Control влево или вправо.

FF или REW появляется в дисплее.

- Отменять вперед или назад перемотку и возвращение к воспроизведению, нажать **BAND**.
- Вы можете отменить быстро вперед или назад перемотку, нажимая **Multi Control** в том же самом направлении дважды.

5 Исполнять перемотки при поиске по паузе, нажмите Multi Control влево или вправо дважды.

На дисплее появится индикация F-MS (музыкальный поиск в переднем направлении) или R-MS (музыкальный поиск в обратном направлении). Кассетный проигрыватель перемотает пленку к следующему или предыдущему незаписанному промежутку, затем начнет воспроизведение. Для отключения музыкального поиска и возобновления воспроизведения нажмите кнопку **BAND**. Вы также можете отключить музыкальный поиск, дважды нажав кнопку **Multi Control** в соответствующем направлении.

6 Для изменения направление ленты, нажать BAND.

Кассетный плеер

Примечания

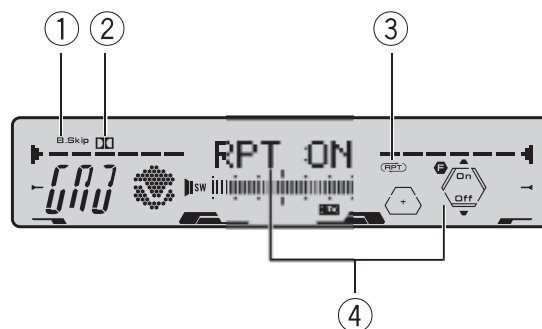
Не вставляйте в отсек для загрузки никакие другие предметы, кроме кассет.

Индикатор времени воспроизведения начинает отчет с **00.00** в следующих случаях:

- После установки кассеты
- После изменения направления движения пленки
- После перемотки кассеты на начало

Индикатор времени воспроизведения останавливается при перемотке вперед или назад, а также при музыкальном поиске.

Введение в расширенные операции плеера



(1) B.Skip

Показывает, когда пропуск пустого места включен.

(2)

Показывает, когда Dolby B NR включен.

(3) RPT

Показывает, когда повторная игра включена.

(4) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

● Нажать **FUNCTION** для отображения названия функции.

Нажать **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

RPT (повторная игра)—**B.SKIP** (пропуск пустого места)—**B NR** (Dolby BNR)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.



Примечание

Если Вы в течение 30 секунд не включаете никаких функций, дисплей автоматически возвращается в режим воспроизведения.

Повторная игра

Повторная игра позволяет слышать тот же самый трек снова.

Кассетный плеер

1 Нажать FUNCTION для выбора RPT.
Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **RPT**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения.
RPT:ON появляется в дисплее. Трек, в настоящее время играющий будет играть до конца и затем повторяться.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения.
RPT:OFF появляется в дисплее. Трек, в настоящее время играющий продолжит играть и затем запустится следующий трек.

Воспроизведение с пропуском незаписанных промежутков

Функция пропуска незаписанных промежутков автоматически включает перемотку к началу следующей композиции, если между композициями имеется продолжительный период тишины (12 и более секунд).

1 Нажать FUNCTION для выбора B.SKIP.
Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **B.SKIP**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения.
B.SKIP:ON появляется в дисплее.
Длительные периоды тишины между песнями будут пропущены.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения.
B.SKIP:OFF появляется в дисплее. Начнется последовательное воспроизведение кассеты.

Использование Dolby

Когда Вы слушаете ленты, которые были записаны с Dolby B NR, включите Dolby B NR.

1 Нажмите FUNCTION для выбора B NR.

Нажмите **FUNCTION** до появления на дисплее **B NR**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения Dolby B NR.

B NR:ON появляется в дисплее. Лента будет играть с Dolby B NR.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения Dolby B NR.

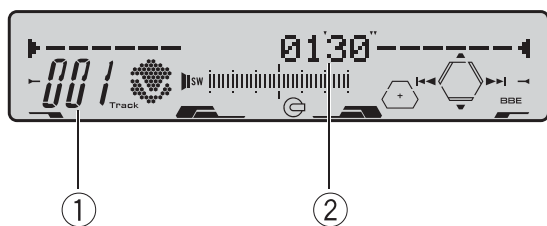
B NR:OFF появляется в дисплее. Лента будет играть без Dolby B NR.

Примечание

Производится по лицензии от Dolby Laboratories. "Dolby" и символ двойного D - торговые марки Dolby Laboratories.

Встроенный CD плеер

Игра CD



Это - основные шаги, необходимые для запуска CD с вашим встроенным CD плеером. Более расширенные операции компакт-диска объясняется, начинаясь со следующей страницы.

(1) Индикатор номера дорожки

Показывает трек, в настоящее время играющий.

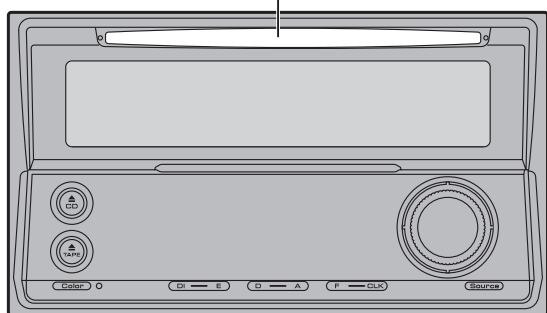
(2) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

1 Вставьте CD в слот загрузки CD.

Воспроизведение автоматически начнется.

Слот загрузки CD



- Вы можете выдать CD, нажимая **CD EJECT**.

2 Когда CD был вставлен, нажать **SOURCE** для выбора встроенного CD плеера.

3 Используйте **Multi Control** для корректировки звукового уровня.

Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

4 Чтобы выполнять перемотку/реверс, нажмите и держите **Multi Control** влево или вправо.

- Если Вы выбираете **ROUGH**, то нажимая и держа **Multi Control** влево или вправо дает возможность искать каждый 10 трек в текущем диске.

5 Переходить назад или вперед к другому треку, нажмите **Multi Control** влево или вправо.

Нажатие **Multi Control** вправо - переход к началу следующего трека. Нажатие **Multi Control** однажды - переход к началу текущего трека. Нажмите снова для перехода к предыдущему треку.

Примечания

Встроенный проигрыватель компакт-дисков может воспроизводить один стандартный 12 см. или 8 см. (сингл) компакт-диск. При воспроизведении 8 см. компакт дисков не пользуйтесь адаптером.

Не вставляйте в отсек для загрузки дисков что-либо кроме компакт-дисков.

Если Вы не можете вставить диск до конца, или установленный диск не воспроизводится, убедитесь в том, что Вы устанавливаете его стороной с этикеткой вверх. Нажмите кнопку **CD EJECT** для удаления диска и перед повторной установкой проверьте диск на предмет повреждений.

Выбор трека непосредственно

При использовании дистанционного управления, Вы можете выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

Встроенный CD плеер

1 Нажать DIRECT.

Дисплей ввода номера дорожки появляется.

2 Нажать NUMBER кнопки, чтобы ввести желательный номер дорожки.

- Вы можете отменить ввод номера, нажимая **CLEAR**.

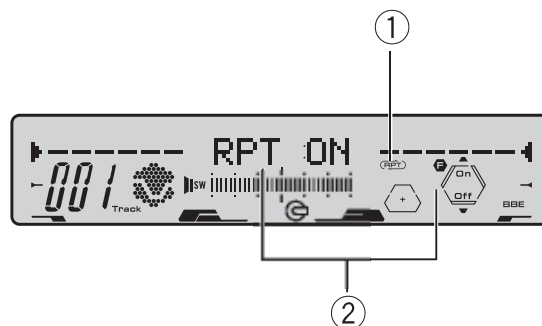
3 Нажать DIRECT.

Трек введенного номера будет играть.

Примечание

При введении номера выбранной дорожки, если вы не воспользуетесь данной операцией в течение 8 секунд, операция автоматически отменится.

Введение в расширенные операции встроенного CD плеера



(1) RPT индикатор

Показывает, когда повторная игра включена.

(2) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

• Нажать **FUNCTION** для отображения имени функции.

Нажать **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

RPT (повторная игра)—**RDM** (случайная игра)—**Scan** (сканирование)—**Pause** (пауза)—**FF/REV** (перемотки)—**TAG** (дисплей тэга)—**COMP** (сжатие и BMX)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечания

Во время воспроизведения аудио данные (CD-DA), дисплей TAG, если вы не работаете с функциями в течение примерно 30 секунд, автоматически возвращается в режим воспроизведения.

Повторная игра

Повторная игра позволяет Вам слышать тот же самый трек снова.

Встроенный CD плеер

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **RPT**.

Нажать **FUNCTION** до появления **RPT** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения.

RPT:ON появляется в дисплее. Трек, в настоящее время запущенный будет играть до конца и затем повторяться.

3 Нажать **Multi Control** вниз для выключения.

RPT:OFF появляется в дисплее. Трек, в настоящее время запущенный продолжит играть и затем запустится следующий трек.

Примечание

Если Вы выполняете поиск трека или перемотки, повторная игра - автоматически отменена.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет Вам воспроизводить треки на CD в случайном порядке.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **RDM**.

Нажать **FUNCTION** до появления **RDM** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения.

RDM :ON появляется в дисплее. Треки будут играть в случайном порядке.

3 Нажать **Multi Control** вниз для выключения.

RDM :OFF появляется в дисплее. Треки продолжат играть по порядку.

Сканирование треков на CD

Игра просмотра позволяет Вам слышать первые 10 секунд каждого трека на CD.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **Scan**.

Нажать **FUNCTION** до появления **Scan** на дисплее.

2 Нажми **Multi Control** вверх для включения.

Scan:ON появляется в дисплее. Первые 10 секунд каждого трека запускаются.

3 Когда находите желательный трек, нажимаем **Multi Control** вниз для выключения игры просмотра.

Scan :OFF появляется в дисплее. Трек продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выберите **Scan** снова, нажимая **FUNCTION**.

Примечание

После завершения сканирования CD, нормальное воспроизведение треков начнется снова.

Пауза при CD игре

Пауза позволяет Вам временно останавливать воспроизведение CD.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **Pause**.

Нажать **FUNCTION** до появления **Pause** на дисплее.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения паузы

Pause:ON появляется в дисплее. Пауза игры текущего трека.

Встроенный CD плеер

3 Нажми **Multi Control** вниз для выключения паузы.

Pause:OFF появляется в дисплее. Игра возобновится с того же места, где Вы включали паузу.

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между перемотками и поиском каждого 10 трека.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **FF/REV.**

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **FF/REV.**

- Если метод поиска **ROUGH** был предварительно выбран, **ROUGH** будет отображен.

2 Нажми **Multi Control** влево или вправо для выбора метода поиска.

Нажми **Multi Control** влево или вправо, пока желательный метод поиска не появляется в дисплее.

- **FF/REV** – Перемотка/реверс
- **ROUGH**-Поиск каждого 10 трека

Поиск каждого 10 трека в текущем диске

Если диск содержит более 10 треков, Вы можете искать каждый 10 трек. Когда диск содержит много треков, Вы можете грубо искать трек, который хотите играть.

1 Выберите метод поиска **ROUGH.**

Обратитесь к *Выбор метода поиска* на этой странице.

2 Нажми и держи **Multi Control** влево или вправо, для поиска каждого 10 трека на диске.

- Если диск содержит меньше 10 треков, нажатие и удержание **Multi Control** право повторно вызывает последний

трек диска. И также сохраненные число треков после поиска 10 сохраненных треков, при нажатии кнопки **Multi control** вправо или влево вызовется последний трек на диске. Если на диске более чем 10 треков, при нажатии кнопки **Multi control** вправо или влево вызовется первый трек на диске.

Использование сжатия и **BMX**

При использовании функций **COMP** и **BMX** позволят Вам настроить частоту воспроизведения звука на проигрывателе компакт-дисков. Каждая функция имеет два этапа настройки. Функция **COMP** уравнивает громкость и мягкость звука при высокой громкости. Функция **BMX** отвечает за качество звучания. Прослушайте каждый выбранный эффект с помощью этих функций, и выберите лучшее воспроизведение.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **COMP.**

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **COMP.**

2 Нажать **Multi Control** вверх или вниз для выбора любимой установки.

Нажми **Multi Control** вверх или вниз неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:
COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—BMX 1—BMX 2H

Использование функций озаглавливания диска

Вы можете ввести CD заголовки и дисплей заголовков. В следующий раз, когда вы вставляете CD для которого

Встроенный CD плеер

ввели заголовок, заголовок этого CD будет отображен.

Ввод заголовков для диска

Используйте особенность ввода заголовка для диска, чтобы сохранить до 48 заголовков компакт-диска в модуле. Каждый заголовок может быть до 8 символов.

1 Игратьте CD, для которого Вы хотите ввести заголовок.

2 Нажать FUNCTION и держать, пока Title In не появится в дисплее.

- При игре CD TEXT диска, Вы не можете включить Title In. Заголовок диска уже записан на CD TEXT диске.

3 Нажать DISPLAY для выбора желательного типа символа.

Нажать **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими типами символов:

Алфавит (верхний регистр) — Алфавит (нижний регистр)— Европейские символы, типа с диакритическими знаками (например, а, а, а, с.)— Номера и символы.

4 Поместить Multi Control вверх или вниз для выбора символа алфавита. Каждое нажатие **Multi Control** вверх отобразит символы алфавита A B C... X Y Z, номера и символы в 1 2 3 ... @ # <. Каждое нажатие **Multi Control** вниз отобразит символы в обратном порядке Z Y X... C B A.



5 Нажми Multi Control вправо, чтобы двигать курсор к следующей позиции символа.

Когда символ, который Вы хотите, отображен, нажми **Multi Control** вправо для перемещения курсора в следующую позицию и выбора следующего символа.

Нажми **Multi Control** влево, чтобы двигать курсор назад.

6 Переместите курсор в последнюю позицию нажимая Multi Control право после ввода заголовка.

Когда Вы нажимаете **Multi Control** вправо еще раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

7 Нажать BAND для возврата к дисплею воспроизведения.

Примечания

Названия сохраняются в памяти, даже после удаления компакт-диска из устройства и вызываются после повторной установки диска.

После сохранения данных обо всех 48 дисках данные для нового диска записываются поверх данных о наиболее старом диске. Если вы присоедините мульти- проигрыватель компакт- дисков , то можно ввести названия более чем для 100 дисков.

Отображение заголовков дисков

Вы можете отобразить заголовок любого диска, который имеет заголовок.

• Нажать DISPLAY.

При последовательном нажатии кнопки **DISPLAY** режимы переключаются в следующей последовательности:

Время воспроизведения – **DISC TTL** (название диска)

При нажатии кнопки **DISC TTL** на дисплее отображается название текущего диска.

При введении компакт-диска с названием, оно автоматически отобразится на дисплее.

Если текущему диску не присвоено название, на дисплее отобразится **NO TITLE**.

Встроенный CD плеер

Использование CD TEXT функций

Некоторые диски несут особую информацию, записанную производителем. Эти диски могут содержать такую информацию, как название диска, название фрагментов, имена исполнителей и время воспроизведения. Такие диски называются дисками CD TEXT. Приведенные ниже функции поддерживаются только дисками CD TEXT.

Отображение названий дисков CD TEXT

- **Нажать DISPLAY.**

Нажимайте кнопку **DISPLAY** последовательно, будут появляться функции в следующем порядке:
Время воспроизведения – **DISC TTL**
(название диска) – **DISC ART** (исполнитель диска) – **TRK TTL** (название трека) – **TRK ART** (исполнитель трека).

- Если выбранной информации нет на диске CD TEXT, на дисплее появляется **NO XXXX**.

Прокрутка заголовков в дисплее

Проигрыватель может отображать только первые 8 знаков названия, **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** и **TRK ART**.

Если текстовая информация больше 8 знаков, вы можете прокрутить ее на дисплее.

- **Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока названия не начнут прокручиваться на дисплее.**

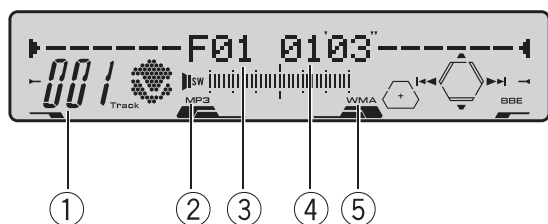
Заголовки прокручиваются.

Примечание

Когда Ever Scroll включен при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если Вы хотите отобразить первые 8 символов текстовой информации и прокрутки с начала, нажмите, и держите **DISPLAY**. О Ever Scroll, обратитесь к *Переключение Ever Scroll*.

MP3/WMA/WAV плеер

Игра MP3/WMA/WAV



Это - основные шаги, необходимые для игры MP3/WMA/WAV с вашим встроенным CD плеером.

(1) Индикатор номера дорожки

Показывает трек (файл), в настоящее время играющий.

(2) MP3 индикатор

Показывает, когда MP3 файл играет.

(3) Индикатор номера папки

Показывает номер папки, в настоящее время играющей.

(4) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека (файла).

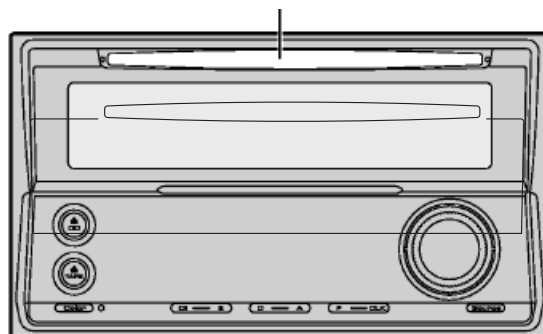
(5) WMA индикатор

Показывает, когда WMA файл играет.

1 Вставьте CD-ROM в слот загрузки CD.

Воспроизведение автоматически начнется.

Слот загрузки CD



- Вы можете выдать CD-ROM, нажимая **CD EJECT**.

2 Если CD был вставлен, нажимайте SOURCE для выбора встроенного CD плеера.

3 Используйте Multi Control для корректировки уровня звука.

Поверни, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

4 Нажми Multi Control вверх или вниз для выбора папки.

- Вы не можете выбрать папку, которая не имеет MP3/WMA/WAV файла.
- Возвращаться к папке 01 (ROOT), нажми и держи **BAND**. Однако, если папка 01 (ROOT) не содержит никаких файлов, воспроизведение начинается с папки 02.

5 Для перемотки или реверса, нажми и держи Multi Control влево или вправо.

- Это – перемотка или реверс только для файла, который запущен. Эта операция отменена, когда предыдущий или следующий файл достигнут.
- Если Вы выбираете **ROUGH**, нажатие и удержание **Multi Control** влево или вправо дает возможность Вам искать каждый 10 трек в текущей папке. (Обратитесь к *Выбор метода поиска*).

MP3/WMA/WAV Player

6 Переход назад или вперед к другому треку, нажмите Multi Control влево или вправо.

Нажатие **Multi Control** вправо - переход к началу следующего трека. Нажатие **Multi Control** влево один раз - переход к началу текущего трека.

Нажатие снова переход к предыдущему треку.

Примечания

При игре дисков с MP3/WMA/WAV файлами и аудио данными (CD-DA) типа CD-EXTRA и MIXED-MODE CD, оба типа можно запустить, но только переключая режим между MP3/WMA/WAV и CD-DA с помощью кнопки **BAND**.

Если Вы переключили между воспроизведением MP3/WMA/WAV файлов и аудио данных (CD-DA), воспроизведение начинается в первом треке на диске. Встроенный CD плеер может воспроизвести MP3/WMA/WAV файл, записанный на CD-ROM. Не вставляйте ничто другое кроме CD в CD слот загрузки. Есть иногда задержка между стартом CD воспроизведения и звуком. Когда диск считывается, **FRMTREAD** отображено. Воспроизведение выполнено в порядке номера файла.

Папки будут пропущены, если они не содержат никаких файлов. (Если папка 01 (ROOT) не содержит никаких файлов, воспроизведение начинается с папки 02.)

При воспроизведении файлов, записанных как VBR (переменная скорость передачи информации в битах) файлы, время не будет правильно отображено, если перемотка/реверс операции используются.

Если вставленный диск не содержит никаких файлов, которые могут быть воспроизведены, **NO AUDIO** будет отображено. Если вставленный диск содержит WMA файлы, защищенные цифровым управлением прав (DRM), **SKIPPED** будет отображено и защищенный файл будет пропущен.

- Если все файлы на вставленном диске защищены DRM, **PROTECT** отображено. Нет никакого звука при перемотке/реверсе. Если сообщение об ошибках типа **ERROR-11** отображено, обратитесь к *Понимание сообщения ошибок встроенного компакт-диск плеера*. Когда MP3/WMA/WAV диск вставлен, имя папки и имя файла автоматически начнет листаться в дисплее. Когда Ever Scroll включен при начальной установке, имя папки и файла прокручивается непрерывно. О Ever Scroll, обратитесь к *Переключение Ever Scroll*.

Выбор трека непосредственно

При использовании дистанционного управления, Вы можете выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

1 Нажать DIRECT.

Дисплей ввода номера дорожки появляется.

2 Нажать NUMBER кнопки, чтобы ввести желательный номер дорожки.

- Вы можете отменить номер, нажимая **CLEAR**.

3 Нажать DIRECT.

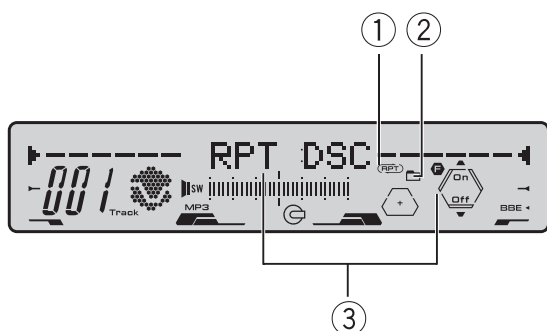
Трек введенного номера будет играть.

Примечание

При введении номера выбранной дорожки, если вы не воспользуетесь данной операцией в течение 8 секунд, операция автоматически отменится.

MP3/WMA/WAV плеер

Дополнительные функции встроенного CD плеера (MP3/WMA/WAV)



(1) RPT индикатор

Показывает, когда повторная игра включена.

(2) Повторение папки

Показывает, когда повторный диапазон выбран к текущей папке.

(3) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

- **Нажать FUNCTION для отображения названия функции.**

Нажать **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

RPT (повторное воспроизведение) – **RDM** (беспорядочное воспроизведение) – **Scan** (просмотр воспроизведения) – **Pause** (пауза) – **FF/REV** (поиск дорожки), **TAG** (дисплей тэга) – **COMP** (сжатие и BMX)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечание

Если вы не используете функцию в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвращается в режим воспроизведения.

Повторная игра

Для воспроизведения **MP3/WMA/WAV** есть три режима, **FLD**(повтор папки), **TRK** (повтор одного трека) и **DSC** (повтор всех треков).

1 Нажми FUNCTION для выбора RPT.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **RPT**.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора повторного диапазона.

Нажмите **Multi Control** влево или вправо, пока желательный повторный диапазон не появляется в дисплее.

- **FLD**-Повтор текущей папки
- **TRK**-Повтор только текущего трека
- **DSC** - Повтор всех треков

Примечания

Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, то режим повторного воспроизведения меняется на **DSC**.

Во время **TRK** режима, при поиске трека быстрой перемоткой назад/вперед, режим повторного воспроизведения меняется на **FLD**.

При выборе режима **FLD**, невозможно воспроизведение файла в этой папке.

Игра треков в случайном порядке

Случайное воспроизведение позволяет вам прослушивать треки в случайной последовательности во время повторного режима **FLD** и **DSC**.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра* на этой странице.

2 Нажать FUNCTION для выбора RDM.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **RDM**.

MP3/WMA/WAV плеер

3 Нажми Multi Control вверх для включения.

RDM :ON появляется на дисплее. В первоначально выбранных режимах воспроизведение начнется в случайной последовательности.

4 Нажми Multi Control вниз для выключения режима.

RDM :OFF появляется в дисплее. Треки будут играть по порядку.

Сканирование папок и треков

При режиме **FLD** в выбранной папке, начало каждого трека будет воспроизводиться около 10 секунд, При режиме **DSC** начало каждого трека в каждой папке проигрывается около 10 секунд.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра* на предыдущей странице.

2 Нажать FUNCTION для выбора Scan.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **Scan**.

3 Нажать Multi Control вверх для включения

Scan:ON появляется в дисплее. Первые 10 секунды каждого трека текущей папки (или первый трек каждой папки) запускается.

4 Когда Вы находите желательный трек (или папку), нажмите Multi Control вниз для выключения режима

Scan :OFF появляется в дисплее. Трек (или папка) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan** снова, нажимая **FUNCTION**.

Примечание

После того, как сканирование трека или папки закончены, воспроизведение треков начнется снова.

Пауза при воспроизведении MP3/WMA/WAV

Pause lets you temporarily stop playback of theMP3/WMAA/VAV.

1 Нажать FUNCTION для выбора Pause.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **Pause**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения.

Pause:ON появляется в дисплее. Пауза игры текущего трека.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения режима.

Pause:OFF появляется в дисплее. Игра возобновится с того же места, где вы включили паузу.

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между перемотками/реверсом и поиском каждого 10 трека.

1 Нажать FUNCTION для выбора FF/REV.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **FF/REV**.

- Если метод поиска **ROUGH** был предварительно выбран, **ROUGH** будет отображен.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора метода поиска.

Нажать **Multi Control** влево или вправо, пока желательный метод поиска не появляется в дисплее.

- **FF/REV**- Перемотки/реверс
- **ROUGH**- Поиск каждого 10 трека

MP3/WMA/WAV Player

Поиск каждого 10 трека в текущей папке

Если текущая папка содержит более 10 треков, вы можете искать каждый 10 трек. Когда одна папка содержит много треков, Вы можете грубо искать трек, который Вы хотите запустить.

1 Выберите метод поиска ROUGH.

Обратитесь к *Выбор метода поиска* на этой странице.

2 Нажми и держи Multi Control влево или вправо для поиска каждого 10 трека в текущей папке

- Если текущая папка содержит меньше 10 треков, нажимая и держа **Multi Control** вправо - повторно вызываем последний трек папки. Также, если остающийся номер треков после поиска каждых 10 треков - меньше 10, нажимая и держа **Multi Control** вправо - повторно вызываем последний трек папки.
- Если текущая папка содержит меньше 10 треков, нажимая и держа **Multi Control** влево - повторно вызываем первый трек папки. Также, если остающийся номер треков после поиска каждых 10 треков - меньше чем 10, нажимая и держа **Multi Control** влево – вызываем первый трек папки.

Переключение дисплея тэга

Можно переключить дисплей тэга на вкл. или выкл., если MP3/WMA диск содержит текстовую информацию типа заголовка трека и название исполнителя.

- Если Вы выключаете дисплей тэга, время воспроизведению будет короче чем тогда, когда эта функция включена.

1 Нажать FUNCTION для выбора TAG.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **TAG**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения.

TAG :ON появляется в дисплее.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения.

TAG :OFF появляется в дисплее.

Примечание

Когда Вы включаете дисплей тэга, возвращения модуля к началу текущего трека, чтобы прочитать текстовую информацию.

Использование сжатия и BMX

При использовании функций COMP и BMX позволят Вам настроить качество звучания. Каждая функция имеет два этапа настройки. Функция COMP уравнивает громкость и мягкость звука при высокой громкости. Функция BMX контролирует реверберацию звука. Прослушайте каждый выбранный эффект и выберите лучшее воспроизведение.

1 Нажать FUNCTION для выбора COMP.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **COMP**.

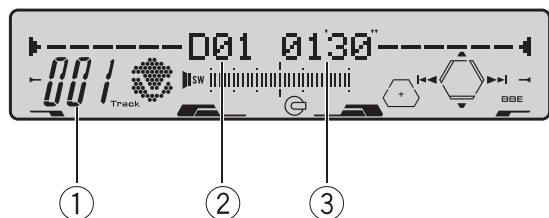
2 Нажать Multi Control вверх или вниз для выбора любимой установки.

Нажать **Multi Control** вверх или вниз неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—BMX 1—BMX 2**

Multi-CD плеер

Игра CD



Вы можете использовать этот модуль, чтобы управлять multi-CD плеером, который продается отдельно.

Это- основные шаги, необходимые для запуска CD с вашим multi-CD плеером. Больше расширенная CD операция объясняется, на следующей странице.

(1) Индикатор номера дорожки

Показывает трек, в настоящее время играющий.

(2) Индикатор номера диска

Показывает диск, в настоящее время играющий.

(3) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

1 Нажать SOURCE для выбора multi-CD плеера.

Нажать **SOURCE** пока не увидите **Multi-CD** на дисплее.

2 Используйте Multi Control для корректировки уровня звука.

Поверните это, чтобы увеличить или уменьшать громкость.

3 Нажать Multi Control вверх или вниз для выбора диска.

- Вы можете также выбрать диск, который Вы хотите слушать этими 1-6 кнопками на дистанционном управлении.

4 Исполнять быструю перемотку или реверс, нажмите и держите Multi Control влево или вправо.

5 Переход назад или перемотка к другому треку, нажми Multi Control влево или право.

Нажатие **Multi Control** вправо - переход к началу следующего трека. Нажатие **Multi Control** влево однажды -переход к началу текущего трека.Нажатие снова пропуск к предыдущему треку.

Примечания

Когда multi-CD плеер исполняет предварительные операции, **Ready** отображен.

Если multi-CD плеер не работает должным образом, сообщение об ошибках типа **ERROR-11** может быть отображено.

Обратитесь к multi-CD плеер руководству владельца.

Если нет никаких дисков в multi-CD магазине плеера, **NO Disc** отображен.

Когда Вы выбираете CD TEXT диск на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, диск и трек заголовки автоматически начинают листаться в дисплее. Когда Ever Scroll функция включена в начальной установке, прокрутка заголовков трека и диска непрерывно. О EverScroll, обратитесь к *Переключение EverScroll*.

Выбор трека непосредственно

При использовании дистанционного управления, Вы можете выбрать трек непосредственно, вводя желательный номер трека.

1 Нажать DIRECT.

Дисплей ввода номера дорожки появляется.

2 Нажать NUMBER кнопки, чтобы ввести желательный номер дорожки.

- Вы можете отменить входной номер, нажимая **CLEAR**.

3 Нажать DIRECT.

Трек введенного номера будет играть.

Multi-CD плеер

Примечание

После ввода номера вводят режим, если не исполняют операцию в пределах приблизительно восьми секунд, режим автоматически отменен.

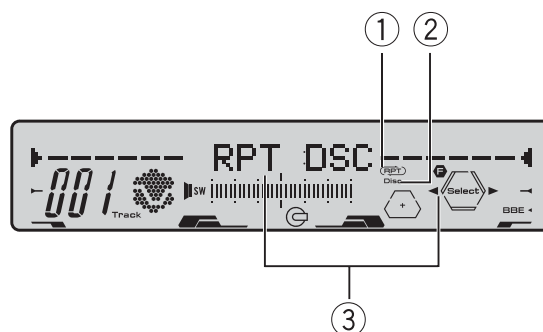
50-disc multi-CD плеер

Только функции, описанные в этом руководстве поддерживаются для 50-disc multi-CD плеера.

Этот модуль не предназначен, чтобы использовать заголовок дисков перечисленных в функции с 50-disc multi-CD плеером.

О дисковом заголовке, пожалуйста, обратитесь к *Выбор дисков из списка заголовка дисков*.

Расширенные операции multi-CD плеера



(1) RPT индикатор

Показывает, когда повторная игра включена.

(2) Дисковый индикатор

Показывает, когда повторный диапазон выбран к текущему диску.

(3) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

- **Нажать FUNCTION для отображения имени функции.**

Нажать **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

RPT (повторная игра) — Список заголовка диска — **RDM** (случайная игра) — **Scan** (игра просмотра) — **ITS.P** (ITS игра) — **Pause** (пауза) — **COMP** (сжатие и DBE)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен к дисплею воспроизведения.

Повторная игра

Есть три повторных диапазона игры для multi-CD плеера: **MCD** (multi-CD плеер повторение),

Multi-CD плеер

TRK (повтор одной дорожки) и **DSC** (повтор диска).

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **RPT**.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **RPT**.

2 Нажать **Multi Control** влево или вправо для выбора повторного диапазона.

Нажать **Multi Control** влево или вправо, пока желательный повторный диапазон не появляется в дисплее.

- **MCD**- Повтор всех дисков в multi-CD плеере
- **TRK**-Повтор только текущего трека
- **DSC**-Повтор текущего диска

Примечания

Это Вы выбирает другие диски в течение повторной игры, повторный диапазон игры изменяется на **MCD**.

Это Вы исполняет поиск трека или быструю перемотку / реверс в течение **TRK**, повторный диапазон игры изменен к **DSC**.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет воспроизводить треки в случайном порядке в пределах повторного диапазона, MCD и DSC.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра* на предыдущей странице.

2 Нажать **FUNCTION** для выбора **RDM**.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **RDM**.

3 Нажать **Multi Control** вверх для включения.

RDM :ON появляется в дисплее. Треки будут играть в случайном порядке в пределах предварительно выбранных MCD или DSC диапазонов.

4 Нажмите **Multi Control** вниз, чтобы выключать случайную игру.

RDM :OFF появляется в дисплее. Треки будут продолжать игру.

Сканирование CD и треков

При использовании DSC, начало каждого трека на выбранном диске играет приблизительно 10 секунд. Когда Вы используете MCD, начало первого трека каждого диска запускается в течение приблизительно 10 секунд.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра* на предыдущей странице.

2 Нажать **FUNCTION** для выбора **Scan**.

Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **Scan**.

3 Нажать **Multi Control** для включения.

Scan:ON появляется в дисплее. Первые 10 секунд каждого трека текущего диска (или первый трек каждого диска) запускается.

4 Когда Вы находите желательный трек (или диск) нажимайте **Multi Control** вниз для выключения режима.

Scan :OFF появляется в дисплее. Трек (или диск) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan** снова, нажимая **FUNCTION**.

Примечание

После того, как сканирование трека или диска закончены, нормальное воспроизведение треков начнется снова.

Multi-CD Player

Приостановка CD воспроизведения

Пауза позволяет временно останавливать воспроизведение CD.

1 Нажать FUNCTION для выбора Pause.
Нажать **FUNCTION** до **Pause** в дисплее.

2 Нажать Multi Control вверх для включения паузы
Pause:ON появляется в дисплее. Пауза игры текущего трека.

3 Нажать Multi Control вниз для выключения паузы.
Pause:OFF появляется в дисплее. Игра возобновится в том же самом пункте, где Вы включили паузу.

Использование ITS списка игры

ITS (мгновенный выбор трека) позволяет Вам делать список любимых треков в multi-CD магазине плеера. После того, как Вы добавили ваш любимый трек в список, можно включить ITS игру и играть только выбранные треки.

Создание списка игры ITS программирование

Вы можете использовать ITS для ввода и игры снова до 99 треков на диске, до 100 дисков (с заголовками диска). (С multi-CD плеерами, продаваемыми прежде CDX-P1250 и CDX-P650, до 24 треков может быть сохранено в списке.)

1 Играйте CD, который хотите программировать.
Нажать **Multi Control** вверх или вниз для выбора CD.

2 Нажать FUNCTION и держите до появления Title In на дисплее, потом нажать FUNCTION для выбора ITS.
Когда Title In отображен, нажмите **FUNCTION** неоднократно, следующие функции появляются в дисплее: **Title In** (ввод заголовка диска)—**ITS** (ITS программирование)

3 Выберите желательный трек, нажимая Multi Control влево или вправо.

4 Нажать Multi Control вверх для записи в настоящее время играющего трека в список.
ITS IN отображен кратко и в настоящее время играющий трек, добавляется к вашему списку. Дисплей покажет **ITS** снова.

5 Нажать BAND для возврата к дисплею воспроизведения.

Примечание

После того, как данные для 100 дисков были сохранены в памяти, данные для нового диска, запишутся поверх самых старых.

Воспроизведение вашего ITS списка

ITS игра позволяет слушать треки, которые Вы внесли в ваш ITS список. Когда вы включаете ITS игру, треки с вашего ITS списка в multi-CD плеере начнут играть.

1 Выберите повторный диапазон.
Обратитесь к *Повторная игра*.

2 Нажать FUNCTION для выбора ITS.P.
Нажать **FUNCTION** до появления на дисплее **ITS.P**.

Multi-CD плеер

Ввод заголовков диска

Использование ввода заголовка диска особенность, чтобы сохранить до 100 заголовков компакт-диска (в ITS списке) в multi-CD плеере. Каждый заголовок может быть до 8 символов.

1 Играйте CD, которому хотите ввести заголовок.

Нажать **Multi Control** вверх или вниз для выбора CD.

2 Нажать FUNCTION и держите до Title In на дисплее.

После отображения **Title In**, нажмите **FUNCTION** неоднократно, следующие функции появляются в дисплее:

Title In (ввод заголовка диска)—**ITS** (ITS программирование)

- При игре CD TEXT диска на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, вы не можете переключиться к **Title In**. Дисковый заголовок будет уже записан на CD TEXT диске.

3 Нажмите кнопку DISPLAY для выбора желаемого набора знаков.

Нажмите кнопку DISPLAY последовательно, режим ввода будет переключаться в следующей последовательности:

Алфавит (верхний регистр)—Алфавит (строчные буквы)—Европейские буквы с диакритическими символами (например а,а,а,а) – Цифры и символы

4 Нажмите кнопку Multi control вверх или вниз для выбора знака алфавита.

При каждом нажатии кнопки **Multi control** вверх или вниз на дисплее отображаются знаки алфавита A B C ...X Y Z , цифры и символы в последовательности 1 2 3...@ # <. После каждого нажатия кнопки **Multi control** вниз символы отображаются в обратном порядке, например: Z Y X...C B A.



5 Нажмите Multi Control вправо или влево для перемещения курсора на позицию для ввода, следующего знака.

Когда символ, который Вы хотите, отображен, нажать **Multi Control** вправо для перемещения курсора в следующую позицию и затем выбирайте следующий символ. Нажмите кнопку **Multi Control** влево для перемещения курсора назад.

6 Для завершения ввода нажмите кнопку Multi Control вправо еще раз для введения названия.

Когда вы нажмете кнопку **Multi Control** вправо еще раз, название сохранится в памяти.

7 Нажмите кнопку BAND для возвращения дисплея в режим воспроизведения.

Примечания

Названия сохраняются в памяти, даже после удаления компакт-диска из устройства и вызываются после повторной установки диска.

После сохранения данных обо всех 48 дисках данные для нового диска записываются поверх данных о наиболее старом диске.

Если вы присоедините мультимедийный проигрыватель компакт-дисков, то можно ввести названия более чем для 100 дисков.

Отображение заголовков диска

Вы можете отобразить заголовок любого диска, который его имеет.

• Нажать DISPLAY.

Вы можете просматривать на дисплее присвоенные Вами названия дисков.

Нажмите кнопку **DISPLAY**.

При последовательном нажатии кнопки **DISPLAY** режимы переключаются в следующей последовательности:

Время воспроизведения – **DISC TTL** (название диска).

При нажатии кнопки **DISC TTL** на дисплее отображается название текущего диска.

При введении компакт-диска с названием, оно автоматически отобразится на дисплее.

Если текущему диску не присвоено название, на дисплее отобразится **NO TITLE**.

Multi-CD плеер

Выбор дисков из списка заголовка

Список заголовка CD позволяет видеть список заголовков в multi-CD плеере и выбор одного из них, чтобы воспроизвести.

1 Нажать FUNCTION для выбора списка заголовка.

Нажать **FUNCTION** пока дисковый заголовок не появляется в дисплее.

2 Нажать Multi Control влево или вправо, чтобы листать список заголовков, которые были введены.

- Если никакой заголовок не был введен для диска, **NO TITLE** will быть отображен.

3 Нажать Multi Control вверх для игры вашего CD заголовка.

Что выбрано начнет играть.

Использование CD TEXT функций

Вы можете использовать эти функции только с CD TEXT совместимым multi-CD плеером.

Некоторые диски несут особую информацию, записанную производителем. Эти диски могут содержать такую информацию, как название диска, название фрагментов, имена исполнителей и время воспроизведения. Такие диски называются дисками CD TEXT. Приведенные ниже функции поддерживаются только дисками CD TEXT.

Отображение названий дисков CD TEXT

- Нажать **DISPLAY**.

Нажмите кнопку **DISPLAY**

Нажимайте кнопку **DISPLAY** последовательно, будут появляться функции в следующем порядке:

Play time (время воспроизведения) – **DISC TTL** (название диска) – **DISC ART** (исполнитель диска) – **TRK TTL** (название трека) – **TRK ART** (исполнитель трека).

- Если определенная информация не была записана на CD TEXT диск, **NO XXXX** будет отображен (например, **NO NAME**).

Прокрутка названий на дисплее

Этот модуль может отобразить первые 8 символов **DISC TTL**, **DISC ART**, **TRK TTL** and **TRK ART**. Когда текстовая информация более 8 символов, Вы можете листать дисплей следующим образом.

- Нажать **DISPLAY** и держать до начала просмотра заголовка на дисплее. Идет прокрутка заголовка.

Примечание

Когда EverScroll включен при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если Вы хотите отобразить первые 8 символов текстовой информации временно и прокрутку с начала, нажмите, и держите **DISPLAY**. О EverScroll, обратитесь к *Переключение Ever Scroll*.

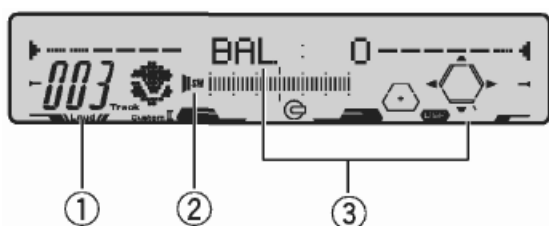
Использование сжатия и акцент баса

Вы можете использовать эти функции только с multi-CD плеером, который поддерживает эти функции.

Функции COMP (сжатие) и DBE (динамическое усиление низких частот) предназначены для настройки качества звучания Малти КД проигрывателя. Каждая из функций имеет два уровня настройки. Функция COMP устраняет искажения вызванные несбалансированностью между громкими и приглушенными звуками на высокой громкости. Функция DBE усиливает низкие частоты, чтобы придать звучанию полноту. Прослушайте эффект обеих функций и выберите режим, наиболее подходящий для текущего компакт-диска или трека.

Аудио корректировки

Введение



(1) Loud индикатор

Появляется в дисплее, когда громкость включена.

(2) SW индикатор

Показывает, когда выход сабвуфера включен.

(3) Аудио дисплей

Показывает состояние аудио корректировок.

- **Нажать AUDIO для отображения имени аудио функции.**

Нажать AUDIO неоднократно для переключения между следующими аудио функциями:

FAD (настройка баланса) – **Loud** (тонкомпенсация) – **SUB.W** (настройка сабвуфера) – **80** (частота среза саба) – **SLOPE** (крутизна среза сабвуфера) – **Slope** (крутизна фронтального ФВЧ) – **80** (высокочастотный фильтр для фронта) – **Slope** (крутизна тылового ФВЧ) – **80** (фильтр ВЧ для тыла).

- Вы можете выбрать 80 (частота среза сабвуфера) и **SLOPE** (крутизну среза) только когда вывод сабвуфера включен в **SUB.W**.
- Чтобы возвращаться к дисплею каждого источника, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете аудио функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на исходный дисплей.

Использование настройки баланса

Вы можете выбрать фэйдер/баланс для обеспечения прослушивания, со всех занятых мест.

1 Нажать AUDIO для выбора FAD.

Нажать **AUDIO** до появления на дисплее **FAD**.

- Если установка баланса была предварительно откорректирована, **BAL** будет отображен.

2 Нажать Multi Control вверх или вниз, чтобы корректировать фронт / тыл баланс динамиков.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз перемещает перед/тыл равновесие динамика к передней стороне или тылу.

FAD :F25 - FAD :R25 отображен как перед / тыл баланс динамика от передка к тылу.

- **FAD: 0** является надлежащей установкой когда только два динамика используются.

3 Нажать Multi Control влево или вправо, чтобы корректировать влево/вправо баланс динамиков.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, перемещает влево/вправо баланс динамиков.

BAL:L25-BAL:R25 отображен как влево/вправо баланс динамиков, при перемещении слева на право.

Настройка тонкомпенсации

Тонкомпенсация, компенсирует неточности в звуке при низкой громкости.

1 Нажать AUDIO для выбора Loud.

Нажать **AUDIO** до появления на дисплее **Loud**.

2 Нажать Multi Control вверх для включения .

Loud :ON появляется в дисплее.

Аудио корректировки

Использование высоко частотного фильтра

Когда Вы не хотите чтобы низкочастотные звуки от сабвуфера выходили на передние или тыловые динамики, используйте фильтр высоких частот. Только частоты выше выбранного диапазона, выводятся на передние или тыловые динамики. Вы можете установить переднюю сторону и тыл отдельно.

Корректировка крутизны среза фильтра ВЧ

1 Нажать AUDIO для выбора установки крутизны.

Нажать **AUDIO** до появления на дисплее **Slope** (срез для фронта) или **Slope** (срез для тыла) на дисплее.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора наклона.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо выбирает наклон в следующем порядке:

0—6—12(dB/oct.)

- Нажмите и держите **Multi Control** вниз для глушения выбранных динамиков модуля, когда Вы корректируете другие динамики модуля. Вы можете отменить заглушку, нажимая **Multi Control** вверх.

Корректировка высокочастотного фильтра

1 Нажать AUDIO для выбора 80.

Нажать **AUDIO** до появления **80** (частота среза для фронта) или **80** (частота среза для тыла) на дисплее.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора Slope.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, частоты среза в следующем порядке:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Только частоты выше, чем в выбранном диапазоне выводятся на передние или задние динамики.

3 Нажать Multi Control вверх или вниз для корректировки уровня выхода на динамики.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз увеличивает или уменьшает уровень передней стороны или тыловых динамиков. 0 --24 отображен как уровень при увеличении или уменьшении.

Настройка исходных уровней

SLA (исходная настройка уровня) позволяет корректировать уровень громкости каждого источника, чтобы предотвратить радикальные перемены в громкости при переключении между источниками.

- Параметры настройки основаны на уровне FM громкости тюнера, который остается неизменным.

1 Сравните FM уровень громкости тюнера с уровнем источника, который желаете корректировать.

2 Нажать AUDIO и держите до появления SLA на дисплее.

- При выборе FM тюнера как источника, вы не можете переключиться к SLA.

3 Нажать Multi Control вверх или вниз для корректировки исходной громкости.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз увеличивает или уменьшает исходную громкость.

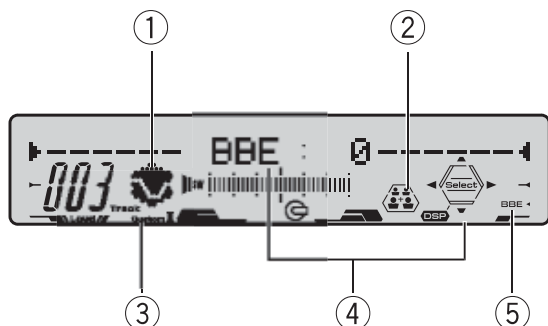
SLA: +4-SLA:-4 отображен когда громкость увеличена или уменьшена.

Примечания

Если SLA функция не используется в пределах 30 секунд, дисплей – автоматически возвращен на исходный дисплей. AM уровень тюнера может также откорректирован с исходными корректировками уровня. Встроенный CD плеер и multi-CD плеер установлены на ту же самую исходную настройку уровня громкости автоматически. Внешний модуль 1 и внешний модуль 2, установлен в тот же самый исходный уровень громкости автоматически.

Процессор цифровых сигналов

Использование процессора цифрового сигнала



Процессор цифровых сигналов позволяет управлять многими аспектами включения уравнивания выхода, управление звуковым полем и позиции при слушании.

(1) Индикатор предварительных установок эквалайзера

Показывает, который предварительно установленный эквалайзер в настоящее время выбран.

(2) Индикатор позиции

Показывает, которая позиция для слушания в настоящее время выбрана.

(3) Индикатор пользовательский

Показывает, какая заказная кривая эквалайзера в настоящее время выбрана.

(4) Дисплей функций

Показывает функциональное состояние.

(5) BVE индикатор

Показывает, когда BVE включена.

• Нажать DSP для отображения DSP имени функции.

Нажать **DSP** неоднократно для переключения между следующими функциями:

PWRFL (графический эквалайзер)— **50** (13-полосный графический эквалайзер) -

Posi (выбор позиции)—**SEDAN** (установка времени выравнивания) — **F-L**

(корректировка времени выравнивания)

— **SFC** (BVE звук)

- Чтобы возвратиться к дисплею каждого источника, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не работаете с DSP функцией в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на исходный дисплей.

Использование графического эквалайзера

Графический эквалайзер позволяет Вам корректировать звук, чтобы он соответствовал автомобильным внутренним характеристикам по желанию.

Выбор кривых эквалайзера

Есть семь сохраненных кривых, которые вы можете легко повторно вызвать в любое время. Вот – список кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
S-Bas	Бас высшего качества
PWRFL	Мощность полная
NTRL	Естественный
VOCAL	Вокал
FLAT	Плоский
CTM1	Заказной 1
CTM2	Заказной 2

- **CTM1** и **CTM2** являются откорректированными кривыми эквалайзера, что Вы создаете. Корректировки могут быть сделаны графическим эквалайзером с 13 полосами.
- Когда **FLAT** выбрано, никакое добавление или исправление не сделано к звуку. Это полезно при проверке эффекта кривых эквалайзера, переключая альтернативно между **FLAT** и выбранной кривой эквалайзера.

Процессор цифровых сигналов

1 Нажать DSP для выбора эквалайзера.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **PWRFL**.

- Если графический эквалайзер был предварительно установлен на другую кривую кроме **PWRFL**, тогда заголовок этой предварительно выбранной кривой будет отображен вместо **PWRFL**.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора кривой эквалайзера.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, выбирает кривую в следующем порядке:

PWRFL—NTRL—VOCAL—FLAT—CTM1—CTM2—S-Bas

Настройка кривых эквалайзера

С фабрики кривые компенсатора **FLAT**, могут быть откорректированы к вашему предпочтению.

1 Повторный вызов кривой эквалайзера.

См. *Выбор кривой эквалайзера* на предыдущей странице.

2 Нажать Multi Control вверх или вниз для корректировки кривой эквалайзера.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз, увеличение или уменьшение кривой соответственно. +6 - 5 (или 6) отображено, когда кривая увеличена или уменьшена.

- Фактический диапазон корректировок различен, в зависимости от выбранной кривой.
- Кривая эквалайзера со всем набором частот к 0 не может быть откорректирована.

Корректировка 13 - полосного графического эквалайзера

Для **CTM1** и **CTM2** кривых эквалайзера, Вы можете корректировать уровень каждой полосы.

- Отдельная **CTM1** кривая может быть создана для каждого источника. (Встроенный CD player и multi-CD плеер установлены в те же настройки эквалайзера автоматически.) Если Вы вносите изменения, когда другая кривая кроме **CTM2** выбрана, параметры настройки кривой эквалайзера запомнятся в **CTM1**.
- **CTM2** кривая может быть создана обычно ко всем источникам. Если Вы вносите изменения, когда **CTM2** кривая выбрана, **CTM2** кривая будет модифицирована.

1 Повторно вызовите кривую эквалайзера, которую Вы хотите корректировать.

См. *Выбор кривых эквалайзера* на предыдущей странице.

2 Нажать DSP для выбора 13-полосного графического эквалайзера.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **50**.

- Если 13-полосный графический эквалайзер был предварительно откорректирован, эта частота будет отображена вместо **50**.

3 Нажать Multi Control влево или вправо, для выбора полосы для корректирования.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, выбор полосы в следующем порядке:

50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2.0k—3.15k—5.0k—8.0k—12.5k (Hz)

4 Нажать Multi Control вверх или вниз для корректировки уровня полосы эквалайзера.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз, увеличение или уменьшение уровня полосы.

+6--6 отображено, поскольку уровень увеличен или уменьшен.

- Вы можете выбрать другую полосу и корректировать уровень.

Процессор цифровых сигналов

Использование селектора позиции

Один из способов для более естественного звука - позиционирование стерео, помещая Вас в центр звукового поля. Функция селектора позиции позволяет Вам автоматически корректировать уровни выхода динамиков и установку времени задержки, чтобы соответствовать количеству и позиции занятых мест.

1 Нажать DSP для выбора позиции селектора.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **Posi**.

- Если селектор позиции был предварительно установлен, тогда заголовок этой предварительно выбранной позиции будет отображен вместо **Posi**.

2 Нажать Multi Control влево, вправо, вверх или вниз для выбора позиции прослушивания.

Направление	Дисплей	Индикатор	Позиция
Вверх	Фронт		Передние места
Вниз	Все		Все места
Влево	Фронт-L		Переднее левое
Вправо	Фронт-R		Переднее правое

- Чтобы отменять выбранную позицию, нажать **Multi Control** в том же самом направлении снова.

Использование времени задержки

Время задержки позволяет корректировать расстояние между каждым динамиком и позицией слушателя, чтобы соответствовать типу автомобиля. Есть пять сохраненных типов автомобиля, который Вы можете легко повторно вызвать в любое время. Вот - список типов автомобиля:

Дисплей	Тип машины
SEDAN	Седан
Wagon	Фургон
Mini-Van	Малый фургон
SUV	SUV
Custom	Заказной

1 Нажать DSP для выбора режима задержки времени.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **SEDAN**.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора типа автомобиля.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, выбор типа автомобиля в следующем порядке:

SEDAN—Wagon—Mini-Van—SUV—Custom

Примечание

Custom является откорректированным временем задержки, которое Вы можете создать.

Корректировка времени задержки

Вы можете корректировать расстояние между каждым динамиком и выбранной позицией.

- Откорректированное значение задержки запоминается в **Custom**.

1 Нажать DSP для выбора режима задержки.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **SEDAN**.

2 Нажать Multi Control вверх или вниз для выбора расстояния.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз будет переключать между см (сантиметр) и inch (дюйм) и это будет отображено.

3 Нажать DSP для корректировки времени задержки.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **F-L**.

Процессор цифровых сигналов

- **Check POS** появляется, когда ни **Front-L** ни **Front-R** не выбран в режиме селектора позиции (**Posi**).

4 Нажать **Multi Control** влево или вправо для выбора динамика, который будет откорректирован.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо выбирает динамики в следующем порядке:

F-L (фронт левый)—**F-R** (фронт правый)—**R-R** (тыл правый)—**R-L** (тыл левый)—**SubW** (сабвуфер)

- Вы не можете выбрать **SubW**, когда выход на сабвуфер выключен.

5 Нажать **Multi Control** вверх или вниз для корректировки расстояния между выбранным динамиком и позицией слушателя.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх или вниз увеличивает или уменьшает расстояние. **400 - 0** отображено, поскольку расстояние увеличено или уменьшено, если Вы выбрали сантиметры (**cm**).

160 - 0 отображено, поскольку расстояние увеличено или уменьшено, если Вы выбрали дюймы (**inch**).

- Вы можете корректировать расстояние для другого динамика тем же самым способом.

2 Нажать **Multi Control** вверх для включения **BBE**.

BBE: 0 появляется в дисплее.

- Для выключения **BBE**, нажмите **Multi Control** вниз.

3 Нажать **Multi Control** влево или вправо для корректировки уровня **BBE**.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо, увеличение или уменьшение уровня **BBE**.

+4--4 отображено, поскольку уровень увеличен или уменьшен.

Примечание

Изготовлено согласно лицензии от BBE Sound, Inc. Марка BBE является торговой маркой BBE Sound, Inc.

Использование **BBE** звука

С **BBE** воспроизведением, очень близкий к оригиналу звук может быть получен исправлением в комбинации с компенсацией стадии и увеличением задержки для высокочастотных компонентов и амплитуды отклонения, встречающееся в течение воспроизведения.

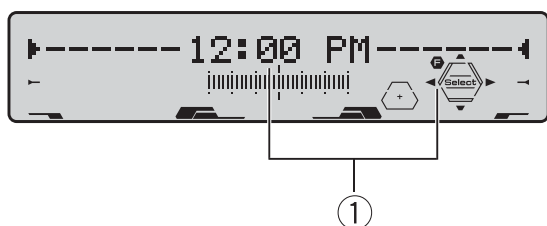
С **BBE** обработкой звука, вы можете корректировать уровень **BBE**.

1 Нажать **DSP** для выбора **SFC**.

Нажать **DSP** до появления на дисплее **SFC**.

Начальные установки

Начальные установки



Начальные установки позволяют Вам исполнять начальную установку различных параметров настройки для этого модуля.

(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

1 Нажми и держи SOURCE для выключения модуля

2 Нажать FUNCTION и держите до появления часов в дисплее.

3 Нажать FUNCTION для выбора одной из начальных установок.

Нажать **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Clock—**FM** (FM шаг настройки) — **AM** (AM шаг настройки) — **AUX** (вспомогательный вход)—**Dim** (регулятор освещенности)—**CONT** (контраст дисплея)—**P/O** (RCA выход) — **D.ATT** (цифровой аттенюатор)—**Mute** (телефонная заглушка/ослабление)—**E.SCL** (прокрутка)

Используйте следующие команды, чтобы использовать каждую специфическую установку.

- Чтобы отменять начальные установки, нажать **BAND**.
- Вы можете также отменить начальные установки, держа вниз **FUNCTION** пока модуль не выключится.

Установка часов

Используйте эти инструкции.

1 Нажать FUNCTION для выбора часов.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления часов в дисплее.

2 Нажать Multi Control влево или вправо для выбора сегмента часов.

Нажим **Multi-Control** влево или вправо - выбор дисплея часов:

Hour—Minute

Выбранный параметр дисплея часов мигает.



3 Нажми Multi-Control вверх или вниз, чтобы установить часы.

Нажим **Multi-Control** вверх - увеличит выбранный час или минуту. Нажим **Multi-Control** вниз - уменьшит выбранный час или минуту.

Включение дополнительного устройства

Можно использовать вспомогательное оборудование с этим модулем.

Активизируйте установку, когда вспомогательное оборудование, связано с этим модулем.

1 Нажать FUNCTION для выбора AUX.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **AUX**.

2 Нажать Multi Control вверх или вниз для включения/выключения AUX.

Нажатие **Multi Control** вверх или вниз включает/выключает **AUX**, это отображено (например, **AUX:ON**).

Начальные установки

Переключение установки регулятора освещенности

Препятствовать дисплею быть слишком ярким в ночное время, дисплей автоматически недоступен когда фары автомобиля включены. Вы можете переключить регулятор освещенности на вкл. или выкл..

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **Dim**.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **Dim**.

2 Нажать **Multi Control** вверх или вниз для включения/выключения **Dim**.

Нажатие **Multi Control** вверх или вниз повернет **Dim** на вкл. или выкл. и это состояние будет отображено (например, **Dim:ON**).

Корректировка контраста дисплея

Настройка контраста дисплея позволяет Вам корректировать дисплей для более простого рассмотрения при изменении условий освещения.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **CONT**.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **CONT**.

2 Нажать **Multi Control** влево или вправо для установки контраста.

Нажатие **Multi Control** влево или вправо переключит между 1 и 2 и это состояние будет отображено.

Выбор цифрового аттенюатора

При слушании CD или другого источника, у которого уровень записи высокий, установка высокого уровня кривой эквалайзера может привести к искажению. Вы можете переключить цифровой аттенюатор, чтобы уменьшить искажение.

- Звуковое качество лучше при высокой установке, так что эта установка обычно и используется.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **D.ATT**.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **D.ATT**.

2 Нажать **Multi Control** влево или вправо для переключения **D.ATT** на высокий или низкий уровень

Нажатие **Multi Control** влево или вправо переключит между **D.ATT: HI** (высокий) и **D.ATT:LOW** (низкий) и это состояние будет отображено.

- Когда источник - Кассетный плеер, установка цифрового аттенюатора установлена в **LOW**.

Переключение телефона заглушка/ослабление

Звук от этой системы приглушен или уменьшен автоматически, когда звонок сделан или используете мобильный телефон, связанный с этим модулем.

- Звук выключается, **MUTE** или **ATT** отображено и никакие аудио корректировки не возможны.
- Операция возвращается к норме когда телефонная связь закончена.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **Mute**.

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **Mute**.

2 Нажать **Multi Control** влево или вправо для выбора желательной установки.

Каждое нажатие **Multi Control** влево или вправо параметры настройки выбираются в следующем порядке:

MUTE (заглушка)— **10dB ATT**

(ослабление)— **20dB ATT** (ослабление)

20dB ATT имеет более сильный эффект чем **10dB ATT**

Начальные установки

Переключение Ever Scroll

Когда Ever Scroll установлено в ON, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Выберите OFF, если Вы предпочитаете, чтобы информация листалась только однажды.

1 Нажать **FUNCTION** для выбора **E.SCL**

Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **E.SCL**.

2 Нажать **Multi Control** вверх или вниз для включения/выключения **E.SCL**.

Нажатие **Multi Control** вверх или вниз для включения/выключения **E.SCL** и это состояние будет отображено (например, **E.SCL:ON**).

Установка шага FM настройки

Можно установить шаг настройки 50 kHz, или 100 kHz.

1 Нажмите **FUNCTION** для выбора **FM**.

Нажмите **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **FM**.

2 Нажмите **Multi Control** влево или вправо для выбора **FM** шага настройки.

Нажатие **Multi Control** влево или вправо переключит шаг настройки между 100 kHz и 50 kHz. Выбранный шаг FM настройки отобразится на дисплее.

Установка шага AM настройки

Можно установить шаг настройки 9 kHz, или 10 kHz.

1 Нажмите **FUNCTION** для выбора **AM**.

Нажмите **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **AM**.

2 Нажмите **Multi Control** влево или вправо для выбора **AM** шага настройки.

Нажатие **Multi Control** влево или вправо переключит шаг настройки между 9 kHz и 10 kHz. Выбранный шаг AM настройки отобразится на дисплее.

Переключение RCA выхода

Этот RCA выход может использоваться для выхода на сабвуфер или для выхода на тыловые динамики.

1 Нажмите **FUNCTION** для выбора **P/O**.

Нажмите **FUNCTION** неоднократно до появления на дисплее **P/O**.

2 Нажмите **Multi Control** влево или вправо для выбора установки выхода.

Нажатие **Multi Control** влево или вправо переключает между **P/O: S/W** (сабвуфер) и **P/O: Rear** (выход на тыловые динамики), это будет отображено на дисплее.

Другие функции

Дисплей часов на вкл. или выкл.

Вы можете переключить дисплей часов на вкл. или выкл..

- **Нажать CLOCK для установки дисплея часов на вкл. или выкл..**
- Дисплей часов исчезает временно, когда Вы выполняете другие операции, но дисплей часов появляется снова после 25 секунд.

Примечание

Даже когда источники выключены, дисплей часов появляется на дисплее.

Переключение цвета

Вы можете изменить цвет подсветки.

- **Нажать COLOR.**
Каждый раз при нажатии **COLOR**, цвет изменяется в следующем порядке: **Mirage** (значение по умолчанию)—**WhiteBlue**—**OceanBlue**—**DeepBlue**—**Aqua-M**—**L.Green**—**P. Yellow**—**PaleOrng**—**CyberRed**—**ActivePink**—**C.Violet**—**Rainbow**

Примечания

Когда Вы выбираете **Mirage**, цвет изменяется от **WhiteBlue** до **DeepBlue** непрерывно. Когда Вы выбираете **Rainbow**, цвет изменяется от **WhiteBlue** до **C.Violet** непрерывно.

Использование различных дисплеев развлечения

Вы можете наслаждаться дисплеями развлечения, в то время как слушаете каждый звуковой источник.

- Это - различные способы отображения спектра и не затрагивает выход на звук.

- **Нажать ENTERTAINMENT.**

Каждый раз при нажатии **ENTERTAINMENT** дисплей изменяется в следующем порядке: Spectrum analyzer 1 (значение по умолчанию)—Spectrum analyzer 2—Level indicator 1—Level indicator 2—Entertainment mode 1—Entertainment mode 2—Entertainment mode 3—Entertainment mode 4—Entertainment mode 5

Использование PGM кнопки

Вы можете использовать предварительно запрограммированные функции для каждого источника, используя **PGM**.

- **Нажать PGM для включения паузы при выборе встроенного CD плеера или multi-CD плеера как источника.**
- Чтобы выключать паузу, нажать **PGM** снова.
- **Нажать PGM и держите, чтобы включить BSM при выборе тюнера как источника.**
Нажать **PGM** и держите до включения **BSM**.
- Чтобы отменить процесс хранения, нажать **PGM** снова.
- **Нажать PGM и держите, чтобы включить BSSM, при выборе телевидения как источника.**
Нажать **PGM** и держите до включения **BSSM**.
- Чтобы отменить процесс хранения, нажать **PGM** снова.

Другие функции

Использование AUX источника

IP-BUS-RCA Interconnector типа CD-RB20/CD-RB10 (продан отдельно), позволяет Вам подключать этот модуль со вспомогательным оборудованием через RCA выход. Для подробностей, обратитесь к IP-BUS-RCA Interconnector инструкции.

Выбор AUX как источника

- Нажать **SOURCE** для выбора **AUX** как источника.

Нажать **SOURCE** до появления на дисплее **AUX**.

- Если вспомогательная установка не включена, **AUX** не может быть выбрано. Для подробностей, см. *Переключение вспомогательной установки*.

Установка AUX заголовка

Заголовок отобразился для **AUX** источника и может быть изменен.

1 После того, как Вы выбрали AUX как источник, нажать FUNCTION и держите до появления Title In на дисплее.

2 Нажать DISPLAY для выбора желательного типа символов.

Нажать **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими типами символов :

Алфавит (верхний регистр)—Алфавит (строчные буквы)—Европейские символы, типа диакритические знаки (например а, а, а, с.)-числа) и символы

3 Нажать Multi Control вверх или вниз для выбора символа алфавита.

Каждое нажатие **Multi Control** вверх, отобразит символ алфавита в A B C ... X Y Z, числа(номера) и символы 1 2 3 ... @ # < порядке. Каждое нажатие **Multi Control** вниз отобразит символы в обратном порядке, such as Z Y X ... C B A.



4 Нажать Multi Control вправо чтобы двигать курсор к следующей позиции символа.

Когда символ, отображен, нажать **Multi Control** вправо для перемещения курсора в следующую позицию и затем выберите следующий символ.

Нажать **Multi Control** влево для движения назад.

5 Переместите курсор в последнюю позицию нажатием Multi Control вправо после ввода заголовка.

Когда Вы нажимаете **Multi Control** вправо еще раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

6 Нажать BAND для возврата к дисплею воспроизведения.

Дополнительная информация

Понимание сообщений ошибок встроенного CD плеера

Когда проблемы происходят в течение CD игры, сообщение ошибки может появиться на дисплее. Если сообщение об ошибках появляется, обращайтесь к таблице ниже, чтобы видеть, чем проблема является и предложенный метод исправить проблему. Если ошибка не может быть исправлена, входите в контакт с вашим дилером или Pioneer Service Center.

Сообщение	Причина	Действие
ERROR-11,12, 17,30	Грязный диск	Чистите диск.
ERROR-11,12, 17,30	Пощарапанный диск	Замените диск.
ERROR-14	Пустой диск	Проверьте диск.
ERROR-10, 11, 12,14,17,30, AO	Электрическая или механическая	Переключите ON и OFF, или переключите к другому источнику, потом назад к CD плееру.
ERROR-44	Все треки пропускаются	Замените диск.
HEAT	CD плеер перегрелся	Выключите CD плеер до его остывания.

Кассетные ленты

- Провис, порванная или исковерканная лента, может заедать в кассетном плеере. Не используйте кассеты с порванной или исковерканной лентой.
- Кассеты длиннее, чем C-90 могут заставить ленту заедать в кассетном плеере. Не используйте пленку дольше, чем C-90.

Кассетные ленты, подвергнутые высоким температурам могут деформироваться и заедать в кассетном плеере. Не храните кассеты на прямом солнечном свете или местах, где есть высокие температуры.



- Храните неиспользованные ленты в местах, где нет никакой опасности, что они станут грязными или пыльными.

Очистка головки воспроизведения

Если головка становится грязной, звуковое качество станет плохим и будут звуковые пропадания и другие проблемы. Если Вы имеете любую из них, возможно головка нуждается в чистке.

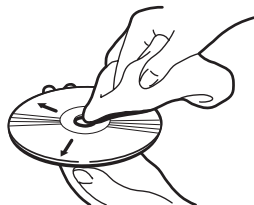
Поиск музыки и функция повтора при воспроизведении ленты

Поиск музыки и функция повтора не могут работать с этими лентами:

- Лента с промежутком 4 секунды или меньше между песнями
- Лента, содержащая диалог или другое не - музыкальное содержание, с паузами, продолжающимися 4 секунды или дольше
- Лента с чрезвычайно тихим проходом в музыке, продолжающемся в течение 4 секунд или дольше

Дополнительная информация

- Для чистки компакт диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.



- Если в холодную погоду используется нагреватель, на деталях внутри проигрывателя компакт-дисков может образоваться влага. Конденсация может быть причиной неисправной работы проигрывателя компакт-дисков. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, выключите проигрыватель компакт-дисков приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.
- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения компакт-диска. ■

Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW, возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, или наличия грязи, конденсата, и т.д. на линзах этого устройства.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может

быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)

- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным в случае воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Это устройство совместимо с функцией пропуска дорожки диска CD-R/CD-RW. Дорожки, содержащие информацию о пропуске дорожки, автоматически пропускаются (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Если Вы вставите в это устройство диск CD-RW, время до воспроизведения будет дольше, чем при установке традиционного компакт-диска или диска CD-R.
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием. ■

Файлы MP3, WMA и WAV

- MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных.

Дополнительная информация

- WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.
- WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.
- Это устройство может работать некорректно с файлами, преобразованными в формат WMA в некоторых приложениях.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Проигрывателя Windows Media, названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться некорректно.
- Это устройство позволяет воспроизводить файлы в форматах MP3/WMA/WAV с дисков CD-ROM, CD-R и CD-RW. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых со стандартами записи ISO9660 уровень 1 и уровень 2 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Файлы MP3/WMA/WAV несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.mp3, .wma или .wav), составляет 64, начиная с первого символа.
- Максимальное число символов, отображающих имя папки составляет 64.
- В случае, если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 64 символа.
- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA/WAV и аудиоданные (CD-DA), например диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA/WAV и CD-DA.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий соответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине, ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует ПО записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.
- Некоторые компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в файлы MP3/WMA/WAV и записать на диск CD-R/CD-RW/CD-ROM, при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между дорожками на первоначальном аудио компакт-диске.



Важно

- При присвоении имен файлам MP3/WMA/WAV добавьте соответствующее расширение имени файла (.mp3, .wma или .wav).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.mp3, .wma или .wav) как файлы MP3/WMA/WAV. Для предотвращения шумов и неисправностей, не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3/WMA/WAV.

Дополнительная информация

Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 для отображения альбома (название диска), дорожки (название дорожки), артиста (имя артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Функция выразительности действует только при воспроизведении файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Устройство может воспроизвести файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.)
- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с потоком данных не менее 128 кбит/с.

Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Проигрывателя Windows Media версий 7, 7.1, 8 и 9.
- Вы можете воспроизводить файлы WMA только с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением

потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 48 кбит/с до 320 кбит/с (CBR) или от 48 кбит/с до 384 кбит/с (VBR), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высоким потоком данных.

- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

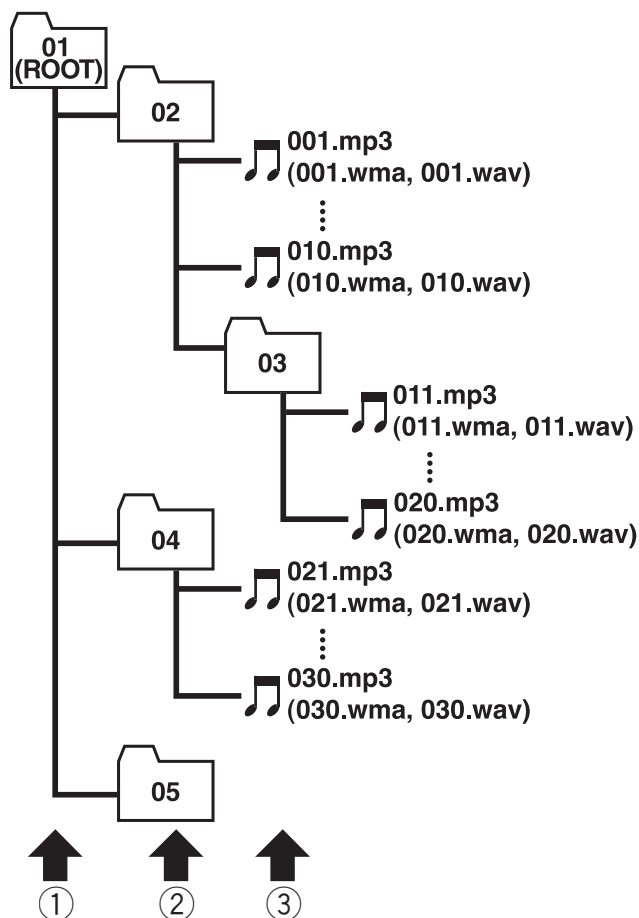
Дополнительная информация о формате WAV

- Это устройство воспроизводит файлы WAV в формате Linear PCM (LPCM) или формате MS ADPCM.
- Вы также можете воспроизводить файлы WAV с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц (формат LPCM) или 22,05 и 44,1 кГц (формат MS ADPCM). Частота дискретизации, отображающаяся на дисплее, может быть округлена.
- Качество звука файла WAV, как правило, повышается с увеличением разрядности квантования. Это устройство может воспроизводить записи с разрядностью квантования 8 и 16 (LPCM) или 4 (MS ADPCM), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высокой разрядностью квантования.

Дополнительная информация

Информация о папках и файлах MP3/WMA/WAV

- Схема компакт-диска, содержащего файлы MP3/WMA/WAV, показана ниже. Подпапки показаны в виде папок в текущей выбранной папке.



① Первый уровень

② Второй уровень

③ Третий уровень



Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие файлы MP3/WMA/WAV, невозможно. (Эти

папки будут пропущены без отображения номера папки.)

- Файлы MP3/WMA/WAV могут воспроизводиться вплоть до 8-го уровня папок. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 99 папок.

Дополнительная информация

Термины

Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодовую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD.

m3u

Списки воспроизведения, созданные программой «WINAMP», имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

MP3

MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO (Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

MS ADPCM

Данный термин означает адаптивную дифференциальную импульсно-кодовую модуляцию Microsoft, являющуюся системой записи сигнала для мультимедийного программного обеспечения корпорации Microsoft.

VBR

VBR – это сокращение от переменного потока данных. Как правило, CBR (постоянный поток данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи битов согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

WAV

WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.

WMA

WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.

Microsoft, Windows Media и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и/или других странах.

Несколько сессий

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CD-ROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более двух сессий.

Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

Дополнительная информация

Поток данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше поток данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например MP3) чем выше скорость передачи, тем качественнее звук.

Разрядность квантования

Разрядность квантования – это один из факторов, определяющих качество воспроизведения звука; чем выше разрядность, тем лучше качество звука. Однако, увеличение разрядности также увеличивает объем данных и, соответственно, увеличивает требуемый объем для хранения.

Тег ID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

Формат ISO9660

Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтные заглавные символы английского алфавита

и полубайтные числа и знак «_», с расширением имени файла, состоящим из 3 символов).

Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель «.» и расширение имени файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

Дополнительная информация

Спецификации

Главное

Номинальный источник питания 14.4V DC
(допустимый диапазон напряжения: 10.8-15.1 VDC)
Заземление системы..... Отрицательный тип
Максимальное текущее потребление..... 10.0 A
Размер (W x H x D):
Блок..... 178 x 100 x 161 mm
Панель 169 x 94 x 28 mm
Вес 2.3kg

Аудио/DSP

Номинальная мощность - 22 W при 4 ом, диапазон 50 - 15 000 Гц, искажения не больше 5%THD.
Максимальная мощность.. 50 W x 4
Сопротивление нагрузки.. 4ом (4-8 допустимо)
Preout max output level/output impedance
..... 1.8V/1 kQ
Тонкомпенсация..... +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz) (громкость:-30 dB)
Эквалайзер (13-полосный графический):
Частоты.....50/80/125/200/315/500/800 Hz
1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
Диапазон уравнивания ±12 dB
Другое:
HPF (Фронт/тыл):
Частоты 50/63/80/100/125/160/200 Hz
Наклон..... -6 dB/oct, -12 dB/oct, 0 dB/oct
Увеличение..... 0 -- 24 dB
Сабвуфер:
Частоты 50/63/80/100/125/160/200 Hz
Наклон..... -6 dB/oct, -12 dB/oct, -18 dB/oct
Увеличение..... + 6 -- 24 dB
Фаза Нормальная/Обратная

CD плеер

Система компакт-диск аудио система
Пригодные для использования диски компакт-диск
Формат сигнала:
Осуществление выборки частоты 44.1 kHz
Номер битов квантования
..... 16; линейный

Характеристики частоты ...5-20,000 Hz (± 1 dB)
Отношение сигнал-шум ... 94 dB (1 kHz) (IHF-A)
Динамический диапазон.. 92 dB (1 kHz)
Номер каналов..... 2 (стерео)
MP3 декодирование формата MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA декодирование формата Ver. 7, 7.1, 8, 9
WAV формат сигнала..... Linear PCM & MS ADPCM

Кассетный плеер

Тип.....Лента компакт-кассеты (C-30 - C-90)
Скорость ленты..... 4.8 cm/sec
Время быстрой перемотки/реверса
.....Прим. 100 sec (C-60)
Детонация 0.09 % (WRMS)
Ответ частоты:
Металл 30 - 19,000 Hz (± 3 dB)
Разделение стерео..... 45 dB
Отношение сигнал-шум:
Металл:
Dolby B NR IN..... 67 dB (IHF-A network)
Dolby NR OUT 61 dB (IHF-A network)

FM тюнер

Диапазон частоты..... 87.9-107.9 MHz
Пригодная чувствительность 8 dBf (0.7 мкV/75 ом, моно, S/N: 30dB)
50 dBчувствительность..... 10 dBf (0.9мкV/75 ом, моно)
Отношение сигнал-шум ... 75 dB (IHF-A network)
Искажение.....0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, стерео)
0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, моно)
Ответ частоты 30 - 15,000 Hz (± 3 dB)
Разделение стерео..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Селективность 80 dB (± 200 kHz)
Взаимная модуляция с тремя сигналами
(желательный уровень сигнала) 30 dBf (два
нежелательных уровня сигнала: 100 dBf)

АМ тюнер

Диапазон частоты..... 530 - 1,710 kHz (10 kHz)
Пригодная чувствительность 18мкV (S/N: 20 dB)
Отношение сигнал-шум ... 65 dB (IHF-A network)

Примечание

Спецификации и дизайн могут быть модифицированы без примечания из-за усовершенствований.

*Register your product at
Enregistrez votre produit au*

<http://www.pioneerelectronics.com>

*See "Product registration" page
Voir la page "Enregistrement du produit"*

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（中國）有限公司

香港辦事處：香港銅鑼灣告士打道280號世界貿易中心
17樓 1704-06室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright
© 2003 par Pioneer Corporation. Tous
droits réservés.

Printed in Malaysia
Imprimé en Malaisie
<CZR2971-A> UC