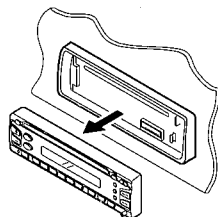
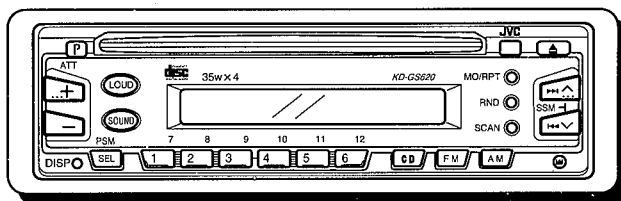


JVC

SERVICE MANUAL

CD RECEIVER

KD-GS620 C/J



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Area Suffix

C Canada
J U.S.A.

Contents

1. Safety Precautions.....	2	8. Block Diagram	52
2. Instructions	3	9. Wiring Connections	52
3. Location of Main Parts.....	35	10. Standard Schematic Diagram	53
4. Removal of Main Parts	37	11. Location of P.C. Board Parts.....	55
5. Main Adjustment.....	43	12. Electrical Parts List.....	57
6. Main IC Out Line	46	13. Packing	61
7. Analytic Drawing and Parts List.....	48		

1. Safety Precautions



CAUTION

Burrs formed during molding may be left over on some parts of the chassis. Therefore, pay attention to such burrs in the case of performing repair of this system.

2. Instructions

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain a longer service life from the unit.

CONTENTS (For KD-GS620/GS610)

Radio operation 5

Listening to the radio 5

Storing the stations in memory automatically 6

Strong-Station Sequential Memory (SSM) 6

Storing the desired stations in memory 7

Manual station preset 7

Receiving the preset stations 8

Preset station tuning 8

When an FM stereo broadcast is noisy 9

Mono button 9

Using this unit in an area other than North or South America 9

To change the intervals between channels 9

Playing compact discs 10

Playing all tracks 10

How to play all tracks 10

Specifying one desired track 12

Direct access playback 12

Skipping to the beginning of a track 12

Skip playback 12

Locating a required position on the disc 12

Search playback 12

Playing back tracks at random 13

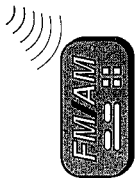
Random playback 13

Playing back tracks repeatedly 13

Repeat playback 14

Concerning compact discs 14

Clock adjustment 15



ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

KD-GS620/GS610

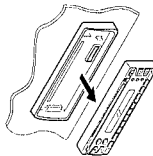
KD-GS620/GS610

KD-GS620/GS610

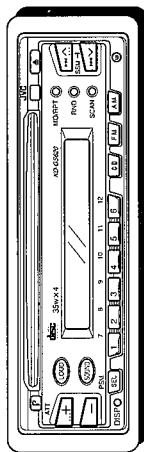
CD RECEIVER

RECEPTOR CON CD

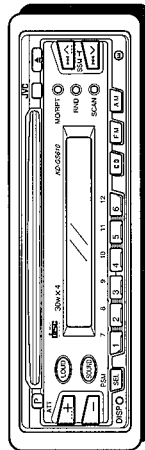
RECEPTEUR CD



COMPACT
DIGITAL AUDIO



KD-GS620



KD-GS610

For installation and connections, refer to the separate manual.
Para la instalación y las conexiones, refiérase al manual independiente.
Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

INSTRUCTIONS
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUEL D'INSTRUCTIONS

For Customer Use:
Enter below the Model No. and
Serial No. which are located
on the top or bottom of the
cabinet. Retain this information
for future reference.

Model No. _____
Serial No. _____

J version

Other functions.....16

Selecting the desired source with the power off

One touch operation 16

Adjusting the sound characteristics

Audio level control 17

Selecting the sound characteristics suitable to the music genre

Sound control memory (factory preset) 18

Changing the sound setting as required

Sound control memory (user preset) 19

Setting each mode to suit your needs

Preferred setting mode (PSM) control 20

When leaving the car

How to detach the control panel 21

How to attach the control panel 21

Troubleshooting22

Specifications23



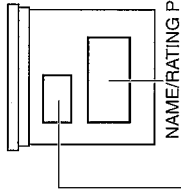
INFORMATION (For U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Identification And Certification Labels

Bottom panel of the main unit



NAME/RATING PLATE



Notes:

- *1 The date of manufacture.
- *2 The ID code of manufacturing plant.
- *3 Marking of country origin.

BEFORE USE

* For safety....

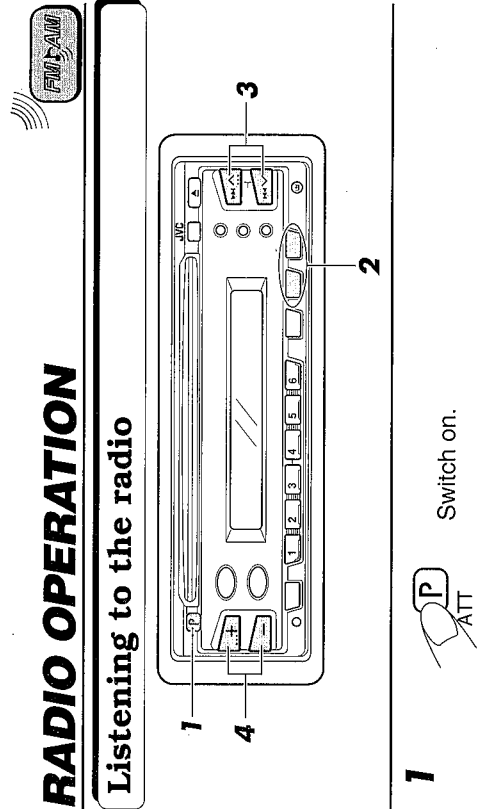
Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
Stop the car before performing any complicated operations.

* Temperature inside of the car....

If the car has been parked for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

RADIO OPERATION

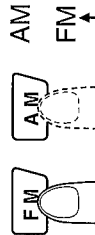
Listening to the radio



1

Switch on.

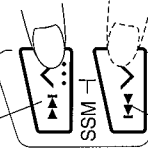
2



FM 1 → FM 2 → FM 3 Select band.
FM1, FM2, FM3 have the same frequency range, and up to 6 stations can be preset in each band.

3

Press to seek up.



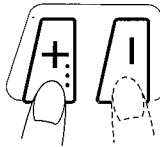
Use manual or seek tuning to find a station. (See page 8)

Tune.

Press to seek down.

4

Adjust volume.



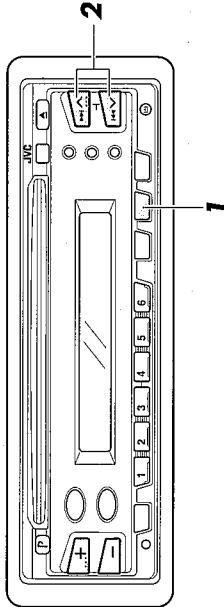
Note: Power (P)/Attenuator (ATT) button. Press to turn the power ON. Press for more than 1 second to turn the power OFF.
ATT: When this button is pressed during operation, the volume drops and the ATT indicator blinks. Press again to return to the original volume.



Storing the stations in memory automatically

Strong-Station Sequential Memory (SSM)

This function searches for FM stations broadcasting strong signals. The 6 strongest stations are held in memory in the order of increasing frequency, and can be recalled with the Preset Station buttons No. 1 to No. 6.



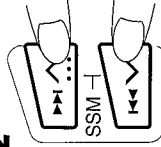
1

Select the band (FM1, FM2 or FM3).



FM 1 → FM 2 → FM 3

2



-- 55M --

Press the SSM buttons (▲, ▼) together for more than 3 seconds.

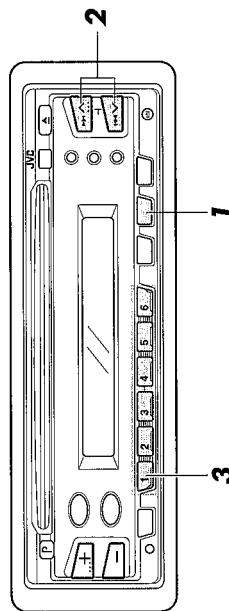
The strongest signals in the band you are listening to (FM1, FM2 or FM3) will be searched for and selected automatically. Six stations are preset in the Preset Station buttons (No. 1 to No. 6), in the order of increasing frequency. (During this operation, "SSM" lights in the display.) The unit then automatically tunes to the broadcast stored in Preset Station button "1".

Storing the desired stations in memory

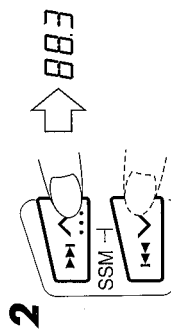
Manual Station Preset

You can preset up to 6 stations in each band (FM1, FM2, FM3 and AM) as follows.

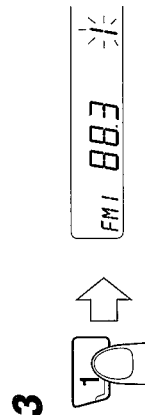
- Example (when presetting Preset Station button "1" of the FM1 band to an FM station at 88.3 MHz)



Select the FM1 band using the FM Band button.



Use manual or seek tuning to find a station that you want to store in memory. (See page 8)



Press Preset Station button "1" for more than 2 seconds. (When "1" blinks in the Preset Station display, the station is preset.)

- Repeat the above procedure for the other 5 Preset Station buttons and other bands (FM2, FM3 and AM).

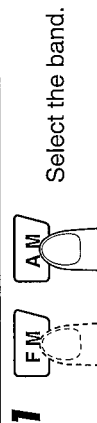
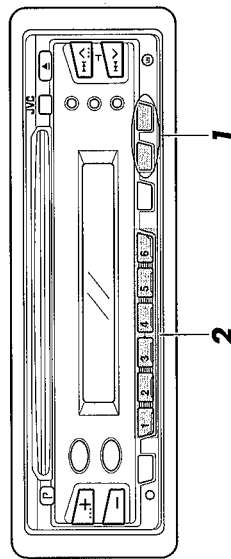
Notes:

- A previously preset station is erased when a new station is stored in memory.
- The preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted during battery replacement, etc. When this occurs, preset the stations again.

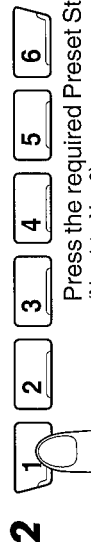
7

Receiving the preset stations

Preset Station Tuning



Select the band.



Press the required Preset Station buttons (No. 1 to No. 6).

Manual Tuning

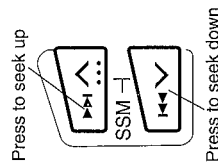
To set the Manual mode, press and hold the tuning button (▲ or ▼). The "M" indicator blinks. Press the tuning button to tune to the desired frequency.

Frequency scan steps are as follows:

FM — in 200 kHz (or 50 kHz) units

AM — in 10 kHz (or 9 kHz) units

- About 5 seconds after completing manual tuning, the unit switches back to Seek mode and the "M" indicator goes out.



Seek Tuning

Press the ▲ or ▼ button; the unit tunes to higher or lower frequencies. When a broadcast is received, tuning stops automatically and the broadcast can be heard.

Scan Tuning

When the Scan button is pressed, automatic scanning starts towards the higher frequencies. Each time a broadcast is received, the displayed frequency blinks and it is monitored for approx. 5 seconds. If you want to listen to the tuned frequency, press the Scan button again to turn automatic scanning off.



8



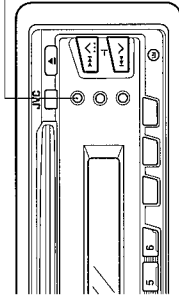
When an FM stereo broadcast is noisy

Mono Button

Set to MONO mode when a stereo FM broadcast is too noisy and cannot be heard satisfactorily.

Antenna Noise

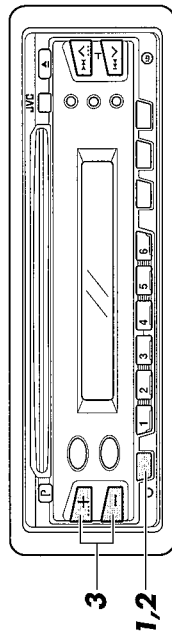
If you can hear static noise when listening to either AM or FM, check for loose antenna connections.



Using this unit in an area other than North or South America

To Change The Intervals Between Channels

When this unit is purchased, the channel intervals are set to 10 kHz for AM and 200 kHz for FM. If the unit is used in an area other than North or South America, adjust as follows:



1 PSM SEL Press the PSM button for more than 2 seconds.

2 PSM SEL Select the "AREA" mode.

3 PSM SEL AREA 2 Set the "AREA 2" mode.

- Performing this procedure sets the channel intervals to 9 kHz for AM and 50 kHz (Manual mode), 100 kHz (Seek mode) for FM.
- To change back to the original intervals, repeat the above procedures. In procedure 3, press the "-" button to set to the "AREA 1" mode.

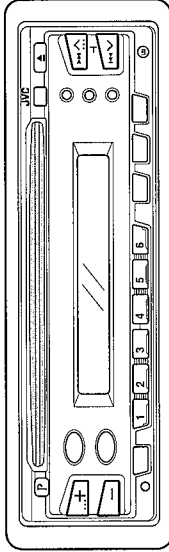


PLAYING COMPACT DISCS

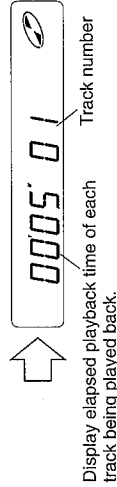
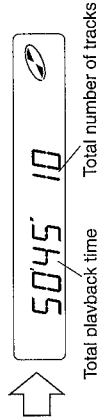
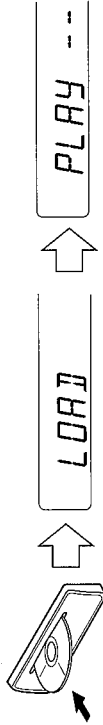
Playing all tracks

How To Play All Tracks

The following example shows a CD containing 10 tracks with a total playback time of 50 minutes, 45 seconds.



Insert the disc.



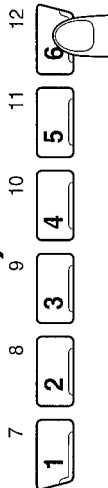
Volume Setting

- CDs produce very little noise compared with analog sources. If the volume level is adjusted for these sources, the speakers may be damaged by the sudden increase in the output level. Therefore, lower the volume before operation and adjust it as required during playback.
- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car.



Specifying one desired track

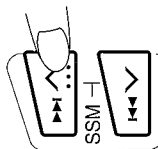
Direct Access Playback



When the numbered button of a required track (press it quickly to select No. 1 through No. 6 or for more than 1 second to select No. 7 through No. 12) is pressed, that track is played back immediately.

Skipping to the beginning of a track

Skip Playback



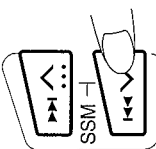
- During playback, you can easily skip to the beginning of the previous, current, or next track, and playback will start again from there.

How to listen to the next track...

Press the (▶▶) button once to skip to the beginning of the next track.

How to listen to the previous track...

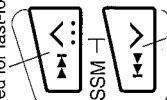
Press the (◀◀) button once to skip to the beginning of the current track, then again to skip to the previous track.



Locating a required position on the disc

Search Playback

Keep pressed for fast-forward searching.



(How to locate a required position on the disc.)

- The required position can be located using fast-forward or reverse search during playback.
- Hold down the button to commence searching. (The search speed increases the longer the button is pressed.)
- Since a low sound level can be heard (approx. one quarter of playback), monitor the sound and release the button when the required position is located.

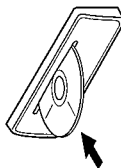
Keep pressed for fast-reverse searching.

ENGLISH



Loading Discs

Insert a disc (label up) into the loading slot. (When the disc is inserted part-way, it is drawn in and play starts automatically.)



LOAD

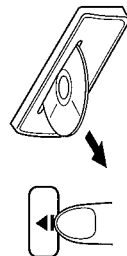
Note:

- When a disc is loaded upside down, "EJECT" is shown in the display and the disc is automatically ejected.

Unloading Discs

To unload a disc, press the (▲) button; the CD pops out allowing disc removal.

- When removing discs, avoid touching the recorded surface.



EJECT

Notes:

- CD loading/unloading is possible even after the vehicle's ignition is turned OFF.
- When a disc is left in the unit after the ▲ button has been pressed, about 15 seconds after it has been ejected the disc is automatically loaded to protect it from dust. However, the unit remains in the tuner mode.

* Disc eject prohibit mode

Even if the (▲) button is pressed while the unit is in this mode, it is impossible to take out a disc. To engage this mode, while pressing the CD button press the (▲) button for 2 seconds or more. The "EJECT" blinks when this function is effective. To release this function, repeat the procedure above. The "EJECT" lights up, showing that the disc can be taken out.

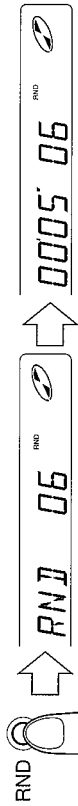
CAUTION:

NEVER use 8 cm (3-3/16") compact discs (CD singles) with this unit. (If used, such discs CANNOT be ejected.)



Playing back tracks at random

Random Playback



This unit's microcomputer can automatically select tracks on a disc in random order. Press the RND button during playback to start random play. Pressing it again cancels the mode.

Playing back tracks repeatedly

Repeat Playback



When the RPT button is pressed, the current track is played again. Press the RPT button again to cancel repeat playback. The RPT indication goes out and all tracks playback is resumed.



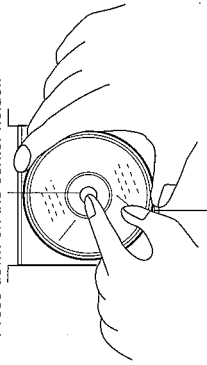
Concerning compact discs



- Use only CDs with the following mark:

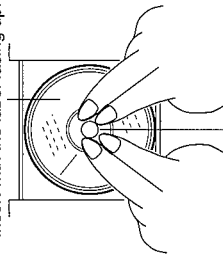
Notes On Handling Discs

Press down on the center holder.



Lift it out without touching the recorded surface.

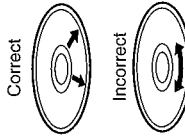
Insert with the label facing up.



Gently push the disc to insert it.

Be sure to keep the discs in their cases. If discs are piled on top of one another without their cases, they may be damaged.

Do NOT put discs where they will be exposed to direct sunlight or in places subject to high temperatures and humidity. Avoid leaving discs in your car.

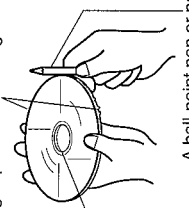


Maintenance Of Discs

- When fingerprints or dirt adhere to a disc, wipe it clean with a soft, dry cloth, from the inside toward the edge. If it is difficult to clean, wipe the disc with a cloth moistened with water.
- Do NOT use record cleaners, benzine, alcohol or anti-static agents.

A Caution On New Discs

Rough spots on outer edge



Rough spots on inner edge

Occasionally a new disc will contain rough spots on its inner and outer edges which may cause the CD player to reject the disc. To remove these rough spots, rub the inner and outer edges of the disc with a pen or pencil, as shown.

Mistracking

Mistracking may occur when driving on extremely rough roads. Although this will not damage the unit or the CD, it can be annoying. We recommend that you stop playback and wait until the road conditions have improved, before restarting the unit.

ENGLISH

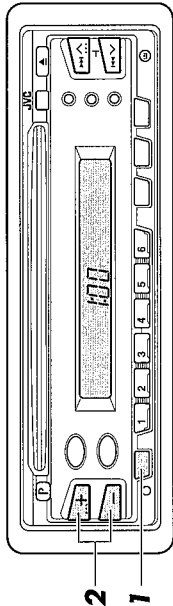
CLOCK ADJUSTMENT



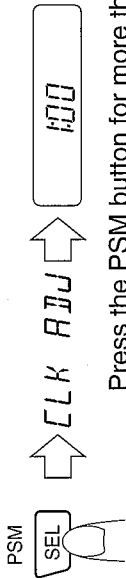
Selecting the Clock Display

Each time the DISP button is pressed, the display is switched between the listening mode and the clock mode.

How To Adjust The clock

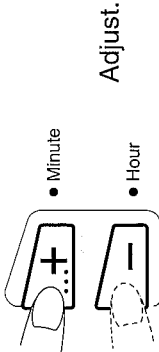


1



Press the PSM button for more than 2 seconds to select the "CLK ADJ" mode.

2



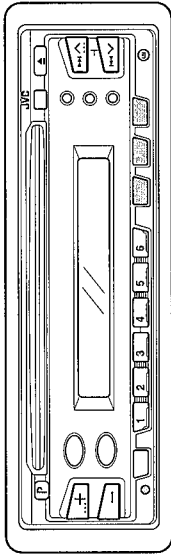
ENGLISH

OTHER FUNCTIONS

Selecting the desired source with the power off

One Touch Operation

Even when the power is off, pressing the button shown below switches on the power and selects the source.



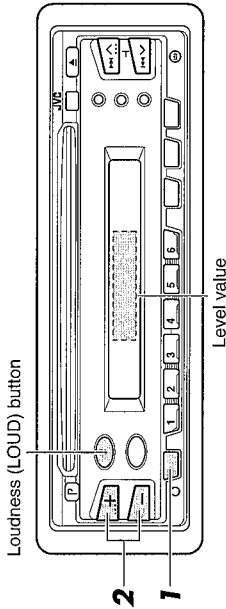
	Function mode	Operations
CD	CD	When this button is pressed with a CD loaded, CD playback begins.
FM AM	TUNER	When either button is pressed, the tuner is engaged.

Pressing the DISP button switches on the power, and after displaying the clock mode for 5 seconds, switches it off.



Adjusting the sound characteristics

Audio Level Control



1 Select the control mode with the SEL button.



2 Adjust the level with the level control buttons.

Electronic control mode	1 Select.	2 Adjust.
VOL	Volume	Decreases (00 – 50) Boosts
BAS	Bass	Decreases (–6) – (+6) Boosts
TRE	Treble	Decreases (–6) – (+6) Boosts
FAD	Fader	Rear (R6 – F6) Front
BAL	Balance	Left (L6 – R6) Right

Fader Control

- When used in a 4-speaker system
Use this control to balance the volume levels of the front and rear speakers.
- When used in a 2-speaker system
Set this control to the center position ("00" is displayed).

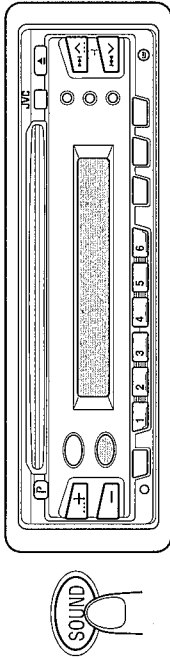
Loudness Control

At low volumes, the human ear is less sensitive to low and high frequencies. When the volume is low, set the loudness control to ON to boost these frequencies and produce well-balanced sound.



Selecting the sound characteristics suitable to the music genre

Sound control memory (factory preset)



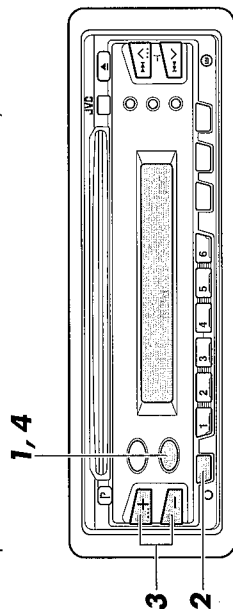
Sound mode	Preset level value		
	Bass	Treble	Loudness
SCM OFF	00	00	On
BEAT	+2	00	On
SOFT	+1	–3	Off
POP	+4	+1	Off



Changing the sound setting as required

Sound Control Memory (User preset)

The Sound mode's preset values can be changed to suit your tastes.
(Example: To emphasize bass sound with beat mode levels 2 to 5.)



1 Press the SOUND button to select the mode to be changed (Beat, Soft, Pop).

2 Within 5 seconds press the SEL button to select the sound characteristics to be changed (Bass, Treble).

3 Within 5 seconds set the desired level with the level control button.

4 Within 5 seconds press the SOUND button to store the set level in memory, and hold it for more than 2 seconds.
(The mode indication blinks when the level has been stored in memory.)

* To change other preset values, repeat the above procedure.
* To restore the preset value, repeat the above procedure using the level value for the SOUND control memory (factory preset) as a reference.

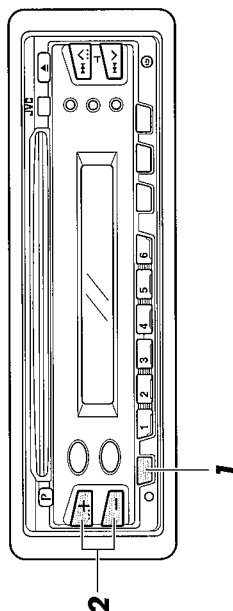
ENGLISH



Setting each mode to suit your needs

Preferred setting mode (PSM) control

The PSM has been set at the factory, but it can be set to suit your needs.



1 Press the PSM button for more than 2 seconds to set the PSM.
Press the PSM button to select each mode.

2 Set the desired mode with the level control buttons (+, -).

PSM SEL Select.	Set.	Factory-preset settings
	Hour	1:00
	Minute	AREA 2
	Area	AREA 1



TROUBLESHOOTING

What appears to be trouble is not always serious. First make sure....

Symptoms	Causes	Remedies
* Sound is sometimes interrupted.	Road situation is bad (skipping).	Start once again after the road situation becomes good.
	CD is damaged.	Change with an another CD.
	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* Sound can't be heard from the speakers.	The volume control is turned to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* Auto tuning doesn't work.	Broadcast signal strength is too weak.	Tune to stations manually.
* CD can't play back.	CD is loaded upside down.	Insert CD correctly with the label facing up.
* Moisture may condense on the lens, making CD playback impossible.	In some situations such as high humidity or the heater has just been turned on.	Unload the CD and wait for 1-2 hours with the power ON until the moisture evaporates.

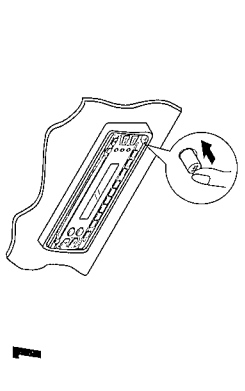
ENGLISH



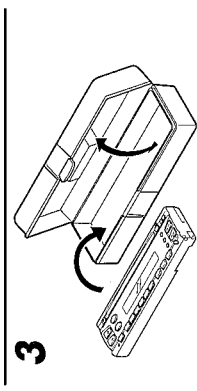
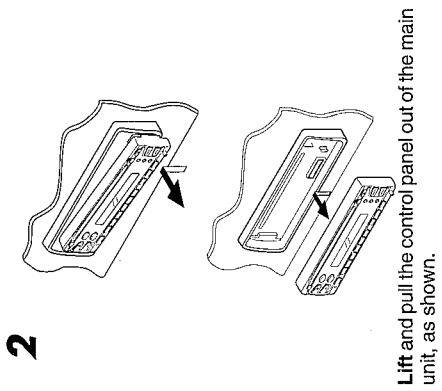
When leaving the car

How To Detach The Control Panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

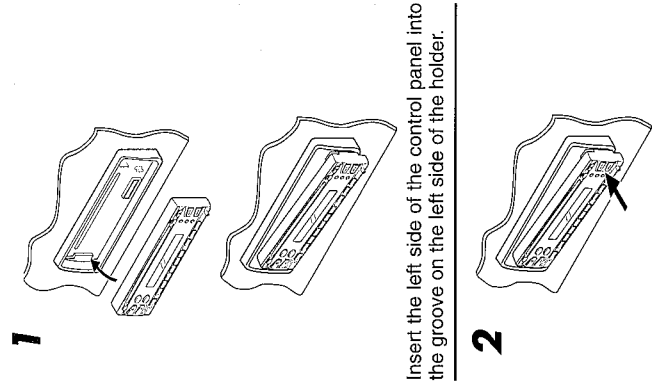


Press the Control Panel release () button to detach the control panel.



Put the control panel in the provided case for protection (KD-GS620 only).

How To Attach The Control Panel



Insert the left side of the control panel into the groove on the left side of the holder.

Press the right side to set it correctly.

Cleaning The Connector

If the control panel is frequently detached, a poor connection may occur with the control panel holder. To minimize this possibility, periodically wipe the connector with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connector terminals.

Note:
• Be careful not to damage the connector terminals when attaching/detaching the control panel or while the control panel is removed.

SPECIFICATIONS

CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player
Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of Channels: 2 channels (stereo)
Frequency Response: 5 to 20,000 Hz
Dynamic Range: 95 dB
Signal-to-Noise Ratio: 97 dB
Wow & Flutter: Less than measurable limit

AUDIO AMPLIFIER SECTION

(KD-GS620)
Maximum Power Output: (Front) 35 watts per channel (Rear) 35 watts per channel
Continuous Power Output (RMS): (Front) 15 watts per channel into 4 Ω , 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
(Rear) 15 watts per channel into 4 Ω , 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
(KD-GS610)
Maximum Power Output: (Front) 30 watts per channel (Rear) 30 watts per channel
Continuous Power Output (RMS): (Front) 10 watts per channel into 4 Ω , 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
(Rear) 10 watts per channel into 4 Ω , 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Load Impedance: 4 Ω (4 to 8 Ω allowance)
Tone Control Range
Bass: $\pm$ 10 dB at 100 Hz
Treble: $\pm$ 10 dB at 10 kHz
Frequency Response: 40 to 20,000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-Out Level: 2.0 V/20 k Ω load (Full scale)
Output Impedance: 1 k Ω (KD-GS620 only)

RADIO SECTION

Frequency Range
FM: 87.5 to 107.9 MHz
(with channel interval set to 200 kHz)
87.5 to 108.0 MHz
(with channel interval set to 50 kHz)
AM: 530 to 1,710 kHz
(with channel interval set to 10 kHz)
531 to 1,602 kHz
(with channel interval set to 9 kHz)
(FM Tuner)
Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0 μ V/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8 μ V/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity: (400 kHz): 65 dB
Frequency Response: 40 to 15,000 Hz
Stereo Separation: 35 dB
Capture Ratio: 1.5 dB
(AM Tuner)
Sensitivity: 20 μ V
Selectivity: 35 dB

GENERAL

Power Requirement
Operating Voltage: DC 14.4 volts
(11 to 16 volts allowance)
Grounding System: Negative ground
Dimensions (W x H x D) Installation Size: 182 x 52 x 150 mm (7-3/16" x 2-1/16" x 5-15/16")
Panel Size: 188 x 58 x 14 mm (7-7/16" x 2-5/16" x 5/8")
Gross Weight: 1.9 kg (4.2 lbs)
Design and specifications subject to change without notice.

If a kit is necessary for your car, consult your telephone directory for the nearest car audio specialty shop.

ENGLISH

Muchas gracias por haber comprado este producto de JVC. Tenga a bien leer detenidamente este manual de instrucciones antes de la operación de la unidad, para asegurarse de que la entiende perfectamente y para obtener una larga vida de servicio de la misma.

INDICE (Para KD-GS620/GS610)

Operación de la radio 26

Escucha de la radio 26
Almacenado automático en memoria de las radiodifusoras

Memoria secuencial de la estación más fuerte (SSM) .. 27
Almacenamiento de las radiodifusoras descadas en memoria

Presintonización manual de radiodifusora 28
Recepción de estaciones presintonizadas

Sintonización de estación presintonizada 29
En caso de que una radiodifusión FM estereofónica tenga interferencia

Botón monofónico 30
Empleo de esta unidad en un área que no sea Norteamérica o América del Sur

Cambio de intervalos entre canales 30

Reproducción de discos compactos... 31

Reproducción de todas las pistas

Reproducción de todas las pistas

Cuando el sonido está degradado 31

Reproducción de acceso directo 33

Salto al principio de una pista

Reproducción con salto 33

Ubicación de la posición descada en el disco

Reproducción con búsqueda 33

Reproducción aleatoria de pistas

Reproducción aleatoria 34

Reproducción repetida de pistas

Repetición de la reproducción 34

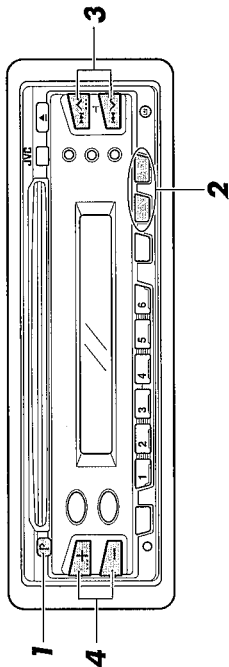
Acerca de los discos compactos 35

Ajuste del reloj 36



OPERACION DE LA RADIO

Escucha de la radio



1 Encender.

2 Seleccione la FM 1 → FM 2 → FM 3 banda.
FM1, FM2 y FM3 tienen los mismos límites de frecuencia y es posible presintonizar hasta 6 radiodifusoras en cada banda.

3 presione para buscar hacia arriba
Sintonizar. Emplee la sintonización o la búsqueda manual. (Ver página 29)

4 Ajustar volumen.
Presione para buscar hacia abajo

Nota: Botón Power (P)/Atenuador (ATT) Power (P): Presiónelo para encenderlo ON, Presiónelo durante más de 1 segundo para apagar Off la alimentación.
ATT: Cuando se presiona este botón durante la operación, el volumen se reduce y el indicador ATT parpadea. Presiónelo nuevamente para regresar al volumen original.

ESPAÑOL

Otras funciones 37

- Selección de la fuente deseada con la alimentación desconectada 37
- Operación de un solo toque 37
- Ajuste de las características de sonido Control de nivel de audio 37
- Selección de características de sonido adecuadas al género musical Memoria de control de sonido (ajustada en fábrica) 38
- Cambio del ajuste de sonido como sea necesario Memoria de control de sonido (ajuste del usuario) 39
- Ajuste cada modo para que se adecue a sus necesidades Control de modo de ajuste preferido (PSM) 40
- Cuando sale del automóvil Método para extraer el panel de control 41
- Método para colocar el panel de control 41



Localización de averías 42



Especificaciones 43

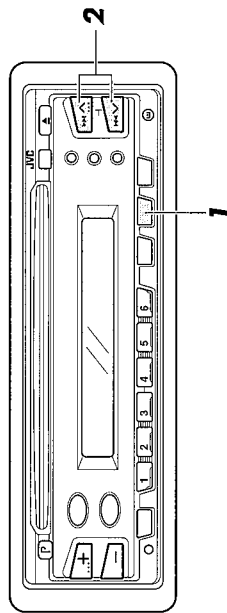
ANTES DE USAR

- * Para seguridad.... No levante demasiado el volumen ya que ello bloqueará los sonidos exteriores haciendo la conducción peligrosa. Pare el automóvil antes de efectuar las operaciones complicadas.
- * Temperatura dentro del automóvil.... Si el automóvil ha estado estacionado durante largo tiempo en un lugar caliente o frío, espere hasta que la temperatura dentro del mismo se normalice, antes de operar la unidad.

Almacenado automático en memoria de las radiodifusoras

Memoria secuencial de la estación mas fuerte(SSM)

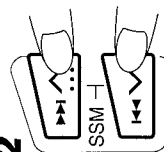
Esta función busca las estaciones de FM que emiten las señales más fuertes. Las 6 estaciones más fuertes son almacenadas en la memoria en orden creciente de frecuencia, y pueden ser rellamadas con los botones No. 1 a No. 6 de estaciones presintonizadas.



1 Seleccione la banda. (FM1, FM2 or FM3).

FM 1 → FM 2 → FM 3

2



Presione conjuntamente los botones SSM (∧, ∨) durante más de 3 segundos.

Las señales más intensas en la banda que está escuchando (FM1, FM2 o FM3), serán automáticamente exploradas y seleccionadas. Hay seis estaciones presintonizadas en los botones de estación presintonizada (No. 1 a No. 6), en orden de frecuencia creciente. (Durante esta operación, "SSM" se enciende en el visor). La unidad sintoniza automáticamente la emisora almacenada en el botón "1" de estación presintonizada.

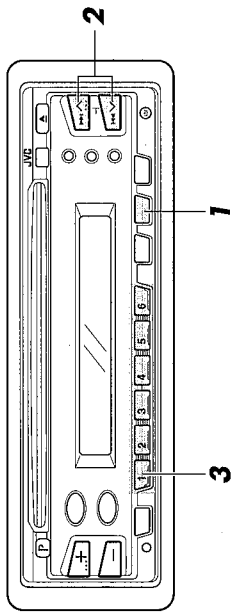


Almacenamiento de las radiodifusoras deseadas en memoria

Presintonización manual de radiodifusora

Usted puede presintonizar un máximo de 6 estaciones en cada banda (FM1, FM2, FM3 y AM) de la siguiente manera.

- Ejemplo (para almacenar la emisora de FM de 88,3 MHz de la banda FM1 en el botón de almacenamiento de emisoras "1")

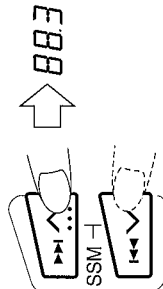


1



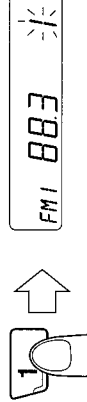
Seleccione la banda FM1 utilizando el botón de banda FM.

2



Empleo de la sintonización manual o búsqueda de sintoniza para encontrar la radiodifusora que desea almacenar en memoria. (Ver página 29)

3



Presione el botón "1" de estación presintonizada durante más de 2 segundos. (Cuando "1" parpadea en la indicación de estación presintonizada, la estación está presintonizada).

- Repita el procedimiento de arriba para los otros 5 botones de estación presintonizada y para otras bandas (FM2, FM3 y AM).

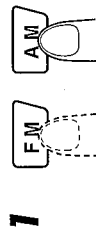
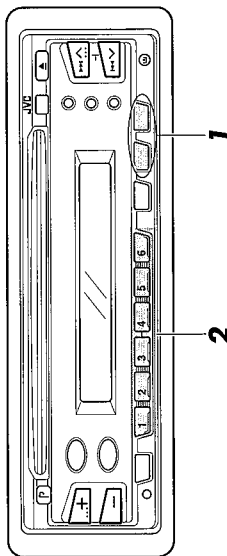
Notas:

- Cuando se almacena una nueva estación en la memoria, se borra la estación presintonizada anteriormente.
- Las estaciones presintonizadas se borran cuando se corta la alimentación del circuito de la memoria durante el reemplazo de la batería, etc. Cuando ello ocurra, presintonice las estaciones nuevamente.

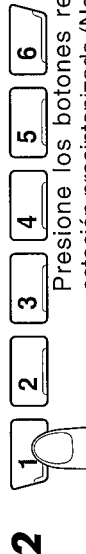


Recepción de estaciones presintonizadas

Sintonización de estación presintonizada



Seleccione la banda.



Presione los botones requeridos de estación presintonizada (No. 1 a No. 6).

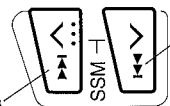
Sintonización manual

Para activar el modo manual, mantenga presionado el botón de sintonización (↗ o ↘). El indicador "M" parpadeará. Presione el botón de sintonización para sintonizar la frecuencia deseada.

Los pasos de búsqueda de frecuencia son los siguientes:

- FM — en unidades de 200 kHz (o 50 kHz)
- AM — en unidades de 10 kHz (o 9 kHz)
- Aproximadamente 5 segundos después de completar la sintonización manual la unidad conmuta otra vez al modo de búsqueda y se apaga el indicador "M".

Presione para buscar hacia arriba

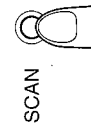


Presione para buscar hacia abajo

Sintonización por búsqueda

Presione el botón ↗ o el ↘; la unidad ingresa en el modo de búsqueda de sintonía y sintoniza frecuencias más altas o más bajas. Cuando se recibe una emisión, la sintonización para automáticamente y se puede escuchar el programa.

Búsqueda de sintonía



Cuando presiona el botón de búsqueda, se inicia la búsqueda automática hacia las frecuencias más altas. Cada vez que la unidad recibe una radiodifusión, la frecuencia indicada parpadea y es monitoreada durante 5 segundos aprox. Si usted desea escuchar la frecuencia sintonizada, presione otra vez el botón de búsqueda para desactivar la búsqueda automática.

ESPAÑOL



En caso de que una radiodifusión FM estereofónica tenga interferencia

Botón monofónico

Cuando una emisión de FM sea demasiado ruidosa como para ser escuchada satisfactoriamente, active MONO.

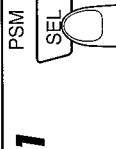
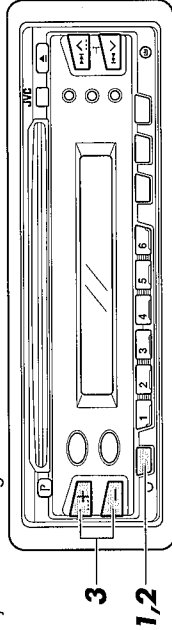
Ruido de antena

Si se escucha ruido de estática cuando escucha AM o FM, verifique que las conexiones de la antena no estén flojas.

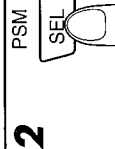
Empleo de esta unidad en un área que no sea Norteamérica o América del Sur

Cambio de intervalos entre canales

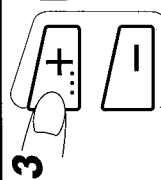
Cuando esta unidad se adquiere, esta unidad está ajustada a intervalos de canal de 10 kHz para AM y de 200 kHz para FM. Si se la usa en un área que no sea América del Norte o del Sur ajústela de la siguiente manera:



Presione el botón PSM durante más de 2 segundos.



Seleccione el modo "AREA".



Active el modo "AREA 2".

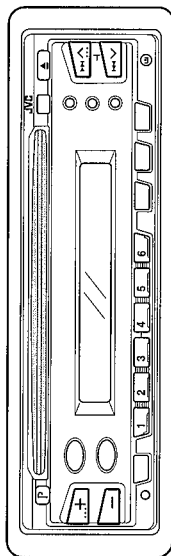
- Este procedimiento programa los intervalos entre canales a 9 kHz para AM y 50 kHz (modo manual) y 100 kHz (modo de búsqueda) para FM.
- Para volver a los intervalos originales, repita los procedimientos de arriba. En el procedimiento 3, presione el botón "2" para activar el modo "AREA 1".

REPRODUCCION DE DISCOS COMPACTOS

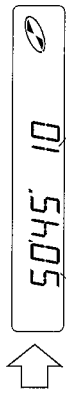
Reproducción de todas las pistas

Reproducción de todas las pistas

El siguiente ejemplo muestra un CD que tiene 10 pistas con un tiempo total de reproducción de 50 minutos y 45 segundos.

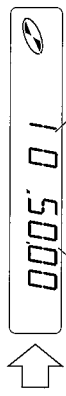


Insérte el disco.



Tiempo total de reproducción

Número total de pistas



Tiempo de reproducción de cada pista que está siendo reproducida

Número de pista

Ajuste del volumen

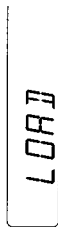
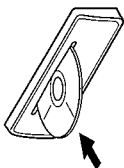
- El CD produce muy poco ruido en comparación con las fuentes analógicas de sonido. Si el nivel de volumen está ajustado para estas fuentes, se puede dañar los altavoces debido al súbito incremento del nivel de salida. Por lo tanto, reduzca el volumen antes de ponerlo en funcionamiento y ajústelo como desee durante la reproducción.
- Ajuste el volumen de tal manera que usted pueda escuchar los sonidos fuera del automóvil.

Colocación de los discos

Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba dentro de la ranura para colocación. (El disco insertado parcialmente entrará automáticamente y se iniciará la reproducción).

Nota:

- Cuando se haya colocado un disco al revés, aparecerá en el indicador el mensaje "EJECT" y el disco será eyectado automáticamente.



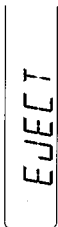
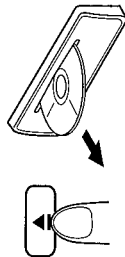
Extracción de discos

Para extraer el disco presione el botón (▲); el CD saltará hacia afuera permitiendo la extracción del mismo.

- Cuando extraiga el disco, evite tocar la superficie grabada.

Notas:

- La colocación/extracción del CD es posible aún después que se apague OFF la llave de encendido del vehículo.
- Cuando el disco queda en el aparato después de haber presionado el botón de expulsión (▲), es automáticamente cargado en unos 15 segundos luego de la expulsión para protegerlo del polvo. No obstante, el aparato permanece en el modo de sintonizador.



* Modo de prohibición de eyección de disco

Aun cuando se presione el botón (▲) mientras la unidad está en este modo, es imposible extraer el disco.

Para activar este modo, presione el botón CD conjuntamente con el botón (▲) durante 2 segundos o más. Cuando esta función está activada "EJECT" parpadea. Para desactivar esta función, repita el procedimiento de arriba. "EJECT" se enciende indicando que puede extraer el disco.

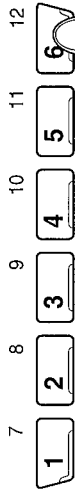
ATENCIÓN:

NUNCA utilice discos compactos (CD simple) de 8 cm, con esta unidad. (Si se usa tales discos, éstos NO PODRAN ser eyectados).



Quando el sonido está degradado

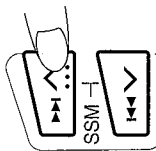
Reproducción de acceso directo



Cuando el botón numerado de la pista deseada es presionado brevemente, la pista es reproducida inmediatamente, (presione brevemente para seleccionar No. 1 a No. 6; presione durante más de 1 segundo para seleccionar No. 7 a No. 12).

Salto al principio de una pista

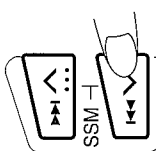
Reproducción con salto



- Durante la reproducción usted puede saltar fácilmente al comienzo de la pista anterior, actual o de la próxima y la reproducción recomenzará desde ese punto

Para escuchar la próxima pista...

Presione una vez el botón (▶▶) para saltar al comienzo de la próxima pista.



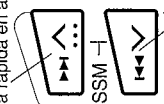
Para escuchar la pista anterior...

Presione una vez el botón (◀◀) para saltar al comienzo de la pista actual, y luego otra vez para saltar a la pista anterior.

Ubicación de la posición deseada en el disco

Reproducción con búsqueda

Mantenga presionada para la búsqueda rápida en avance.

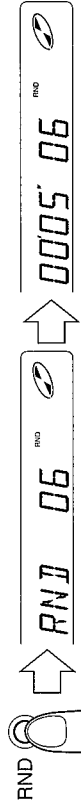


Mantenga presionada para la búsqueda rápida regresiva.



Reproducción aleatoria de pistas

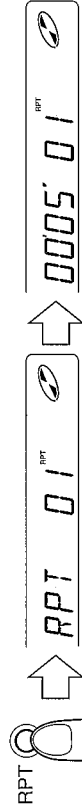
Reproducción aleatoria



El microcomputador de esta unidad puede seleccionar automática y aleatoriamente las pistas de un disco. Presione el botón RND durante la reproducción para iniciar la reproducción aleatoria. Para cancelar el modo presione otra vez.

Reproducción repetida de pistas

Repetición de la reproducción



Para repetir la reproducción de la pista actual presione el botón RPT. Presione el botón RPT nuevamente para cancelar la reproducción. La indicación RPT se apaga y continúa la reproducción de todas las pistas.



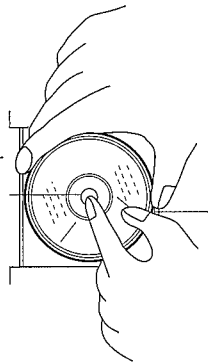
Acerca de los discos compactos



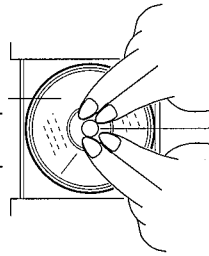
- Utilice solamente CD con la siguiente marca:

Notas sobre la manipulación de discos

Presione el centro del soporte.



Insértelo con la etiqueta apuntando hacia arriba.



Levántelo sin tocar la superficie grabada.

Asegúrese de conservar los discos en sus cajas. Los discos pueden dañarse si se los apila uno sobre otro sin sus cajas.

Empuje suavemente el disco para insertarlo.

NO coloque los discos donde queden expuestos a la luz directa del sol o en lugares con alta temperatura y humedad. Evite dejar los discos en su automóvil.

Correcto



Incorrecto



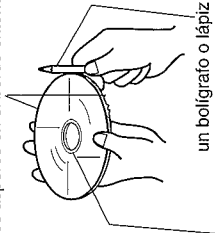
Mantenimiento de los discos

- Cuando se adhieran al disco huellas digitales o suciedad, límpielas con un paño limpio, suave y seco, desde el centro hacia el borde. Si es difícil limpiarlo, utilice un paño humedecido con agua.
- NO utilice agentes de limpieza para discos, bencina, alcohol o agentes antiestáticos.

Precauciones sobre discos nuevos

Ocasionalmente, los discos nuevos pueden contener puntos ásperos en los bordes interno o externo, que puede hacer que el reproductor de CD rechace el disco. Para quitar estos puntos ásperos, frote los bordes interno y externo del disco con un bolígrafo o lápiz, como se muestra.

Puntos ásperos en el borde exterior



un bolígrafo o lápiz

Puntos ásperos en el borde interno.

Error de seguimiento

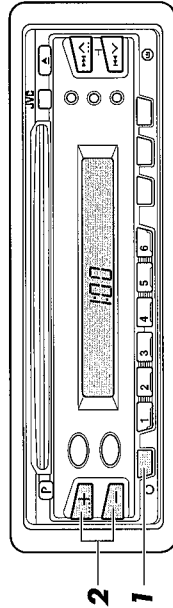
El error de seguimiento puede ocurrir cuando se conduce en caminos en mal estado. Aunque esto no daña la unidad o el CD, puede ser molesto. Recomendamos que detenga la reproducción y espere hasta que las condiciones del camino hayan mejorado antes de reactivar la unidad.

AJUSTE DEL RELOJ

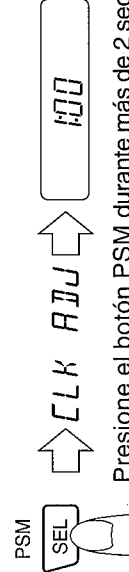
Selección de la indicación de reloj

Cada vez que presiona el botón DISP, la indicación conmuta entre el modo de escucha y el modo de reloj.

Ajuste de la hora

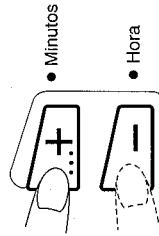


1



Presione el botón PSM durante más de 2 segundos para seleccionar el modo "CLK ADJ".

2



• Minutos

• Hora

Ajustar.

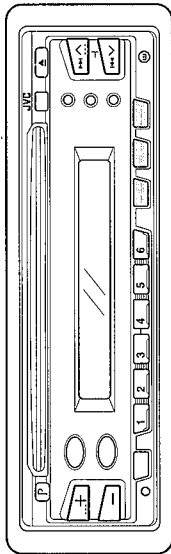


OTRAS FUNCIONES

Selección de la fuente deseada con la alimentación desconectada

Operación de un solo toque

El presionar el botón mostrado abajo conecta la alimentación y selecciona la fuente aun cuando la alimentación esté desconectada.

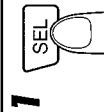
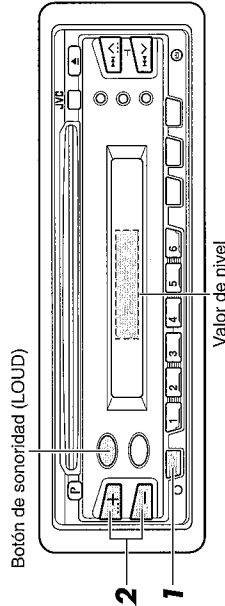


Modo de función		Operaciones
CD	CD	Cuando presiona este botón con un CD colocado, se inicia la reproducción del mismo.
	TUNER	Al presionar este botón se activa el sintonizador.

- El presionar el botón DISP, conecta la alimentación y después la hora durante 5 segundos, la desconecta.

Ajuste de las características de sonido

Control del nivel de audio



1 Seleccione el modo de control con el botón SEL.



2 Ajuste el nivel con los botones de control de nivel.



Modo de control electrónico	1 SEL	2	Ajustar.
VOL	Volumen	Disminuye	(00 – 50) Aumenta
BAS	Graves	Disminuye	(-6) – (+6) Aumenta
TRE	Agudos	Disminuye	(-6) – (+6) Aumenta
FAD	Desvanecedor	Posterior	(R6 – F6) Frontal
BAL	Equilibrio	Izquierdo	(L6 – R6) Derecho

Control de atenuación

- Cuando se lo utiliza en un sistema de 4 altavoces

Utilice este control para equilibrar los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros.

- Cuando se lo utiliza en un sistema de 2 altavoces

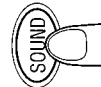
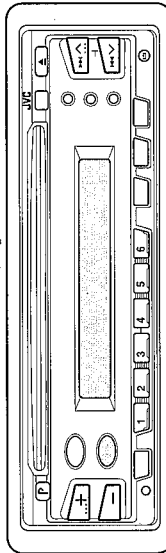
Coloque este control en la posición central (indicación "00").

Control de sonoridad

Con volúmenes bajos el oído humano es menos sensible a las frecuencias bajas y altas. Cuando el volumen es bajo, coloque el control de sonoridad en ON para incrementar estas frecuencias y producir un sonido bien equilibrado.

Selección de características de sonido adecuadas al género musical

Memoria de control de sonido (ajustada en fábrica)

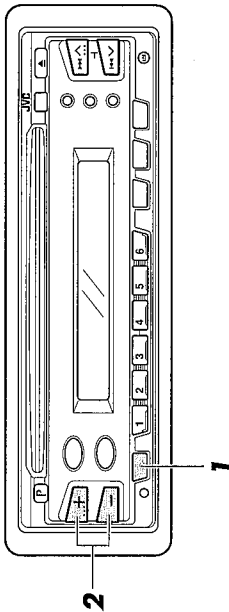


Modo de sonido		Valor preajustado de nivel	
Graves	Agudos	Sonoridad	
SCM OFF	Desactivada	(características planas)	00 00 Activada
BEAT	Ritmo	Para música con ritmo pesado tal como rock o música de discoteca.	+2 00 Activada
SOFT	Suave	Para música suave de fondo.	+1 -3 Desactivada
POP	Pop	Para música leve incluyendo música popular y vocal.	+4 +1 Desactivada

Ajuste cada modo para que se adecue a sus necesidades

Control del modo de ajuste preferido (PSM)

El PSM ha sido ajustado en fábrica, pero puede ser modificado de acuerdo a sus necesidades.



1 PSM
Para ajustar PSM, presione el botón PSM durante más de 2 segundos. Para seleccionar cada modo presione el botón PSM.

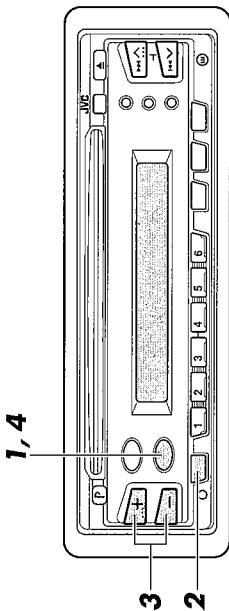
2
Ajuste el modo deseado con los botones (+, -) de control de nivel.

PSM	Seleccione.	Ajustar.	Ajustes en fábrica
CLK	Horar	Minutos	1:00
AREA	AREA 1	AREA 2	AREA 1

Cambio del ajuste de sonido como sea necesario

Memoria de control de sonido (ajuste del usuario)

Los valores de preajuste del modo de sonido pueden ser cambiados de acuerdo a su gusto. (Ejemplo: Para enfatizar los sonidos graves con los modos de compás desde el nivel 2 al 5.)



1 Presione el botón SOUND para seleccionar el modo al que desea cambiar (ritmo, suave, pop).

2 Presione el botón SEL dentro de los 5 segundos para seleccionar la características de sonido que desea cambiar (grave, agudo).

3 Ajuste el nivel deseado con el botón de control de nivel (dentro de 5 segundos).

4 Para almacenar el nivel establecido en memoria presione el botón SOUND dentro de los 5 segundos y manténgalo presionado durante más de 2 segundos. (El modo de indicación parpadea cuando el nivel ha sido almacenado en memoria).
* Repita el procedimiento de arriba para cambiar otros valores preajustados.
* Para restaurar el valor preajustado repita el procedimiento de arriba utilizando como referencia el valor de nivel de la memoria de control de sonido (ajustada en fábrica).



LOCALIZACION DE AVERIAS

Lo que parece ser un problema puede no ser grave. Primero asegúrese

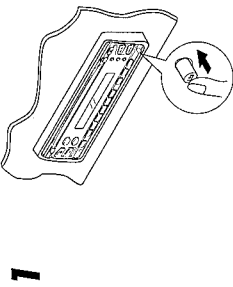
Síntomas	Causas	Remedios
* El sonido se interrumpe algunas veces.	El pavimento está en mal estado (salto).	Active la unidad cuando el estado del pavimento mejore.
	El CD está dañado.	Cambie por otro CD.
	Compruebe las conexiones del cordón.	Compruebe las conexiones del cordón.
* No se escucha sonido proveniente de los altavoces.	El control de volumen está en mínimo.	Ajustelo al nivel óptimo.
	El cordón está incorrectamente conectado.	Compruebe las conexiones del cordón.
* La sintonización automática no funciona.	La señal de radiodifusión es demasiado débil.	Sintonice las radiofuerzas manualmente.
* No es posible reproducir el CD.	El CD está invertido.	Inserte el CD correctamente con la etiqueta apuntando hacia arriba.
* La humedad puede condensarse en objetivo imposibilitando la reproducción del CD.	En algunas situaciones tales como cuando hay mucha humedad o cuando se ha encendido un calentador.	Extraiga el CD y espere durante 1 o 2 horas con la alimentación ON hasta que se evapore la humedad.



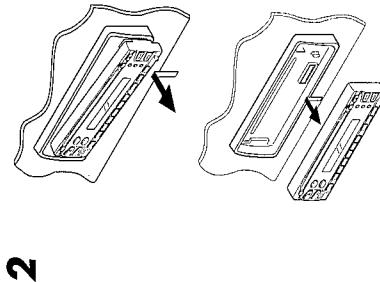
Cuando sale del automóvil

Método para extraer el panel de control

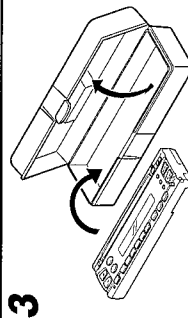
Antes de extraer el panel de control, asegúrese de desconectar la alimentación.



Presione el botón de liberación ($\triangle$) del panel de control para extraerlo.



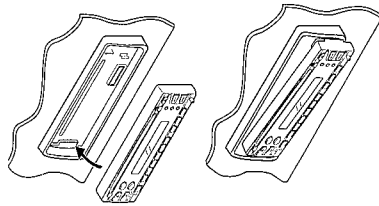
Levante y tire el panel de control de la unidad principal como se muestra.



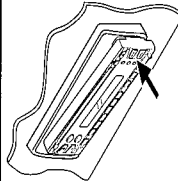
Coloque el panel de control en la caja suministrada para protección (KD-GS620 exclusivamente).

ESPAÑOL

Método para colocar el panel de control



Inserte el lado izquierdo del panel de control dentro de la ranura del lado izquierdo del soporte.



Presione el lado derecho para colocarlo correctamente.

Limpieza del conector

Si extrae frecuentemente el panel de control, puede producirse una falsa conexión con el soporte del mismo. Para reducir esta posibilidad al mínimo, límpielo periódicamente con un hisopo, o paño humedecido en alcohol, tomando precauciones para no dañar los terminales del conector.

Nota:

- Tome precauciones para no dañar los terminales conectores cuando coloca/extrae el panel de control o mientras el mismo está extraído.

ESPECIFICACIONES

SECCION DEL REPRODUCTOR DE CD

Tipo: Reproductor de discos compactos
Sistema de detección de señal: Fonocaptor
óptico sin contacto (semicondutor láser)
Número de canales: 2 canales (estereofónicos)
Respuesta de frecuencia: 5 a 20.000 Hz
Límites dinámicos: 95 dB
Relación señal-ruido: 97 dB
Loro y trémolo: Menor que el límite medible

SECCION DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO (KD-GS620)

Máxima potencia de salida: (Frontal) 35 W por canal (Trasera) 35 W por canal
Potencia de salida continua (RMS): (Frontal) 15 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%
(Trasero) 15 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%

(KD-GS610)

Máxima potencia de salida: (Frontal) 30 W por canal (Trasera) 30 W por canal
Potencia de salida continua (RMS): (Frontal) 10 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%
(Trasero) 10 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%.

Impedancia de carga: 4 Ω (tolerancia de 4 a 8 Ω)
Límites de control de tono

Graves: ± 10 dB a 100 Hz

Agudos: ± 10 dB a 10 kHz

Respuesta de frecuencia: 40 a 20.000 Hz

Relación señal-ruido: 70 dB

Nivel de salida de línea: carga de 2,0 V /20 k Ω (escala completa)

Impedancia de salida: 1 k Ω (KD-GS620 exclusivaweute)

SECCION DE RADIO

Límites de frecuencia
FM: 87,5 a 107,9 MHz
(con intervalos entre canales de 200 kHz)
87,5 a 108,0 MHz
(con intervalos entre canales de 50 kHz)
AM: 530 a 1.710 kHz
(con intervalos entre canales de 10 kHz)
531 a 1.602 kHz
(con intervalos entre canales de 9 kHz)

[Sintonizador de FM]
Sensibilidad utilizable: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)
Umbral de sensibilidad de 50 dB: 16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)
Selectividad de canal alternado: (400 kHz): 65 dB
Respuesta de frecuencia: 40 a 15.000 Hz
Separación estereofónica: 35 dB
Relación de captación: 1,5 dB
[Sintonizador de AM]
Sensibilidad: 20 μ V
Selectividad: 35 dB

GENERALIDADES

Requisitos de potencia
Voltaje de funcionamiento: 14,4 voltios CC (margen de 11 a 16 voltios)
Sistema de puesta a tierra: Masa negativa
Dimensiones (A x Alt. x P): Tamaño de instalación: 182 x 52 x 150 mm
Tamaño del panel: 188 x 58 x 14 mm
Peso bruto: 1,9 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.

Si fuera necesario un juego de instalación para su automóvil, consulte la guía telefónica para ubicar la tienda especialista en audio para automóviles más cercana.

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil JVC. Veuillez lire avec soin toutes les instructions avant de faire fonctionner l'appareil, pour être sûr d'avoir bien tout compris et pour obtenir une durée d'utilisation plus longue de l'appareil.

SOMMAIRE (Pour KD-GS620/GS610)

Fonctionnement de la radio 46

Ecoute de la radio 46

Mise en mémoire automatique de stations

Mémoire séquentielle de station puissante (SSM) 47

Mise en mémoire des stations désirées

Préréglage manuel de station 48

Réception des stations prééglées

Synchronisation des prééglages 49

Lorsqu'une émission stéréo FM bruitée

Touche mono 50

Utilisation de cet appareil dans une région autre

que l'Amérique du Nord ou du Sud

Pour changer l'intervalle entre les canaux 50



LECTURE DE DISQUES

AUDIONUMERIQUES 51

Lire toutes les pistes

Pour lire tous les morceaux 51

Pour spécifier un morceau désiré

Lecture à accès direct 53

Sauter au début d'une piste

Saut de lecture 53

Localiser une position requise sur le disque

Recherche en lecture 53

Lire les pistes dans un ordre aléatoire

Lecture aléatoire 54

Lecture des pistes de façon répétée

Lecture répétée 54

A propos des disques audionumériques 55



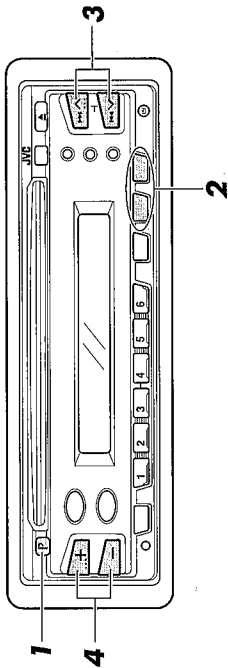
Réglage de l'horloge 56





FONCTIONNEMENT DE LA RADIO

Ecoute de la radio



- 1

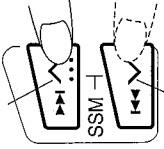


Mettre en marche.
- 2



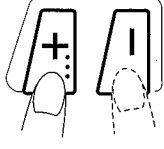
FM 1 → FM 2 → FM 3

Sélectionner la gamme.
- 3



Sintoniser.

Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station. (Voir page 49)
- 4



Régler le volume.
- ATT

Lorsque cette touche est pressée pendant le fonctionnement, le volume descend et l'indicateur ATT clignote. Appuyer à nouveau pour revenir au volume original.

Autres fonctions57

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée

- Fonctionnement une touche 57
- Ajustement des caractéristiques sonores 57
- Commande de niveau audio 57
- Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique
- Mémoire de commande de son (préréglage en usine) ... 58
- Changement de réglage de son comme requis (préréglage de l'utilisateur) 59
- Réglage de chaque mode pour répondre à vos besoins
- Commande de mode de réglage préféré (PSM) 60
- En laissant la voiture
- Pour détacher le panneau de commande 61
- Pour fixer le panneau de commande 61

En cas de difficultés62



Caractéristiques techniques63

AVANT UTILISATION

- * Pour la sécurité....

Ne pas relever le niveau de volume trop fort, ce qui pourrait empêcher d'entendre les sons extérieurs, rendant la conduite dangereuse. Arrêtez la voiture avant d'effectuer des opérations compliquées.
- * Température à l'intérieur de la voiture...

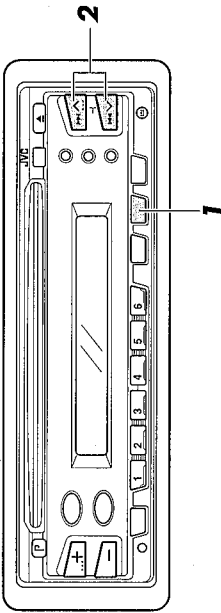
Si la voiture a stationné longtemps par temps chaud ou froid, veuillez attendre que la température dans la voiture devienne normale avant de faire fonctionner l'appareil.



Mise en mémoire automatique de stations

Mémoire séquentielle de station puissante (SSM)

Cette fonction recherche en FM des stations diffusant des signaux puissants. Les 6 stations les plus puissantes sont maintenues en mémoire dans l'ordre des fréquences ascendantes, et peuvent être rappelées avec les touches de stations pré-réglées (No. 1 à No. 6).



FRANÇAIS

- 1** Sélectionner la gamme (FM1, FM2 or FM3).
FM 1 → FM 2 → FM 3

- 2** Appuyer sur les deux touches SSM (↗, ↘) pendant plus de 3 secondes.

Les signaux les plus puissants dans la gamme que vous écoutez (FM1, FM2 ou FM3) seront recherchés et sélectionnés automatiquement. Six stations sont pré-réglées dans les touches de stations pré-réglées (No. 1 à No. 6), dans l'ordre des fréquences ascendantes. (Pendant cette opération, "SSM" est allumé dans l'affichage.) L'appareil se syntonise alors automatiquement sur l'émission rangée dans la touche de stations pré-réglées "1".

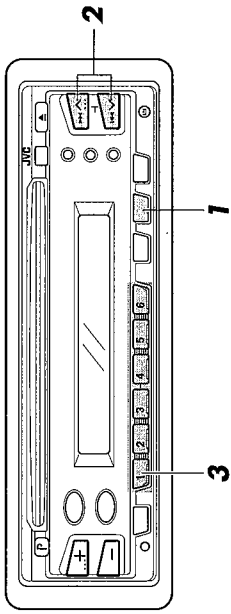


Mise en mémoire des stations désirées

Pré-réglage manuel de station

Vous pouvez pré-régler jusqu'à 6 stations dans chaque (FM1, FM2, FM3 et AM) gamme comme suit.

- Exemple (pour pré-régler la touche de stations pré-réglées "1" de la gamme FM1 sur une station FM à 88.3 MHz)



- 1** Sélectionner la gamme FM1 en utilisant la touche de gamme FM.

- 2** Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station que vous voulez mettre en mémoire. (Voir page 49)

- 3** Appuyer sur la touche de stations pré-réglées "1" pendant plus de 2 secondes. (Quand "1" clignote dans l'affichage de stations pré-réglées, la station est pré-réglée.)
- Refaire la procédure ci-dessus pour les 5 autres touches de stations pré-réglées et pour les autres gammes (FM2, FM3 et AM).

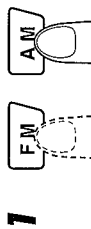
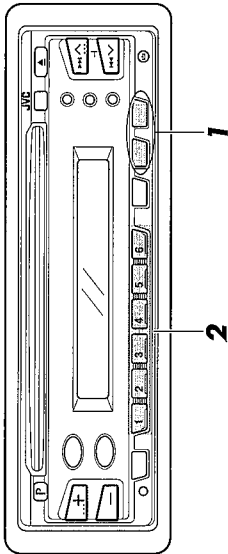
Remarques:

- Une station pré-réglée précédente est effacée quand une nouvelle station est mise en mémoire.
- Les stations pré-réglées sont effacées quand l'alimentation du circuit de mémoire est interrompue pendant le remplacement de la batterie, etc. Dans ce cas, pré-régler à nouveau les stations.



Réception des stations prérégées

Synchronisation des préréglages



Sélectionner la gamme.



Appuyer sur les touches de stations prérégées requises (No.1 à No.6).

Synchronisation manuelle

Pour passer en mode manuel, presser et maintenir la touche de synchronisation (↔ ou ↔). L'indicateur "M" clignote. Appuyer sur la touche de synchronisation pour synchroniser à la fréquence désirée.

Les pas de balayage des fréquences sont comme suit:

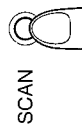
- FM — par pas de 200 kHz/50 kHz
- AM — par pas de 10 kHz/9 kHz
- Environ 5 secondes après la fin de la synchronisation manuelle, l'appareil revient en mode de recherche et l'indicateur "M" s'éteint.

Synchronisation par recherche

Appuyer sur la touche ↔ ou ↔; l'appareil passe en mode de recherche et s'accorde sur une fréquence plus élevée ou plus basse. Quand une émission est reçue, il arrête automatiquement la recherche et l'émission peut être entendue.

Synchronisation par balayage

Lorsque la touche Scan est pressée, le balayage automatique commence vers des fréquences plus élevées. Chaque fois qu'une émission est reçue, la fréquence affichée clignote et elle est contrôlée pendant 5 secondes environ. Si vous voulez écouter l'émission accordée, appuyer de nouveau sur la touche Scan pour arrêter le balayage automatique.



Lorsqu'une émission stéréo FM est bruitée

Touche Mono

Régler sur MONO quand une émission FM stéréo contient trop de bruit et ne peut être bien écoutée.

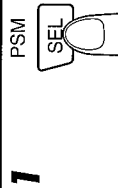
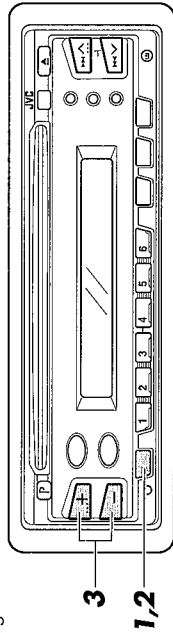
Parasites d'antenne

Si vous entendez des bruits statiques quand vous écoutez une émission AM ou FM, vérifiez si les raccordements de l'antenne ne sont pas défectueux.

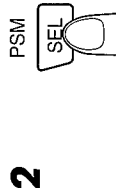
Utilisation de cet appareil dans une région autre que l'Amérique du Nord ou du Sud

Pour changer l'intervalle entre les canaux

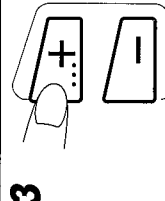
A la livraison de cet appareil, l'intervalle entre les canaux est réglé sur 10 kHz pour AM et 200 kHz pour FM. Si l'appareil est utilisé dans une autre région que l'Amérique du Nord ou du Sud, régler comme suit:



Appuyer sur la touche de PSM pendant plus de 2 secondes.



Sélectionner en mode "AREA".



AREA 2

Passer en mode "AREA 2".

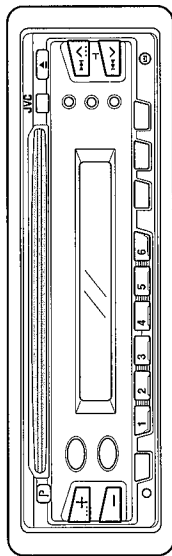
- Effectuer cette procédure règle l'intervalle entre les canaux sur 9 kHz en AM et sur 50 kHz (mode manuel), 100 kHz (mode de recherche) en FM.
- Pour revenir aux intervalles d'origine, répéter les procédures ci-dessus. Dans la procédure 3, appuyer sur la touche "1" pour régler sur le mode "AREA 1".

LECTURE DE DISQUES AUDIONUMÉRIQUES

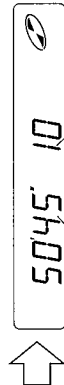
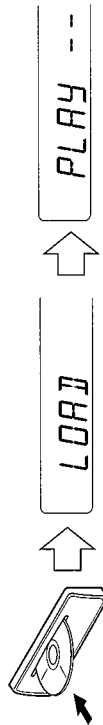
Lire toutes les pistes

Pour lire tous les morceaux

L'exemple suivant montre un disque audionumérique contenant 10 morceaux avec une durée totale de lecture de 50 minutes, 45 secondes.

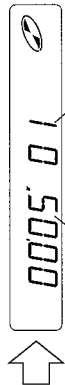


Introduire le disque.



Durée total de lecture

Nombre total de pistes



Affiche la durée de lecture écoulée de
change piste en lecture

Numéro de piste

Réglage du volume

- Les disques audionumériques produisent très peu de bruit comparés avec des sources analogiques. Si le niveau du volume est réglé comme pour ces sources, les haut-parleurs peuvent être abîmés par une augmentation soudaine du niveau de sortie. Par conséquent, baisser le volume avant fonctionnement et le régler comme voulu pendant la lecture.
- Régler le volume pour pouvoir entendre les sons à l'extérieur de la voiture.

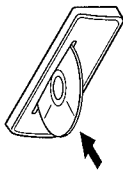


Mise en place d'un disque

Introduire un disque (l'étiquette en haut) dans la fenêtre de chargement. (Lorsque le disque est introduit en partie, il est rentré automatiquement et la lecture commence.)

Remarque:

- Si un disque est chargé sans dessus dessous, "EJECT" est indiqué sur l'affichage et le disque est éjecté automatiquement.

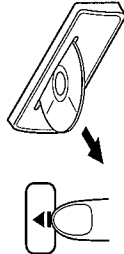


LOAD

Retrait de disques

Pour retirer un disque, appuyer sur la touche (▲); le disque sort pour permettre son retrait.

- En retirant des disques, éviter de toucher à la surface enregistrée.



EJECT

Remarques:

- Le chargement/retrait de disque est possible même avec le contact du véhicule coupé.
- Quand un disque est laissé dans l'appareil après une pression sur la touche d'éjection (▲), environ 15 secondes après son éjection, le disque est automatiquement chargé pour le protéger de la poussière. Toutefois, l'appareil reste dans le mode syntoniseur.

* Mode d'interdiction d'éjection de disque

Même si la touche (▲) est pressée alors que l'appareil est dans ce mode, il est impossible de sortir un disque.
Pour engager ce mode, tout en appuyant sur la touche CD, appuyer sur la touche (▲) pendant 2 secondes ou plus. "EJECT" clignote quand cette fonction est effective. Pour relâcher cette fonction, répéter la procédure précédente. "EJECT" s'allume, montrant que le disque peut être sorti.

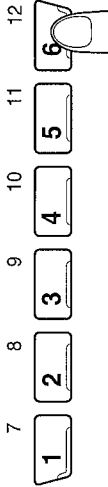
ATTENTION:

NE JAMAIS utiliser de disques compacts de 8 cm (CD simples) avec cet appareil. (Si utilisés, de tels disques ne pourront PAS être éjectés.)



Pour spécifier un morceau désiré

Lecture à accès direct

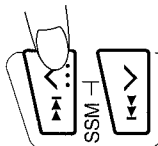


Quand la touche numérotée d'une piste voulue est pressée (appuyer rapidement pour sélectionner les numéros 1 à 6 ou pendant plus d'une seconde pour sélectionner les numéros 7 à 12), cette piste est lue immédiatement.

FRANÇAIS

Sauter au début d'une piste

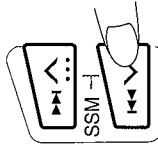
Saut de lecture



- Pendant la lecture, vous pouvez facilement sauter au début de la piste précédente, courante ou suivante, et la lecture commencera alors à partir de ce point.

Pour écouter le morceau suivant...

Appuyer une fois sur la touche (▶▶) pour passer au début de la piste suivante.



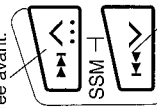
Pour écouter le morceau précédent...

Appuyer une fois sur la touche (◀◀) pour passer au début du morceau courant, puis encore une fois pour passer au morceau précédent.

Localiser une position requise sur le disque

Recherche en lecture

Maintenir pressée pour la recherche accélérée avant.



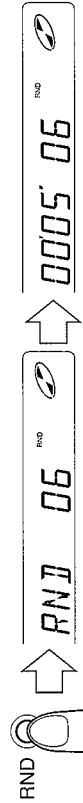
Maintenir pressée pour la recherche accélérée arrière.

- (Pour localiser une position voulue sur le disque.)
- La position voulue peut être localisée en utilisant la recherche accélérée avant ou arrière pendant la lecture.
 - Maintenir pressée la touche pour commencer la recherche. (Plus longtemps la touche est pressée et plus la vitesse de recherche augmente.)
 - Comme un faible niveau sonore peut être entendu (environ le quart du niveau de lecture), contrôler le son et relâcher la touche quand la position requise est localisée.



Lire les pistes dans un ordre aléatoire

Lecture aléatoire



Le microprocesseur de cet appareil peut sélectionner automatiquement des pistes sur un disque dans un ordre aléatoire. Appuyer sur la touche RND pendant la lecture pour lancer la lecture aléatoire. Appuyer à nouveau sur cette touche pour annuler le mode.

Lecture des pistes de façon répétée

Lecture répétée



Si la touche RPT est pressée, la lecture de la piste courante est répétée. Appuyer à nouveau sur la touche RPT pour annuler la lecture répétée. L'indication RPT s'éteint et la lecture de tous les morceaux est reprise.



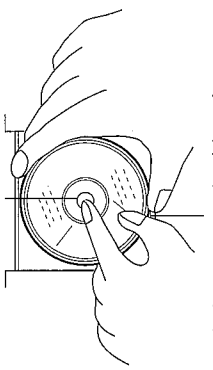
A propos des disques audionumériques



- N'utiliser que des disques audionumériques avec la marque suivante:

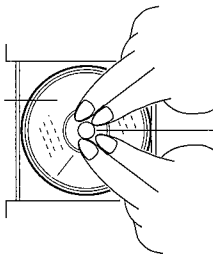
Remarques sur la manipulation des disques

Appuyer au milieu du support.



Le lever sans toucher à la surface enregistrée.

Introduire avec l'étiquette au-dessus.



Appuyer légèrement sur le disque pour le mettre en place.

Bien conserver les disques dans leurs boîtes. Si des disques sont empilés les uns sur les autres sans leurs boîtes, ils peuvent être endommagés.

Ne PAS mettre des disques où ils pourraient être exposés en plein soleil ou dans des endroits sujets à de fortes températures ou à l'humidité. Eviter de laisser des disques dans votre voiture.

Entretien des disques

- Si des empreintes digitales ou de la poussière adhèrent à un disque, l'essuyer avec un tissu doux et sec, de l'intérieur vers l'extérieur. S'il est difficile à nettoyer, essuyer le disque avec un tissu humidifié avec de l'eau.
- Ne PAS utiliser des nettoyants, benzine, alcool ou agent antistatique.

Correct



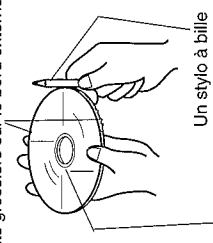
Incorrect



Précaution pour des disques neufs

Eventuellement, un disque neuf peut avoir des points grossiers sur ses bords externe ou interne qui peuvent causer le rejet du disque par le lecteur CD. Pour retirer ces points grossiers, frotter les bords interne et externe du disque avec un stylo à bille, comme montré.

Points grossiers sur le bord externe



Un stylo à bille

Points grossiers sur le bord interne

Problème d'alignement

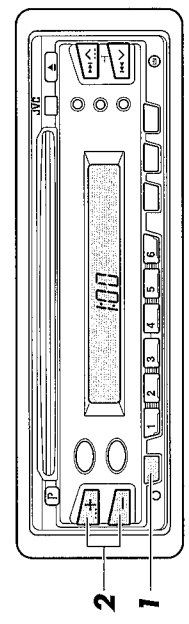
Un problème d'alignement peut se produire en conduisant sur une route très mauvaise. Bien que l'appareil et le disque ne seront pas abîmés par ce problème, c'est gênant. Nous vous recommandons d'arrêter la lecture et d'attendre que l'état de la route devienne meilleur, avant de reprendre la lecture.

RÉGLAGE DE L'HORLOGE

Sélectionner l'affichage de l'horloge

Chaque fois que la touche DISP est pressée, l'affichage est commuté entre le mode d'écoute et le mode d'horloge.

Réglage de l'heure



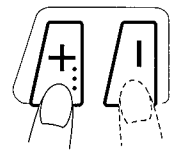
1

PSM
SEL



Appuyer sur la touche PSM pendant plus de 2 secondes pour sélectionner le mode "CLK ADJ".

2



• Minutes

• Heures

Régler.

FRANÇAIS

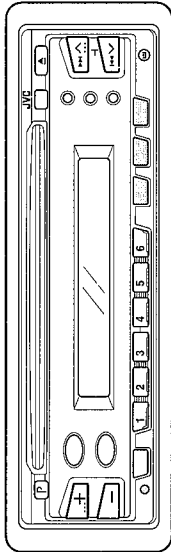


AUTRES FONCTIONS

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée

Fonctionnement une touche

Même si l'alimentation est coupée, une pression sur la touche montrée ci-dessous met l'alimentation en marche et sélectionne la source.



FRANÇAIS

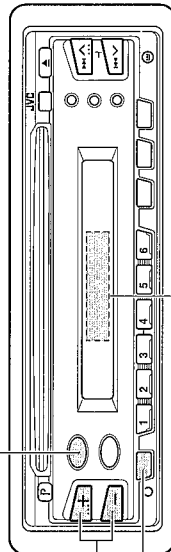
	Mode fonction	Opérations
	CD	Quand cette touche est pressée avec un disque en place, la lecture CD commence.
	TUNER	Lorsque cette touche est pressée, le syntoniseur est engagé.

- Une pression sur la touche DISP met en marche l'alimentation et après affichage du mode d'horloge pendant 5 secondes, la coupe.

Ajustement des caractéristiques sonores

Commande de niveau audio

Touche de contour (LOUD)



Sélectionner le mode de commande avec la touche SEL.



Ajuster le niveau avec les touches de commande de niveau.



Mode de commande électronique
1 SEL
Sélectionner.

2



Régler.

VOL	Volume	Diminue	(00 – 50)	Relève
BAS	Graves	Diminue	(–6) – (+6)	Relève
TRE	Aigus	Diminue	(–6) – (+6)	Relève
FAD	Equilibrage	Arrière	(R5 – F5)	Avant
BAL	Balance	Gauche	(L6 – R6)	Droite

Commande d'équilibrage

- Pour un système à 4 haut-parleurs

Utiliser cette commande pour équilibrer les niveaux de volume des haut-parleurs avant et arrière.

- Pour un système à 2 haut-parleurs

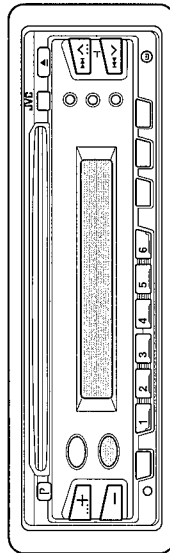
Régler cette commande sur la position centrale ("00" est affiché).

Commande de contour

A bas volume, l'oreille humaine est moins sensible aux hautes et basses fréquences. Lorsque le volume est faible, régler la commande de contour sur ON pour relever ces fréquences et produire un son bien équilibré.

Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique

Mémoire de commande de son (préréglage usine)



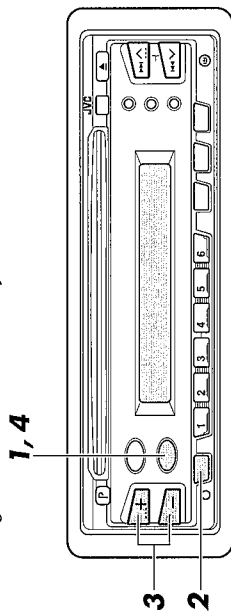
Mode de son	Valeur de niveau préréglée	Valeur de niveau préréglée	
		Graves	Aigus
SCM OFF	Arrêt	00	00
BEAT	Rythme	+2	00
SOFT	Léger	+1	–3
POP	Pop	+4	+1



Changement de réglage de son comme requis

Mémoire de commande de son (préréglage de l'utilisateur)

Les valeurs préréglées du mode de son peuvent être changées pour correspondre à vos goûts. Pour relever le son grave entre les modes de rythme du niveau 2 à 5



1 Appuyer sur la touche **SOUND** pour sélectionner le mode à changer (Rythme, Léger, Pop).

2 Dans les 5 secondes Appuyer sur la touche **SEL** pour sélectionner les caractéristiques du son à changer (Graves, Aigus).

3 Dans les 5 secondes Régler le niveau voulu avec la touche de commande de niveau.

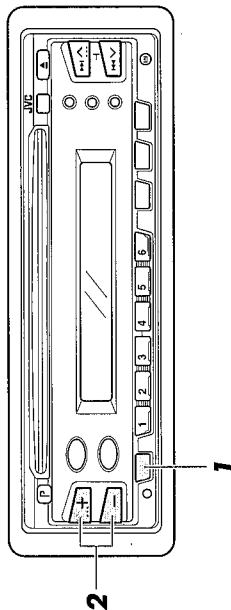
4 Pour mettre en mémoire le niveau réglé, appuyer sur la touche **SOUND** dans les 5 secondes et la maintenir pendant plus de 2 secondes. (L'indication de mode clignote quand le niveau a été mis en mémoire.)
* Pour changer d'autres valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus.
* Pour reprendre les valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus en utilisant la valeur du niveau pour la touche de mode de son comme référence.



Réglage de chaque mode pour répondre à vos besoins

Commande de mode de réglage préféré (PSM)

Le PSM a été réglé en usine, mais il peut être réglé pour correspondre à vos besoins.



1 Appuyer sur la touche **PSM** pendant plus de 2 secondes pour régler le PSM. Appuyer sur la touche **PSM** pour sélectionner chaque mode.

2 Régler le mode voulu avec les touches de commande de niveau (+, -).

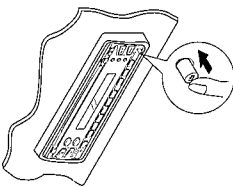
PSM	Régler.	Préréglages en usine
Sélectionner.	Heures	Minutes
CLK	ZONE 1	ZONE 2
AREA	ZONE 1	ZONE 2



En laissant la voiture

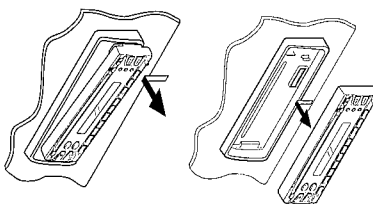
Pour détacher le panneau de commande

Avant de détacher le panneau de commande bien s'assurer de couper l'alimentation.



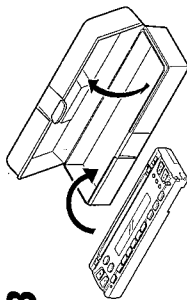
1

Faire coulisser le verrou du panneau de commande (A) dans le sens de la flèche pour détacher le panneau de commande.



2

Lever et tirer le panneau de commande de l'appareil, comme montré ci-dessous.

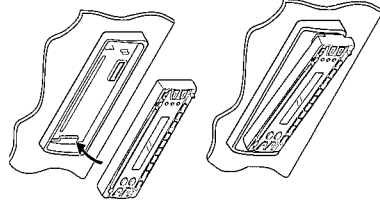


3

Placer le panneau de commande dans l'étui fourni pour le protéger (KD-GS620 uniquement).

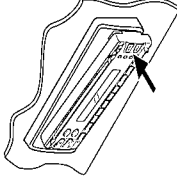
FRANÇAIS

Pour fixer le panneau de commande



1

Introduire le côté gauche du panneau de commande dans la rainure sur le côté gauche du support.



2

Appuyer sur le côté droit pour le placer correctement.

Nettoyage du connecteur

Si le panneau de commande est fréquemment détaché, un raccordement médiocre peut se produire avec le support de panneau de commande. Pour réduire ce risque, essayer périodiquement avec un Coton-tige ou un tissu imbibé d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les bornes du connecteurs.

Remarque:

- *Faire attention de ne pas endommager les bornes du connecteur en fixant/détachant le panneau de commande ou alors que le panneau de commande est retiré.*



EN CAS DE DIFFICULTES

Ce qui semble être une panne n'est pas toujours sérieux. Vérifier d'abord ...

Symptôme	Causes	Remèdes
* Le son est quelquefois interrompu.	L'état de la route est mauvais (saut).	Relancer lorsque l'état de la route devient bon.
	Le CD est endommagé.	Changer avec un autre CD.
	Le raccordement du cordon est incorrect.	Confirmer les raccordements du cordon.
* Le son ne peut pas être entendu à partir des haut-parleurs.	La commande de volume est tournée sur le niveau minimum.	L'ajuster au niveau optimal.
	Le raccordement du cordon est incorrect.	Confirmer les raccordements du cordon.
* La syntonisation automatique ne fonctionne pas.	La force du signal d'émission est trop faible.	Syntoniser manuellement les stations.
* Le CD ne peut pas être lu.	Le CD est chargé sens dessus dessous.	Introduire correctement le CD avec l'étiquette tournée vers le haut.
* De l'humidité peut se condenser sur la lentille, rendant la lecture CD impossible.	La condensation peut se produire dans certaines conditions comme lorsque l'humidité est élevée ou juste après avoir mis le chauffage.	Décharger le CD et attendre une à deux heures avec l'alimentation en marche jusqu'à ce que la condensation s'évapore.

KD-GS620/GS610

CD RECEIVER

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

SECTION LECTEUR CD

Type: Lecteur de disque audionumérique
Système de détection de signal: Prélèvement optique sans contact (laser à semiconducteur)
Nombre de canaux: 2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence: 5 à 20.000 Hz
Gamme dynamique: 95 dB
Rapport signal/bruit: 97 dB
Pleurage et scintillement: Inférieur à la limite mesurable

SECTION AMPLIFICATEUR AUDIO (KD-GS620)

Puissance de sortie maximale: (Avant) 35 W par canal (Arrière) 35 W par canal
Puissance de sortie continue (RMS): (Avant) 15 W par canal sous 4 Ω , 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale. (Arrière) 15 W par canal sous 4 Ω , 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.

(KD-GS610)

Puissance de sortie maximale: (Avant) 30 W par canal (Arrière) 30 W par canal
Puissance de sortie continue (RMS): (Avant) 10 W par canal sous 4 Ω , 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale. (Arrière) 10 W par canal sous 4 Ω , 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.

Impédance de charge: 4 Ω (4 à 8 Ω possible)
Gamme de commande de tonalité
Graves: ± 10 dB à 100 Hz
Aigus: ± 10 dB à 10 kHz
Réponse en fréquence: 40 à 20.000 Hz
Rapport signal/bruit: 70 dB (pleine échelle)
Niveau de sortie ligne: 2,0 V/20 k Ω (pleine échelle)
Impédance de sortie: 1 k Ω (KD-GS620 uniquement)

SECTION RADIO

Gamme des fréquences
FM: 87,5 à 107,9 MHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 200 kHz)
87,5 à 108,0 MHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 50 kHz)
AM: 530 à 1.710 kHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 10 kHz)
531 à 1.602 kHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 9 kHz)

[Syntoniseur FM]
Sensibilité utilisable: 11,3 dBf (1,0 μ V/75 Ω)
Sensibilité de silencieux à 50 dB: 16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)
Sélectivité de canal voisin: (400 kHz): 65 dB
Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz
Séparation stéréo: 35 dB
Rapport de capture: 1,5 dB
[Syntoniseur AM]
Sensibilité: 20 μ V
Sélectivité: 35 dB

GENERALES

Alimentation
Tension de fonctionnement: CC 14,4 volts (11 à 16 volts possible)
Système de mise à la masse: Masse négative
Dimensions (L x H x P) Taille d'installation: 182 x 52 x 150 mm
Taille de panneau: 188 x 58 x 14 mm
Poids brut: 1,9 kg
Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

Si un kit est nécessaire pour votre voiture, consulter votre annuaire téléphonique pour chercher le revendeur d'accessoires audio pour automobile le plus proche.

FRANÇAIS

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



3. Location of Main Parts

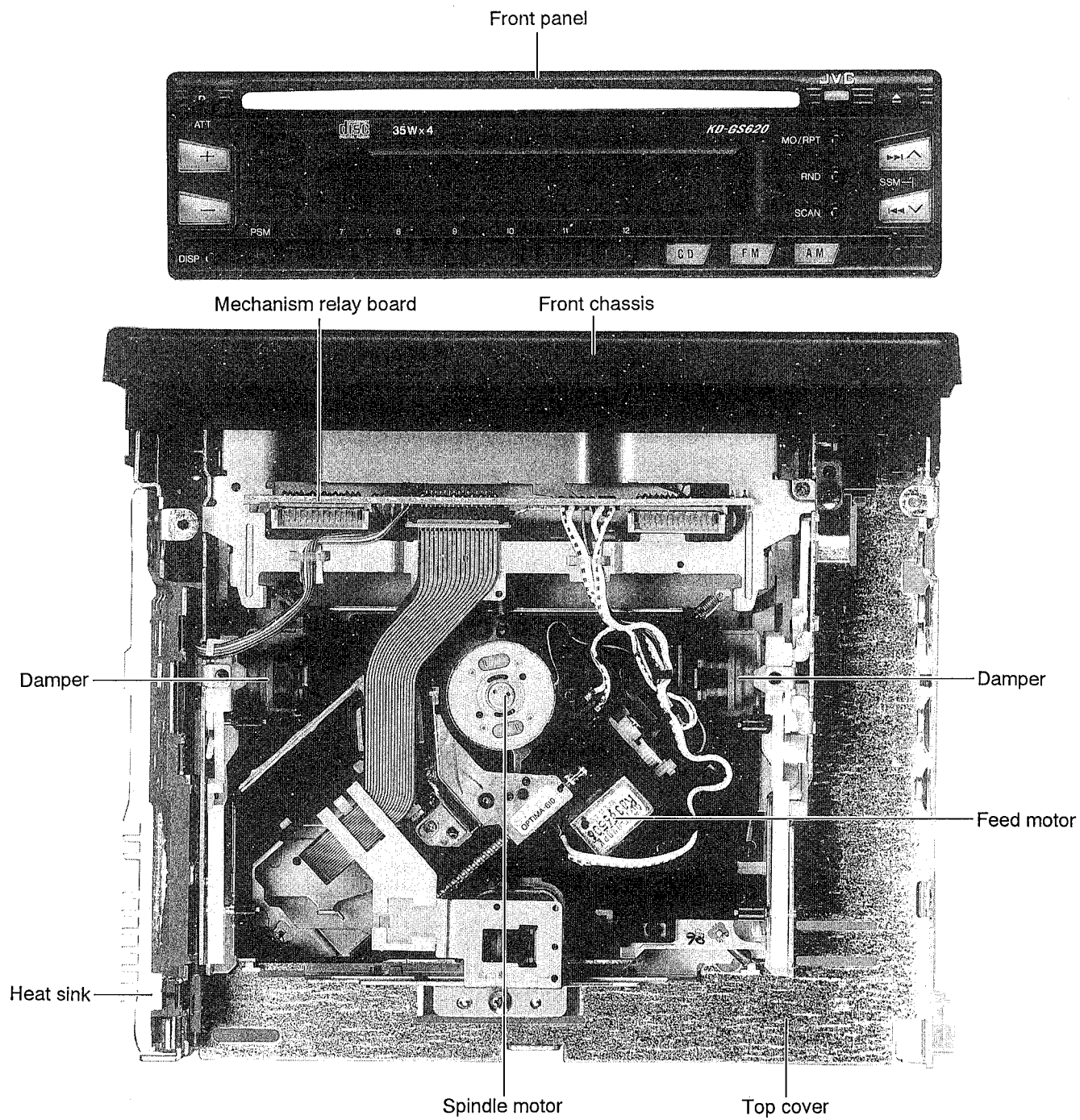


Fig. 3-1

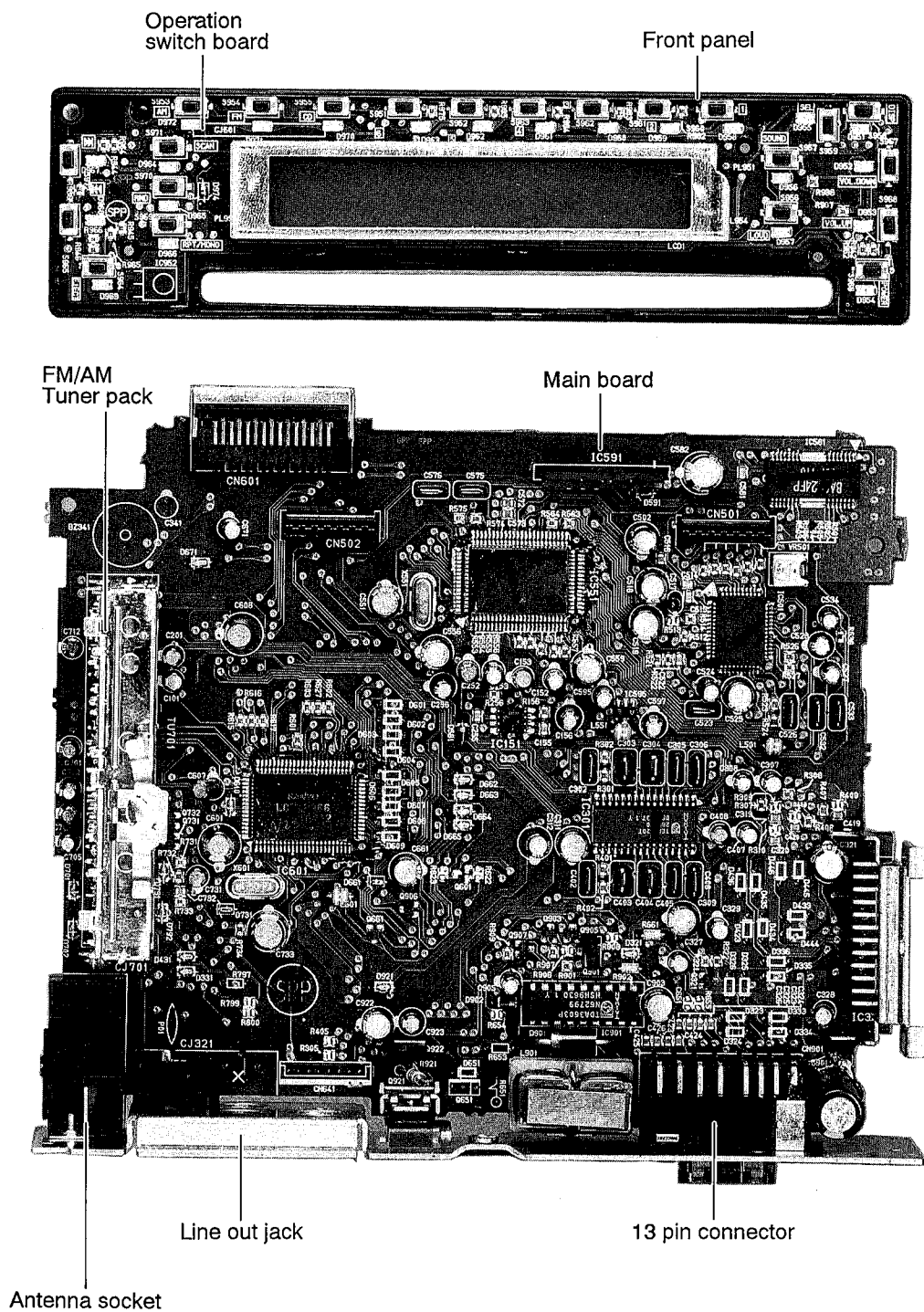


Fig. 3-2

4. Removal of Main Parts

■ Detaching the front panel unit

(See Fig.4 - 1)

Slide the Release switch in the direction of arrow to detach the front panel unit.

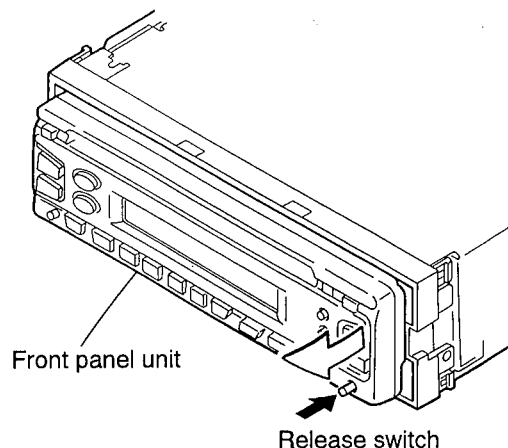


Fig. 4-1

■ Removing the front chassis

(See Fig. 4 - 2)

1. Remove two ribs in the right side of unit and pull the front chassis forward to remove it.
2. Remove two ribs in the left side of unit and pull the front chassis forward to remove it.

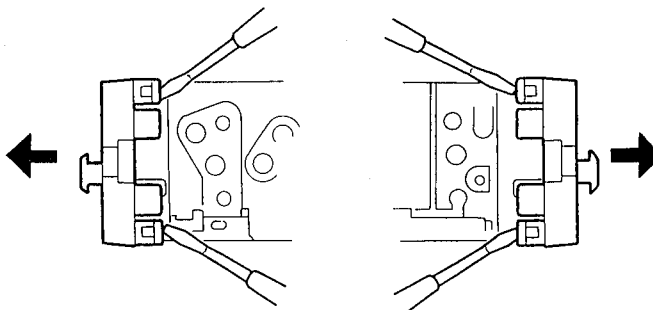


Fig. 4-2

■ Removing the heat sink (See Fig.4 - 3)

1. Turn the left side unit.
2. Remove three screws ① retaining the heat sink.

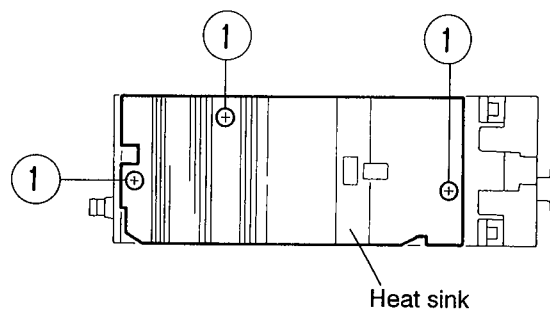


Fig. 4-3

■ Removing the bottom cover

(See Fig. 4 - 4)

Turn the unit upside down then insert and turn the screw driver to remove the bottom cover.

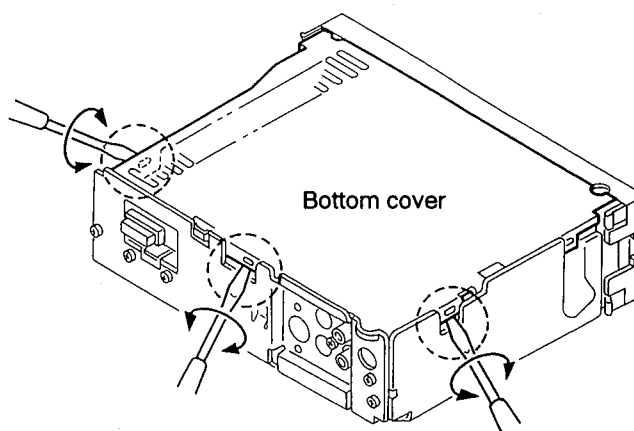


Fig. 4-4

■ Removing the main board

(See Fig.4 - 5, 4 - 6)

1. Remove two screws ② retaining the main board.
2. Turn the back side unit.
3. Remove three screws ③ retaining the rear bracket.
4. Lift up the main board to remove it, at this time remove the connectors CN501 and CN502 connecting the main board and CD mechanism assembly.

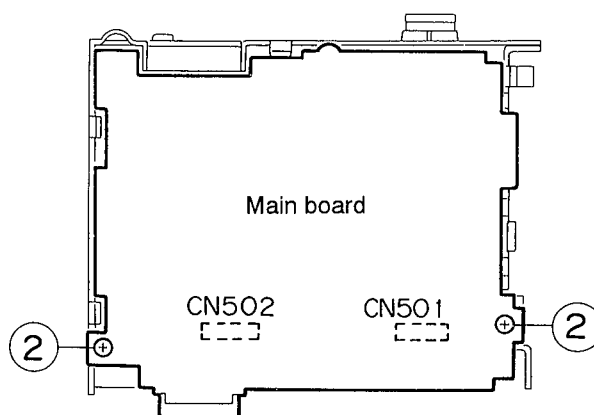


Fig. 4-5

■ Removing the CD mechanism assembly

(See Fig. 4 - 7)

Remove three screws ④ retaining the CD mechanism assembly from the top cover.

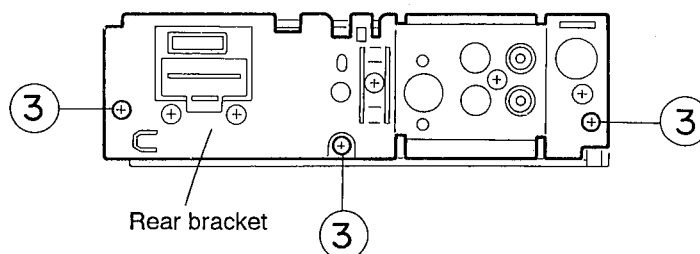


Fig. 4-6

■ Removing the operation switch board

(See Fig. 4 - 8, 4 - 9)

1. Turn the front panel unit upside down then.
2. Remove four screws ⑤ retaining the rear cover.
3. Take the operation switch board off on the front panel.

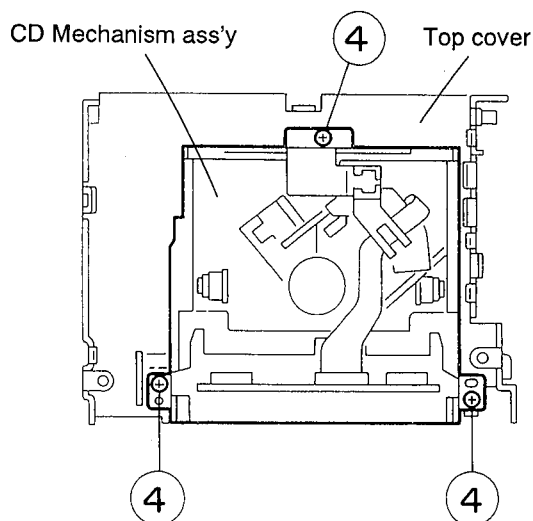


Fig. 4-7

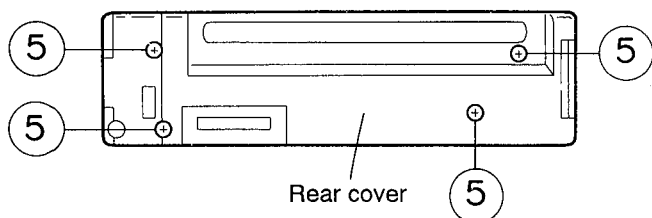


Fig. 4-8

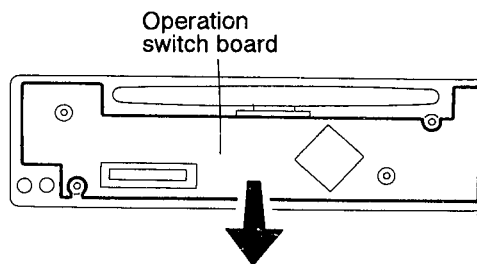


Fig. 4-9

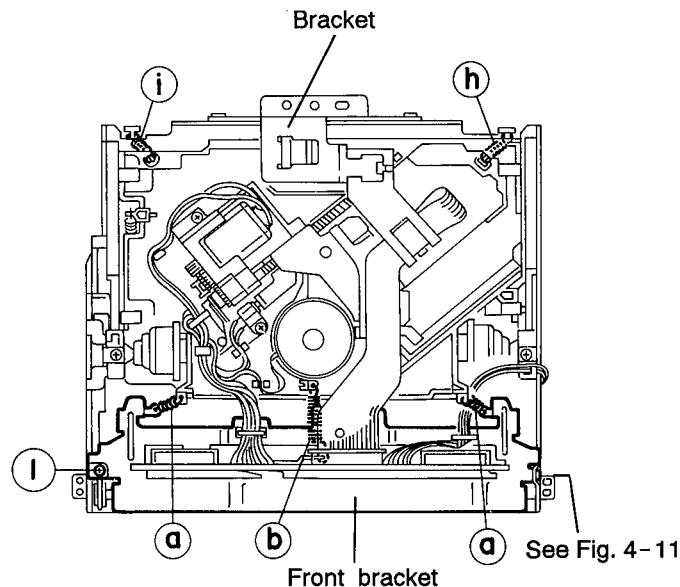


Fig. 4-10

《CD Mechanism Section》

■ Removing the CD mechanism control P. C. board

1. Remove the bottom cover (See "Removing the bottom cover").
2. Remove the front panel assembly (See "Removing the front panel assembly").
3. Remove the main amplifier P. C. board assembly (See "Removing the main amplifier P. C. board assembly").
4. Remove the CD mechanism assembly (See "Removing the CD mechanism assembly").
5. Remove the three springs ① and ② from behind the CD mechanism assembly (See Fig. 4-10).
6. Disconnect the flexible wire connected to the connector on the CD mechanism control P. C. board (See Fig. 4-11).

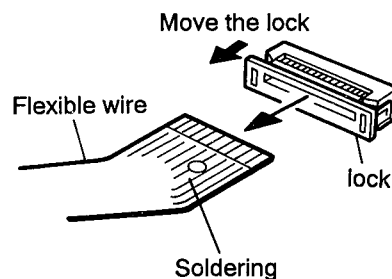


Fig. 4-11

CAUTION: Whenever the flexible wire is disconnected, be sure to remove the soldering in advance as shown in Fig. 4-11. Otherwise, the CD mechanism assembly can possibly be damaged.

7. Remove the two screws ① retaining the front bracket for fixing the CD mechanism control P. C. board (See Fig. 4-10).

CAUTION: Remove the front bracket from the frame while expanding both sides of the frame as shown in Fig. 4-13.

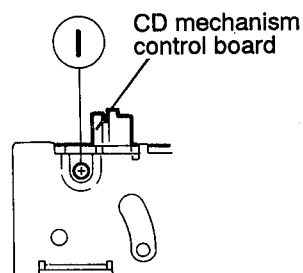


Fig. 4-12

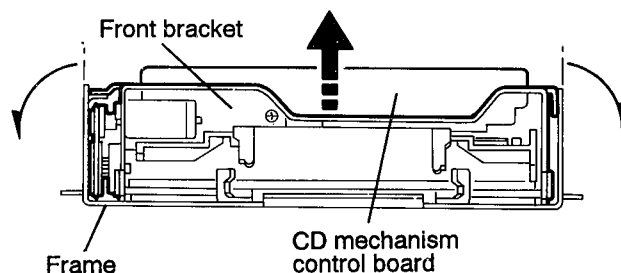


Fig. 4-13

8. Remove the one screw ② retaining the CD mechanism control P. C. board (See Fig. 4-14).
9. After disengaging the engagement between the notch section ㉔ and frame, remove the CD mechanism control P. C. board successively from ① through to ③ in the arrow direction as shown in Fig. 4-14.

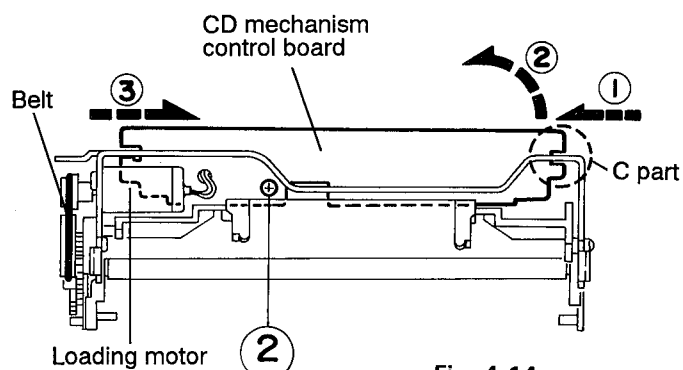


Fig. 4-14

■ Removing the loading motor

1. Remove the belt from the loading motor (See Figs. 4-14 and 4-15).
2. Remove the one screw ③ retaining the loading motor (See Fig. 4-15).

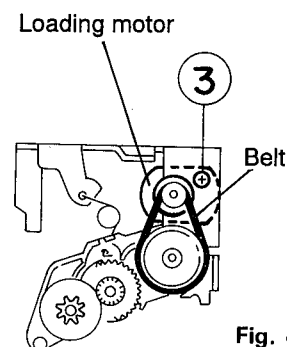


Fig. 4-15

■ Removing the CD mechanism assembly

1. Remove the two screws ④ retaining the bracket for fixing the damper (See Fig. 4-16).
2. While shifting the fix plates on the right and left sides respectively to the arrow direction, lower the entire CD mechanism. When the shafts (㉔, ㉕, ㉖ and ㉗) on both the right and left sides have been set free as shown in Figs. 4-17 and 4-18, then the assembly can be removed easily. Remove the two screws ⑤ retaining the rear damper bracket to make it easier to remove the damper from the rear damper bracket (See Figs. 4-10, 4-17 and 4-18).
3. Remove the two springs ㉘ and ㉙ as shown in Fig. 4-10, 16.
4. While removing the right and left sides of the rear damper brackets and dampers while expanding both sides of the CD mechanism, disassemble the entire CD mechanism.

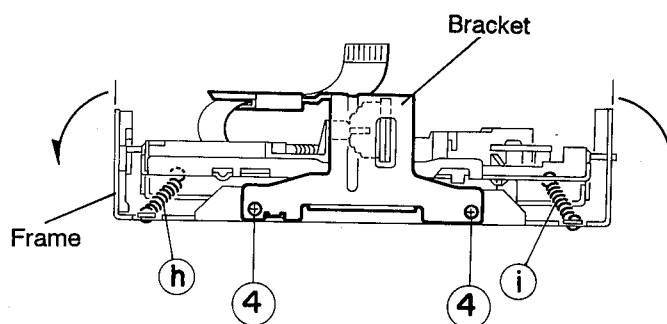


Fig. 4-16

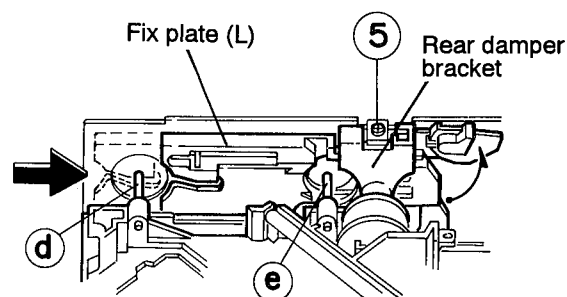


Fig. 4-17

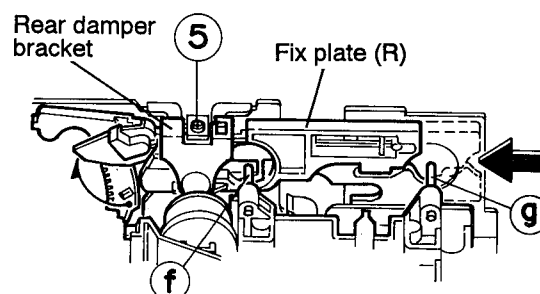


Fig. 4-18

5. While turning the pickup gear in the arrow direction as shown in Fig. 4-20, shift the entire pickup unit.

6. Remove the three screws ⑥ retaining the feed motor assembly and take out this motor assembly (See Fig. 4-19).

7. While pressing and expanding the spring section ① holding the FD screw in the arrow direction, remove the FD screw and dismount the pickup unit (See Fig. 4-21).

8. By removing the two screws ⑦ retaining the pickup unit, dismount the nut push spring plate and pickup mount nut (See Fig. 4-22).

9. Remove the FD screw from the pickup unit (See Fig. 4-22).

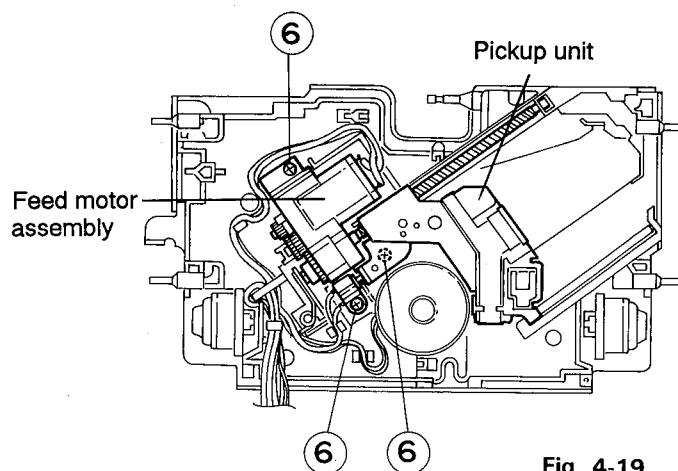


Fig. 4-19

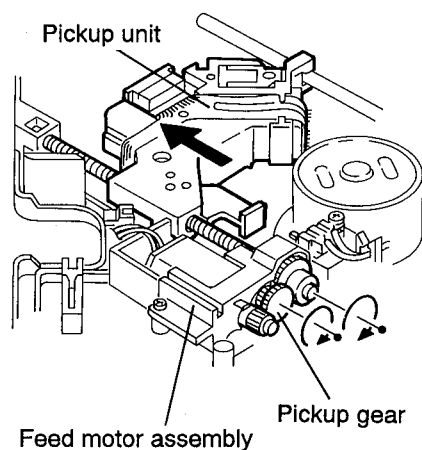


Fig. 4-20

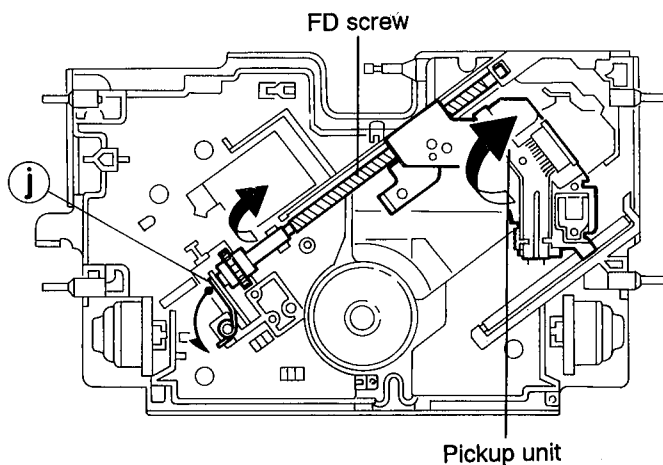


Fig. 4-21

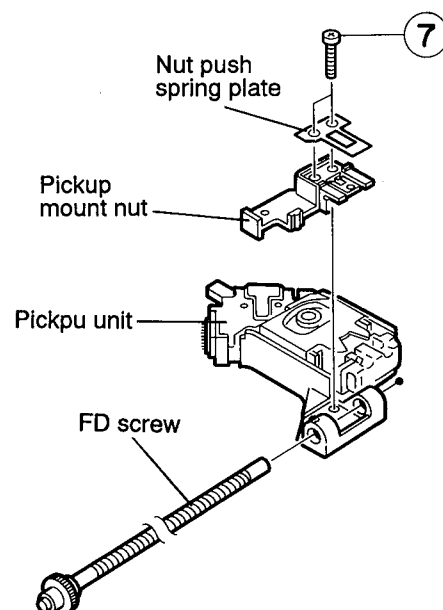


Fig. 4-22

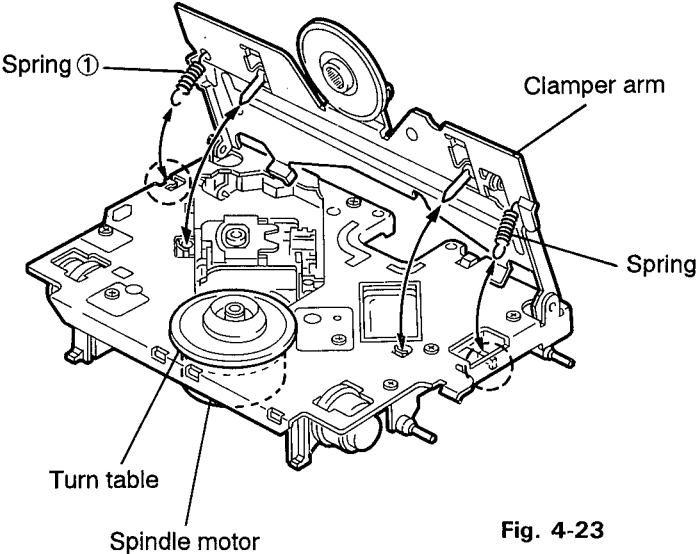


Fig. 4-23

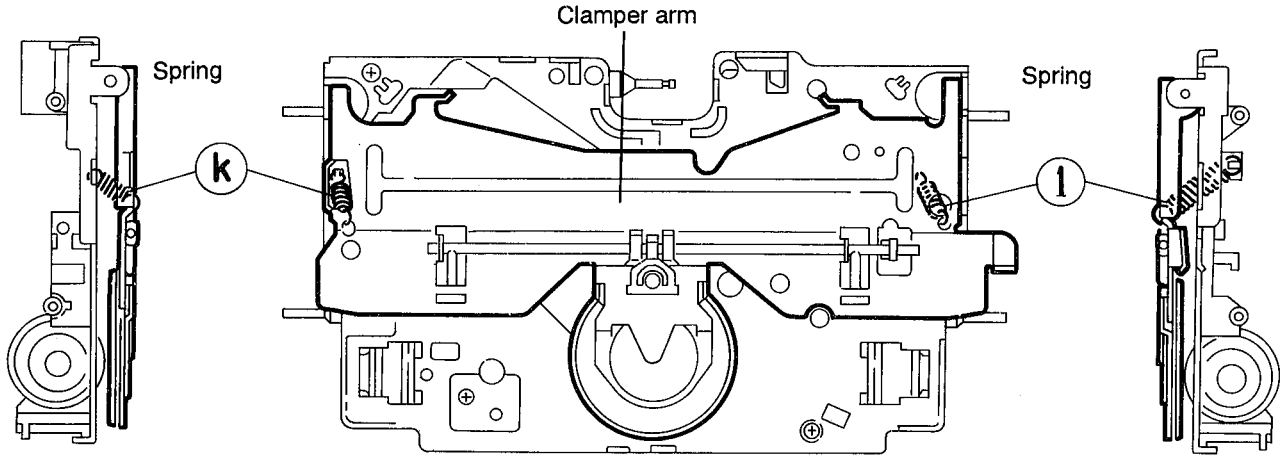


Fig. 4-24-a

Fig. 4-24

Fig. 4-24-b

■ Removing the spindle motor

1. After turning back the CD mechanism to initial position, remove the two springs ① and ② on both the right and left sides of the clamber arm (See Figs. 4-23 and 4-24).
2. While turning the turntable, remove the two screws ⑧ retaining the spindle motor and take out the spindle motor (See Fig. 4-25).

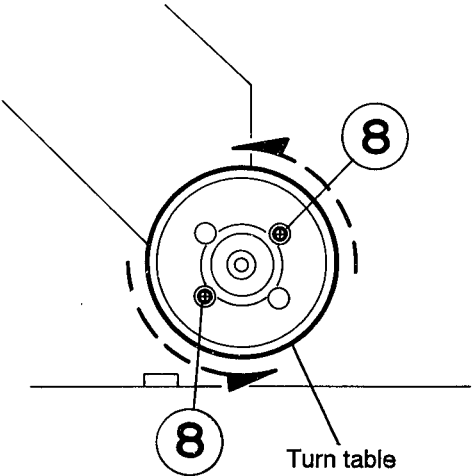


Fig. 4-25

5. Main Adjustment

■ Test Instruments required for adjustment

1. Digital oscilloscope(100 MHz)
2. AM Standard signal generator
3. FM Standard signal generator
4. Stereo modulator
5. Electric voltmeter
6. Digital tester
7. Tracking offset meter
8. Test Disc..... JVC : CTS - 1000
9. Extension cable for check EXT - GS001 - 16P
EXT - GS001 - 15P
EXT - GS001 - 10P

■ Standard measuring conditions

Power supply voltage..... DC14.4V(10.5~16V)
Load impedance..... $4\ \Omega$ (2 Speakers connection)
Line out..... $20k\ \Omega$

● Standard volume position

Balance and Bass & Treble volume : Indication "0".

Loudness : Off

Setting of reference frequency of SSG

AM mode : 600kHz/62dB, INT/400Hz, 30% modulation
signal on

FM mode : 97.9MHz/66dB/INT/400Hz/22.5kHz deviation
pilot 7.5kHz dev.

Output level..... 0dB($1\ \mu\text{V}$, $50\ \Omega$ /open terminal)

Dummy load

Exclusive dummy load should be used for AM, and FM. For FM dummy load, there is a loss of 6dB between SSG output and antenna input. The loss of 6dB need not be considered since direct reading of figures are applied in this working standard.

■ How to connection the extension cables for adjusting

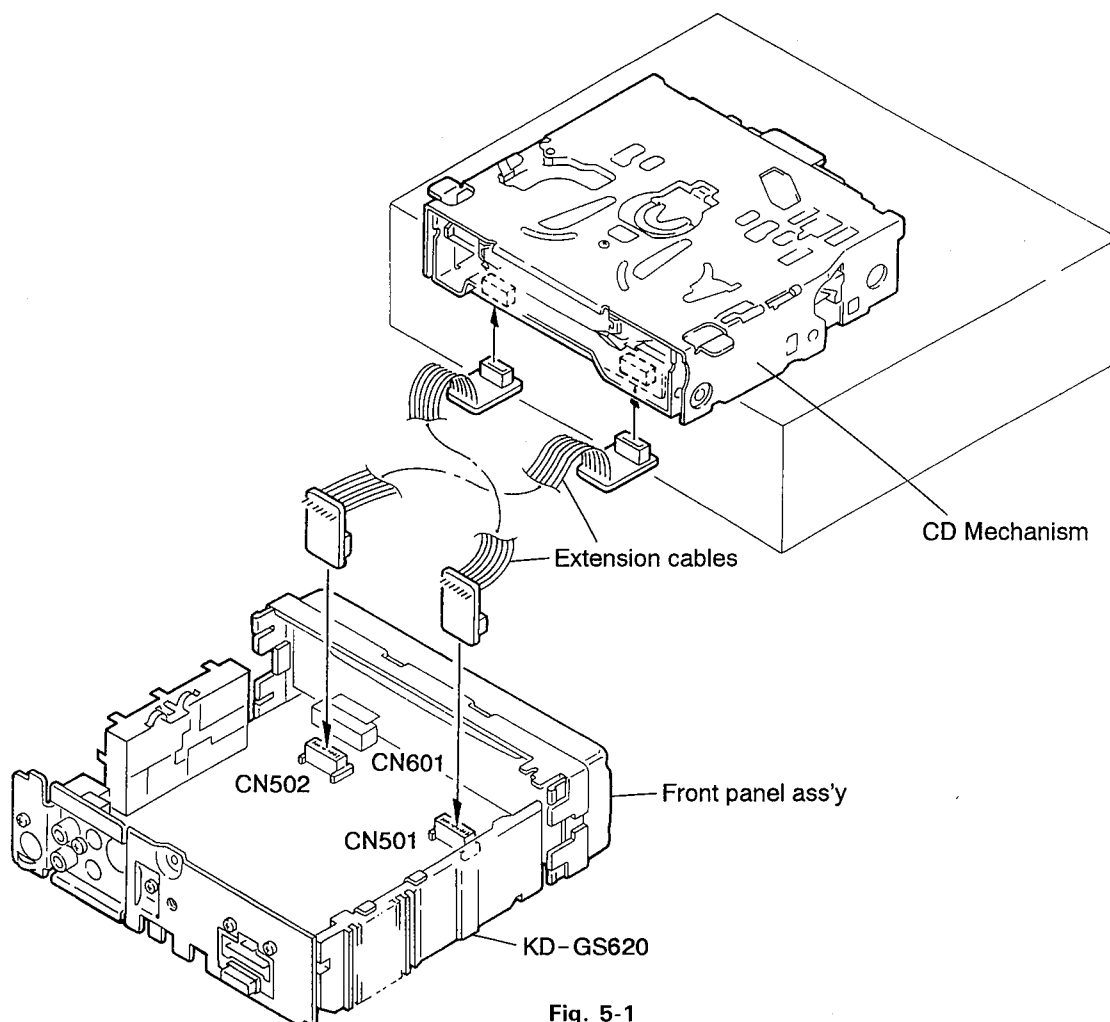


Fig. 5-1

Arrangement of Adjusting & Test Points

(Main board : Solder side)

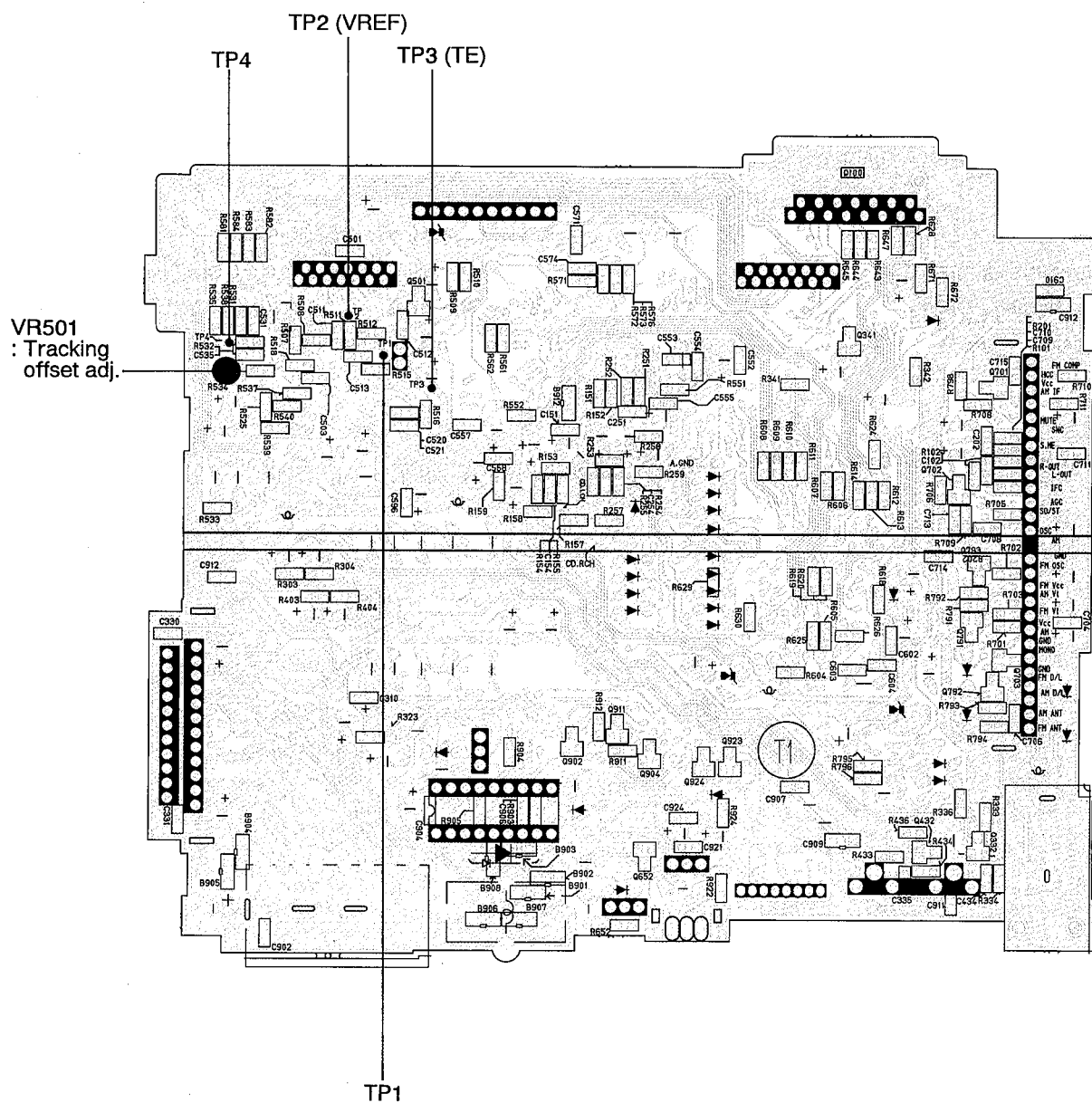
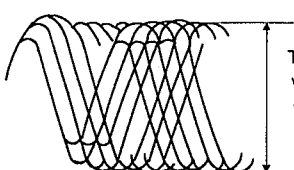
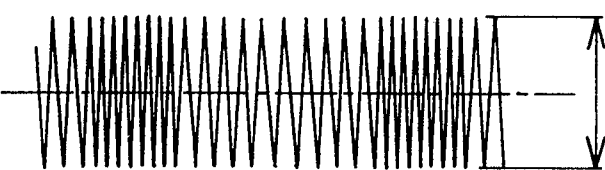


Fig. 5-2

■ CD Section

Item	Conditions	Adjustment and Confirmation	Standard Value	Adjusting
1. Jitter check	Measuring instruction :Jitter meter Oscilloscope Test point : TP1 :TP2 (VREF)	1. Connect to the jitter meter between TP1 and TP2 (VREF). 2. When the test disc (Track 1) is played, confirm that the meter reading is less than 26n-sec	less than 26n-sec	—
2. RF level (eye-pattern) check	Measuring instruction Oscilloscope Test point : TP1 :TP2 (VREF)	1. Connect to the oscilloscope between TP1 and TP2 (VREF). 2. When the test disc (Track 1) is played, confirm that peak-to-peak value of eye-pattern waveform is within 0.85~1.75V Eye-pattern waveform  The maximum value of this waveform should be in the range of specifications and the waveform should be clear	Within 0.85~1.75V	
3. Tracking offset adjustment	Measuring instruction :Oscilloscope Test point TP2 Oscilloscope ground side (VREF level) TP3 Oscilloscope hot side Note 1 Oscilloscope input should be DC coupled. Note 2 Adjust VR501 so that the waveform becomes vertically symmetrical to the reference voltage of servo.	Adjustment procedure 1. Connect to the oscilloscope between TP2 (VREF) and TP3 (TE). 2. Play back the disc(Track 1). 3. Turn on the short switch.(Shot circuit between TP2 (VREF) and TP4 during test disc play.) 4. Since the waveform of tracking error signal, displayed by the oscilloscope goes up and down when VR501 has been adjusted. Adjust VR501 so becomes a reference $0 \pm 20\text{m}$ voltage value of servo (VREF).	Adjust the center of waveform amplitude to the reference 1.5 ± 0.3 voltage Note3. VREF: Ground level on the oscilloscope	VR501
		Tracking offset waveform  Set the P-P center of the DC level to zero.		
4. Line out level check	Measuring point :Line out	2. When the test disc (Track 1) is played, confirm that line out level is $1.5 \pm 0.3\text{V}$.	$1.5 \pm 0.3\text{V}$	—

6. Main IC Out Line

■ IC301: TEA6320T (E. VOLUME)

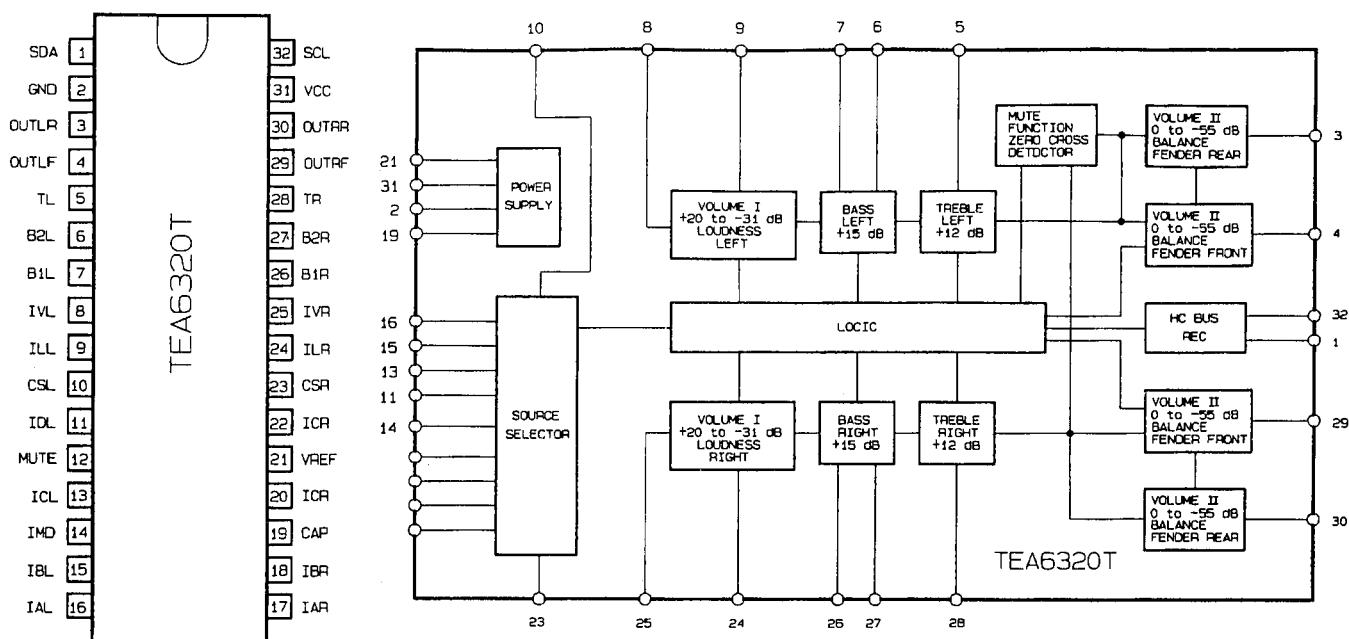


Fig. 6-1

■ IC901: TDA3603P (REGULATOR)

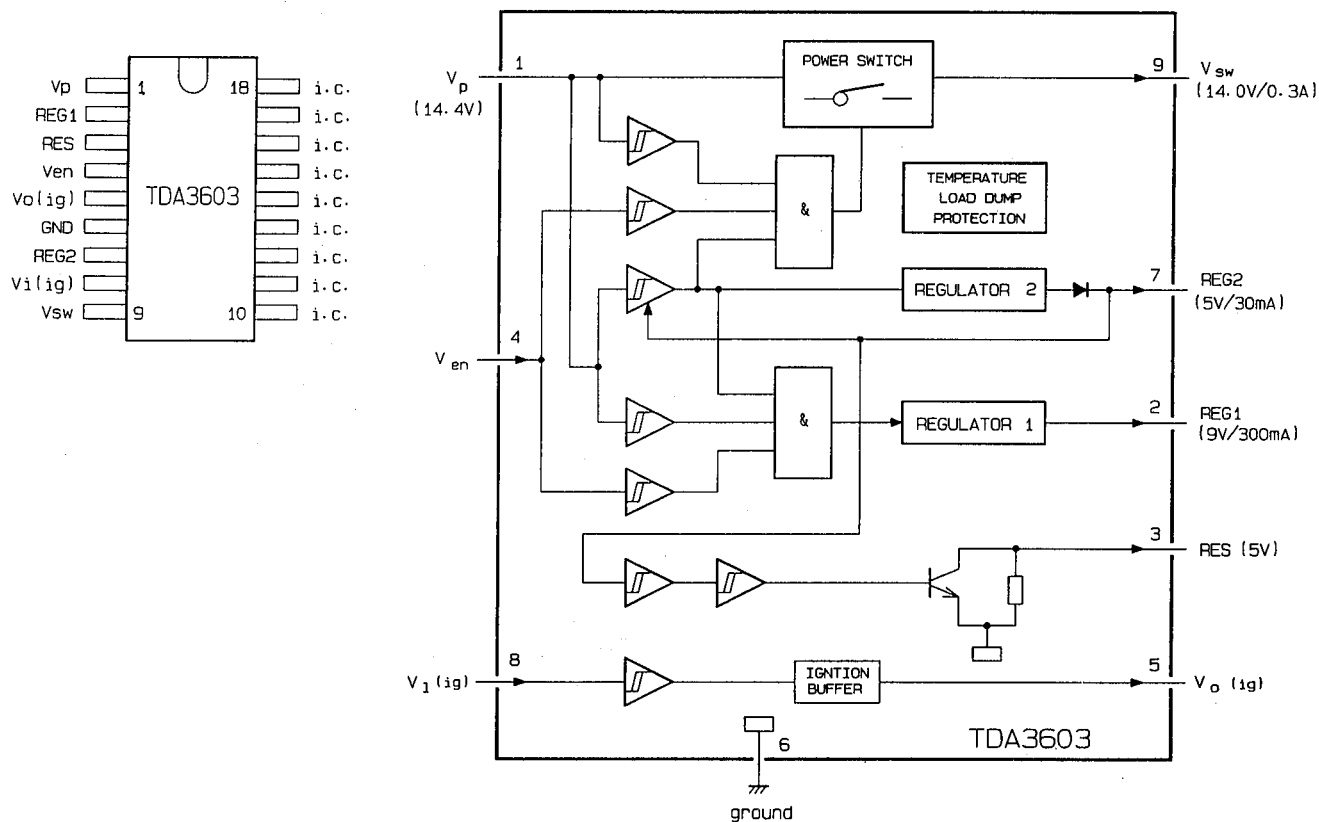


Fig. 6-2

■ IC601 : LC72366 (CPU) Terminal's Function Table

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	XIN		4.5MHz crystal oscillator connection pin.
2	TEST2		Ground
3	J BUS SI	I/O	Changer data input for information
4	J BUS SO	I/O	Changer data output for information
5	J BUS SCK	I/O	Changer clock in/output for information
6	TELMUTE		Non connection
7	E.VOL ACKIN	I/O	Electrical volume for ACKinput
8	E.VOL SO	I/O	Electrical volume for data output
9	E.VOL SCK	I/O	Electrical volume for clock output
10	LCD CE	I/O	Chip enable signal output for LCD driver
11	REST SW	I/O	Rest switch for traverse mecha
12	LCD SO	I/O	Data output for LCD driver
13	LCD SCK	I/O	Clock output for LCD driver
14	MECHA SW4	I/O	8cm disk eject position (Detect switch input), 8cm loading wait timing start
15	NC		Non connection
16	BUCK	0	Communication clock output
17	CCE	0	Communication chip enable output
18	LM0	0	Loading motor control signal output (FWD)
19	LM1	0	Loading motor control signal output (REV)
20	CDREMOTE	0	Non connection
21	NC	0	Non connection
22	TUNER REMOTE	0	Antenna remote control output
23	J BU I/OCONT	0	In output selector for communication buffer output
24	KS2	0	Initial setting output pin 2
25	KS1	0	Initial setting output pin 1
26	KS0	0	Initial setting output pin 0
27	SD/ST	I	Station detector input, ST input
28	K2	I	Initial setting input pin 2
29	K1	I	Initial setting input pin 1
30	K0	I	Initial setting input pin 0
31	Vdd		Power source pin
32	MECHA SW2	I/O	Detect switch for 12cm disc input
33	IFREQ/AGC	0	IF count request output
34	NC		Non connection
35	NC		Non connection
36	NC		Non connection
37	BEEP LEVEL		Non connection
38	FM ILLUMI	0	Function illumination selector output (FM)
39	AM ILLUMI	0	Function illumination selector output (AM)
40	NC		Non connection

Pin No.	Symbol	I/O	Function
41	CD ON	0	CD power control signal output
42	BAND	0	FM/AM band selector signal output
43	POWER CONT	0	Power source IC control output
44	BEEP	0	Tach tone output
45	DETACH	I/O	Remove the front panel detecting input
46	POWER SAVE2	I/O	Power save 2 detecting input
47	MECHA SW1	I/O	Disc in detecting switch input 8cm disc detecting switch input
48	MECHA SW3	I/O	Disc existence detecting switch input Loading finishing detecting switch input
49	BUS3	I/O	CD LSI communication Bus line
50	BUS2	I/O	CD LSI communication Bus line
51	BUS1	I/O	CD LSI communication Bus line
52	BUS0	I/O	CD LSI communication Bus line
53	SYSTEM RESET	I/O	Microcomputer reset input
54	MONO	I/O	Monoral control signal output
55	OPTICAL REMOCON	I/O	Optical remote control signal input
56	J BUSINT	I/O	Cut into J bus input
57	NC		Non connection
58	NC		Non connection
59	CDLSI RESET	0	CD system reset signal output
60	MUTE	0	Voice mute control signal output
61	KEY0	I	Key AD input pin 0
62	KEY1	I	Key AD input pin 1
63	KEY2	I	Key AD input pin 2
64	A/D KEYSEL	I	Key mode selector AD
65	LEVEL IND	I	Level meter AD input pin
66	SM	I	S. meter input
67	POWER SAVE1		Power save1 detecting input
68	SNS		Power reduction sens pin
69	NC		Non connection
70	AM/FM IFCONT		AM/FM IF count signal input
71	NC		Non connection
72	NC		Non connection
73	Vdd		Power source pin
74	AMOSC		AM local oscillator signal input
75	FMOSC		FM local oscillator signal input
76	GND		Ground
77	NC		Non connection
78	ERROR OUT		PLL error signal output
79	GND		Test pin (To ground)
80	XOUT		4.5MHz crystal oscillator connection pin. (Out)

7. Analytic Drawing and Parts List

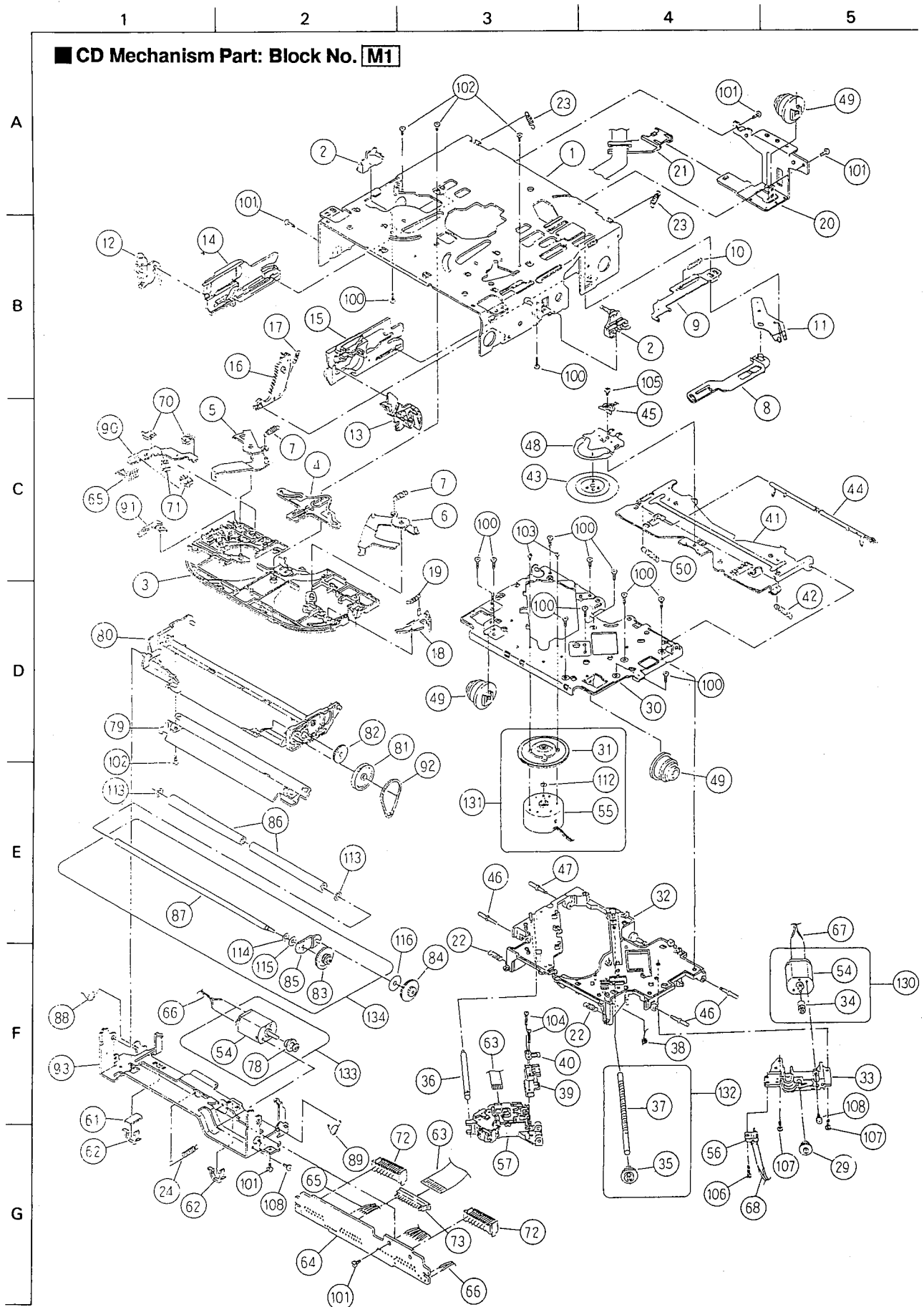


Fig. 7-1

■ CD Mechanism Part List

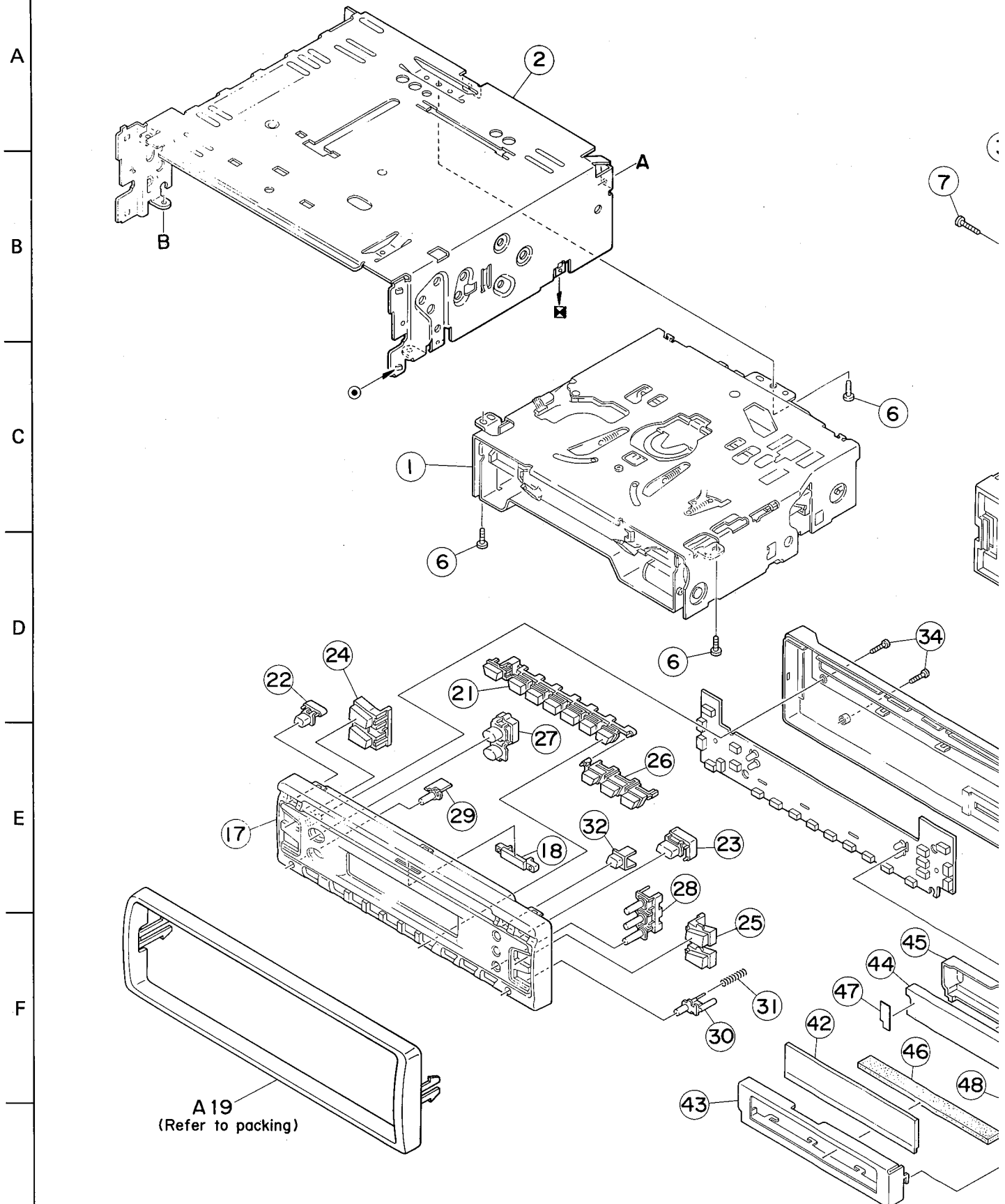
BLOCK NO. M1MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	1	30310101T	FRAME		1		
	2	30310103T	DANPER PIN		2		
	3	30310107T	UPPER PL		1		
	4	30310108T	SEL STOP PL		1		
	5	30310109T	SEL ARM (L)		1		
	6	30310110T	SEL ARM (R)		1		
	7	30310111T	S ARM SPRING		2		
	8	30310112T	TRIG LVR		1		
	9	30310114T	TRIG PL		1		
	10	30310115T	TRIG PL SPRING		1		
	11	30310116T	TRIG ARM		1		
	12	30310117T	FIX ARM (L)		1		
	13	30310118T	FIX ARM (R)		1		
	14	30310119T	FIX PL (L)		1		
	15	30310120T	FIX PL (R)		1		
	16	30310121T	LDG GR (6)		1		
	17	30310122T	LDG GR (6)SP		1		
	18	30310124T	S.L ARM		1		
	19	30310125T	S.L ARM SPRING		1		
	20	30310126T	REAR DAM BKT(J)		1		
	21	30310127T	FPC GUIDE		1		
	22	30310128T	HUNG UP SP (F)		2		
	23	30310129T	HUNG UP SP (R)		2		
	24	30310130T	LEVEL SP		1		
	29	30300510T	PU GEAR(B)		1		
	30	30310501T	TTB		1		
	31	-----	TURN TABLE		1		
	32	30310503T	FMB		1		
	33	30310504T	FD GR BKT		1		
	34	-----	FD GR (A)		1		
	35	-----	FD GR (C)		1		
	36	30310508T	PU SHAFT		1		
	37	-----	FD SCREW		1		
	38	30310510T	THRUST SPR		1		
	39	30310511T	PU M NUT		1		
	40	30310512T	NUT PUSH SPR PL		1		
	41	30310513T	CLP ARM		1		
	42	30310514T	CLP ARM SPRING		1		
	43	30310515T	CLAMPER		1		
	46	30310521T	LOCK PIN		3		
	47	30310522T	LOCK PIN BL		1		
	48	30310523T	CLAMPER PLATE		1		
	49	30310524T	DAMPER (J)		3		
	50	30310525T	CLP ARM SPR (L)		1		
	54	-----	FEED MOTOR	FF030PK-09210	1		
	55	-----	FEED MOTOR	FF030PK-09210	1		
	56	64180404T	SPINDLE MOTOR	RF300CA-11440D	1		
	57	OPTIMA-610MZ	DET SW	ESE11HS2	1		
	61	11050210T	CD.PICK UNIT		1		
	62	11050210T	FELT		1		
	62	19501403T	WIRE CLUMPER		2		
	63	30311001T	PICK UP FPC		1		
	64	30311002T	CONNECTER PCB(J		1		
	65	30311003T	WIRE (5P)		1		

BLOCK NO. M1MM

REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
66	30311005T	WIRE (LD)		1		
67	30311006T	WIRE (FD)		1		
68	30311007T	WIRE (RS)		1		
70	64180402T	DET SWITCH	ESE22MH1	2		
71	64180403T	DET SWITCH	ESE22MH3	2		
72	68150230T	CONNECTOR	TKC-F14P-K3	2		
73	68170222T	CONNECTOR	6208010117	1		
78	-----	LDG PULLEY		1		
79	30311105T	SOPPORT PL		1		
80	30311108T	GR MT BLK		1		
81	30311109T	LDG GR (2)		1		
82	30311110T	LDG GR (3)		1		
83	-----	LDG GR (4)		1		
84	30311112T	LDG GR (5)		1		
85	-----	LDG GR ARM		1		
86	30311114T	LDG ROLLER		2		
87	-----	LDG RLR SFT		1		
88	30311118T	L.P SP (L)		1		
89	30311119T	L.P SP (R)		1		
90	30311123T	SW PCB		1		
91	30311124T	SW ACTR		1		
92	30311129T	LDG BELT		1		
93	30311130T	FRONT BRKT (J)		1		
100	9C0620503T	C B TAP SCREW	M2X5	11		
101	9C2020401T	C SCREW TS.G	M2X4	5		
102	9C4320403T	C B TAP SCREW	M2X4	4		
103	9C0117223T	SCREW	M1.7X2.2	2		
104	9C0117703T	C SCREW	M1.7X7	2		
105	9C4220201T	C TAP SCREW S3	M2X2	1		
106	9C4420003T	C TAP SCREW B3	M2X10	1		
107	9C4420503T	C TAP SCREW B3	M2X5	2		
108	9P0220031T	TAMS SCREW	M2X4	2		
112	-----	P W	2X3.5X0.25	1		
113	9W0125090T	P W	3.1X5.4X0.25	2		
114	-----	WAVE WASHER		1		
115	-----	LUMILAR W	2.5X6X0.1	1		
116	9W0735080T	LUMILAR W	2.3X9.8X0.35	1		
130	303105301T	FFED MO ASSY	NO.34,54	1		
131	303105302T	SPINDLE MO ASSY	NO.31,55,112	1		
132	303105303T	FEED SCREW ASSY	NO.35,37	1		
133	303111301T	LDG MOTOR ASSY	NO.54,78	1		
134	303111302T	RDG RLR SFT ASY	NO.83,85,87 114,115	1 1		

■ Enclosure Assembly Part: Block No. **M2**



6	7	8	9	10
---	---	---	---	----

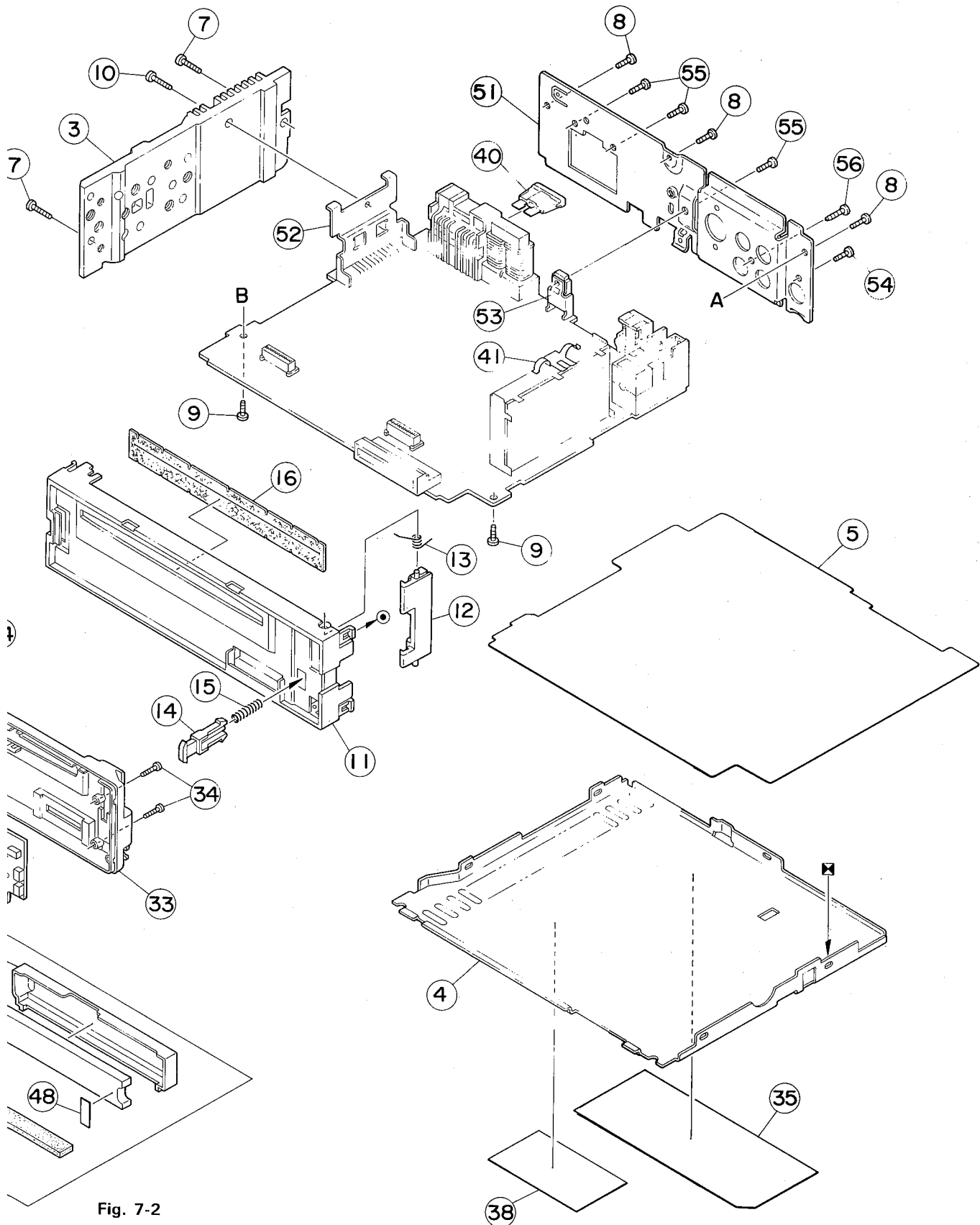


Fig. 7-2

■ Enclosure Assembly Parts List

BLOCK NO. M2MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	1	-----	GS929 CD MECHA		1		
	2	FSJC1029-001	TOP CHASSIS		1		
	3	FSMH3001-001	HEAT SINK		1		
	4	FSKM3007-001	BOTTOM COVER		1		
	5	FSMA3004-001	INSULATOR		1		
	6	SDST2604Z	SCREW	CHASSIS+MECHA B	3		
	7	SDST2610Z	SCREW	CHASSIS+SIDE PA	2		
	8	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+REAR BK	3		
	9	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+MAIN PW	2		
	10	SDST2610Z	SCREW	SIDE PANEL+IC B	1		
	11	FSJC2010-001	FRONT CHASSIS		1		
	12	FSKS3004-001	LOCK LEVER		1		
	13	FSKW4005-003	TORSION SPRING	FOR LOCK LEVEL	1		
	14	FSXP3026-001	RLS KNOB		1		
	15	FSKW3002-004	COMP.SPRING		1		
	16	FSPK3009-001	BLIND		1		
	17	FSJC3011-00C	FRONT PANEL		1		
	18	FSJK3007-001	LIGHT LENS		1		
	21	FSXP2022-001	PRESET BUTTON	1/2/3/4/5/6 & S	1		
	22	FSXP3033-001	POWER BUTTON		1		
	23	FSXP3034-001	EJECT BUTTON		1		
	24	FSXP3036-001	+/- BUTTON		1		
	25	FSXP3037-001	UP DOWN BUTTON		1		
	26	FSXP2023-004	D.FUNC BUTTON	CD/FM/AM	1		
	27	FSXP3038-003	SND/C. BUTTON	LOUD/SOUND	1		
	28	FSXP3039-001	PUSH BUTTON	MO.RPT/RND/SCAN	1		
	29	FSXP4001-001	DISPLAY BUTTON		1		
	30	FSXP3035-001	DETACH BUTTON		1		
	31	FSKW3002-007	COMP.SPRING	FOR DETACH BUTT	1		
	32	FSJK4007-001	REMOTE LENS		1		
	33	FSJC1028-001	REAR COVER		1		
	34	SPSF1780M	MINI SCREW	FRONT+REAR	4		
	35	FSYN3021-006	NAME PLATE		1		
	38	VND4922-007	CAUTION LABEL		1	J	
	40	QMFZ021-100-J1	FUSE		1		
	41	VMA4652-001SS	EARTH PLATE		1		
	42	QLD0002-001	LCD	LCD1	1		
	43	FSYH3011-001	LCD CASE		1		
	44	VJK3680-001	LCD LENS		1		
	45	VKS3750-002	LENS CASE		1		
	46	VMZ0147-001	LCD CONNECTOR		1		
	47	VYTT689-001	BLIND(L)		1		
	48	VYTT690-001	BLIND(R)		1		
	51	FSKM3008-001	REAR BRACKET		1		
	52	FSKL4013-001	IC BRACKET		1		
	53	VKL7059-002	TR BRACKET		1		
	54	SDST2606Z	SCREW	"FOR ANT."	1		
	55	SDSP2606Z	SCREW	"16P & TR BRACK	3		
	56	SDSF3006Z	SCREW	"LINE OUT"	1		

8. Block Diagram

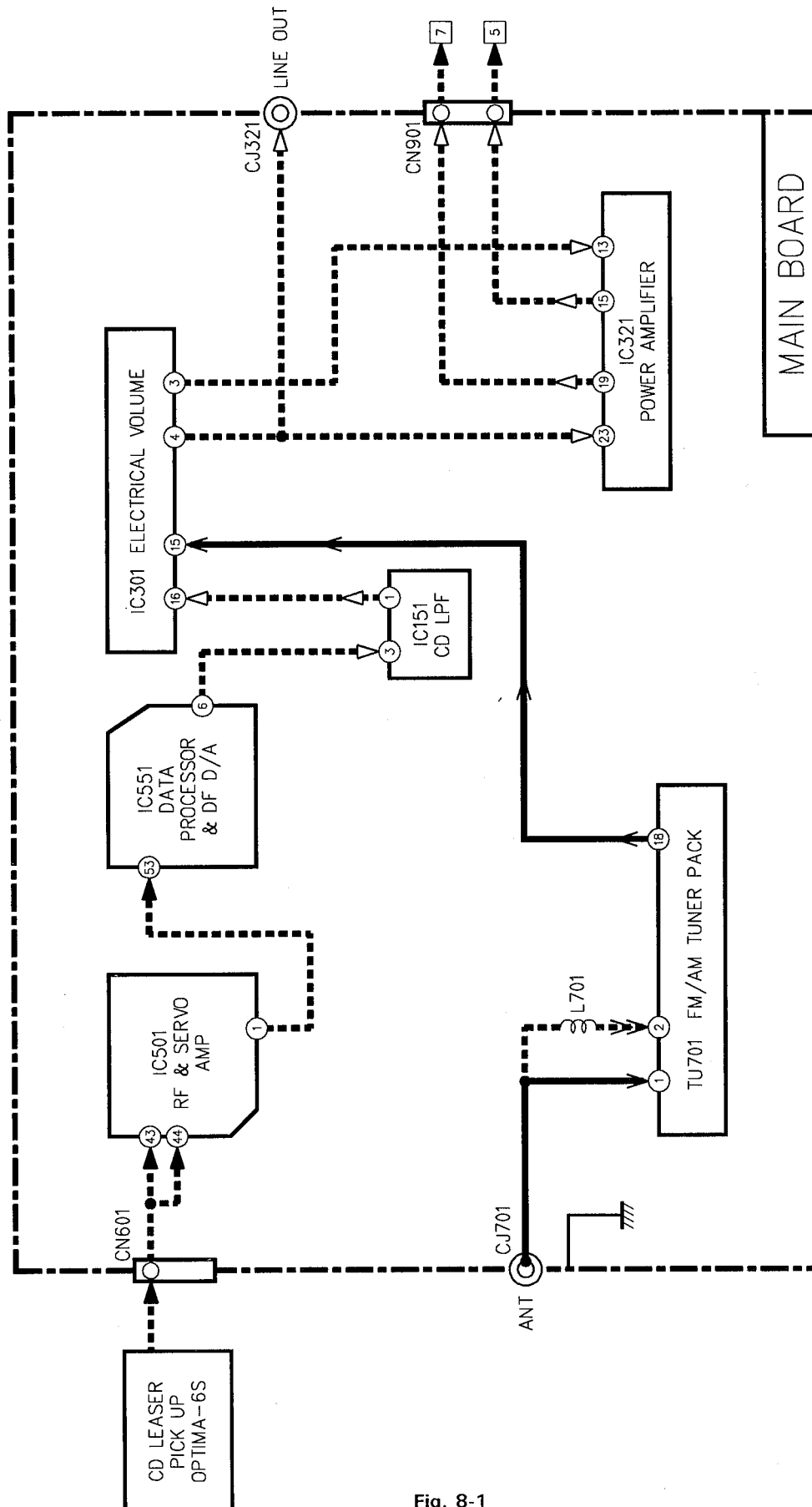


Fig. 8-1

9. Wiring Connections

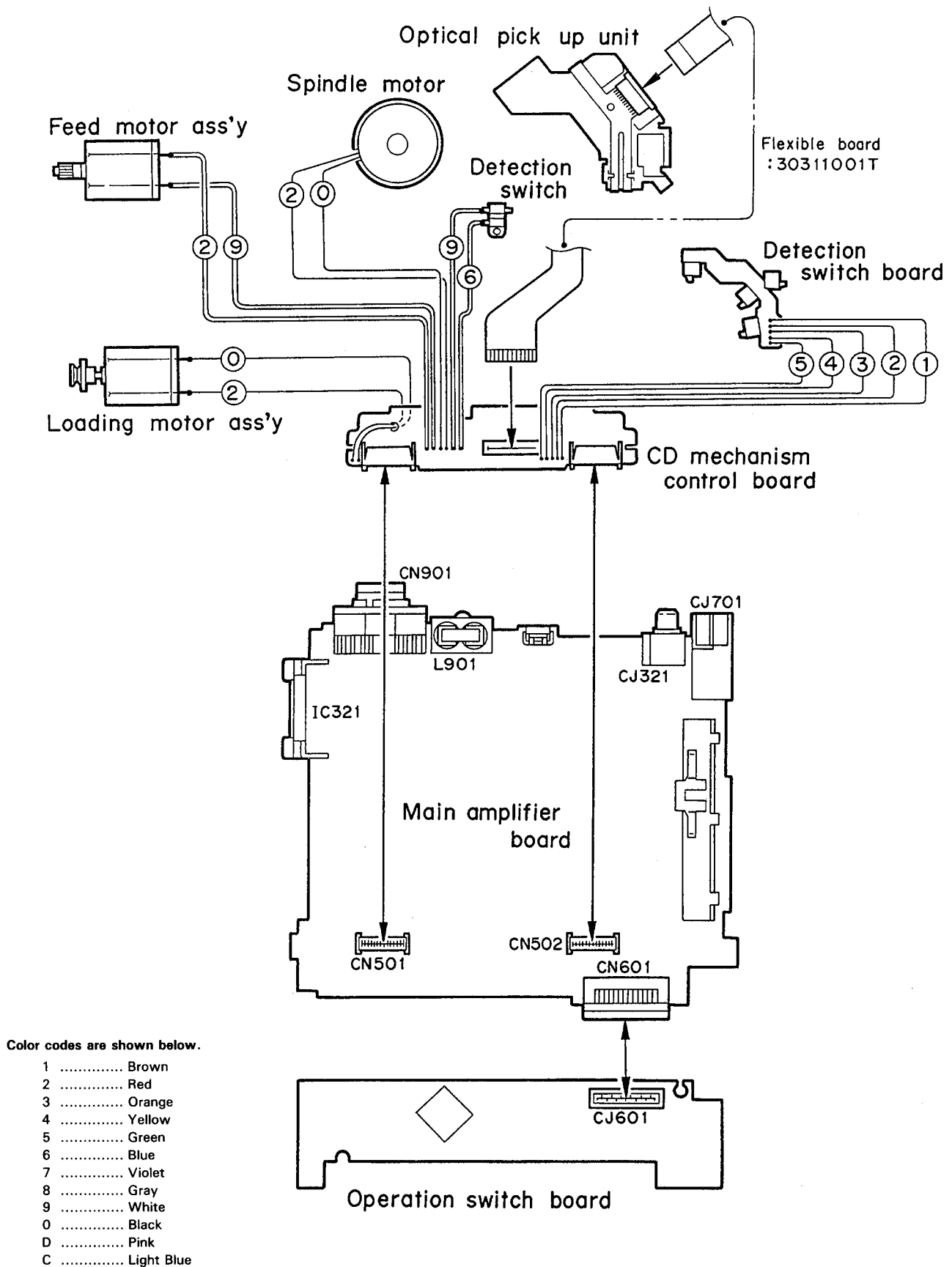


Fig. 9-1

10. Standard Schematic Diagram

■ CD Servo Control & LCD Operation Switch Circuit: Drawing No. FSDH3020-006CW

A

CD Digital signal
CD Analogue signal

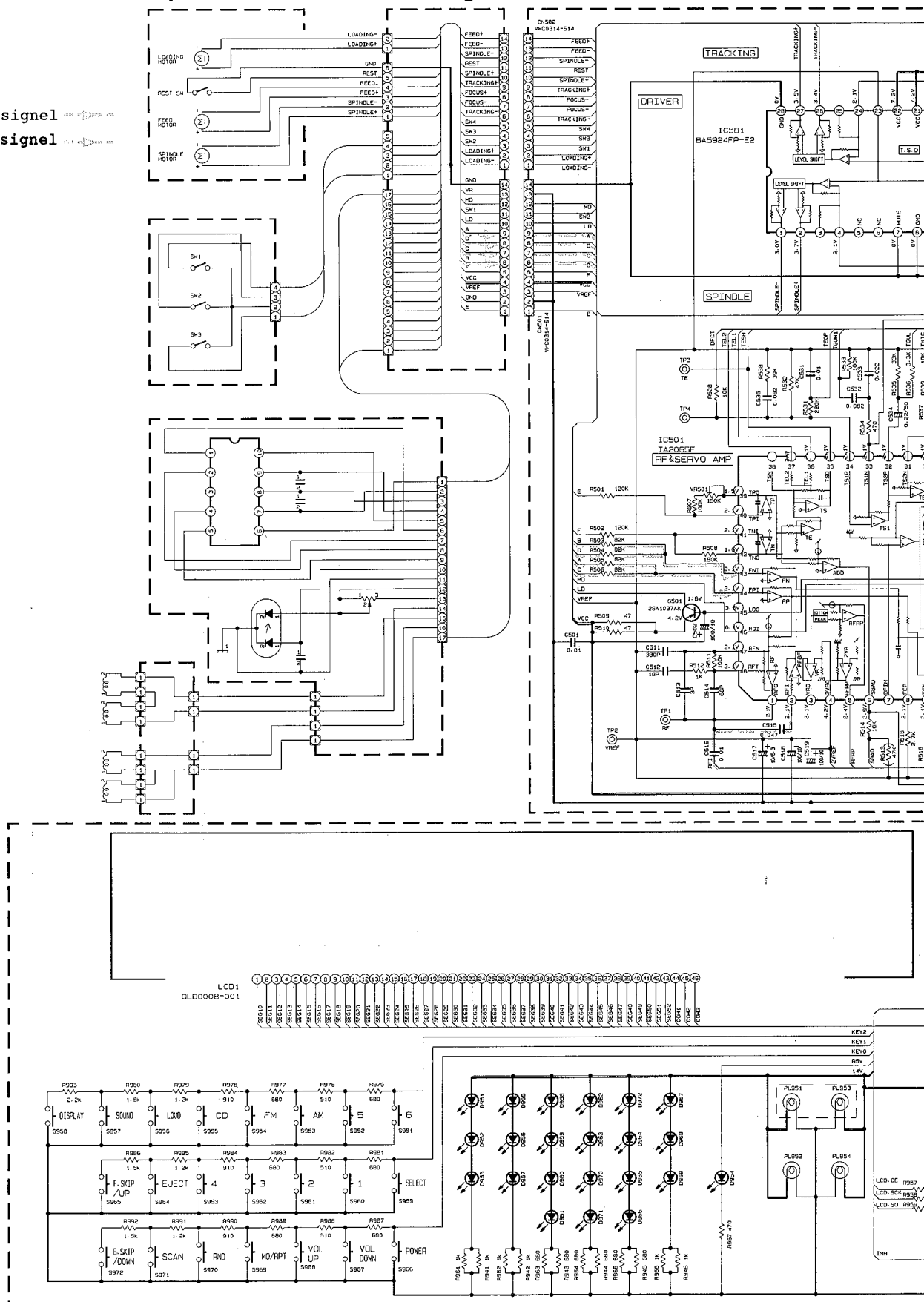
B

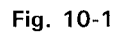
C

D

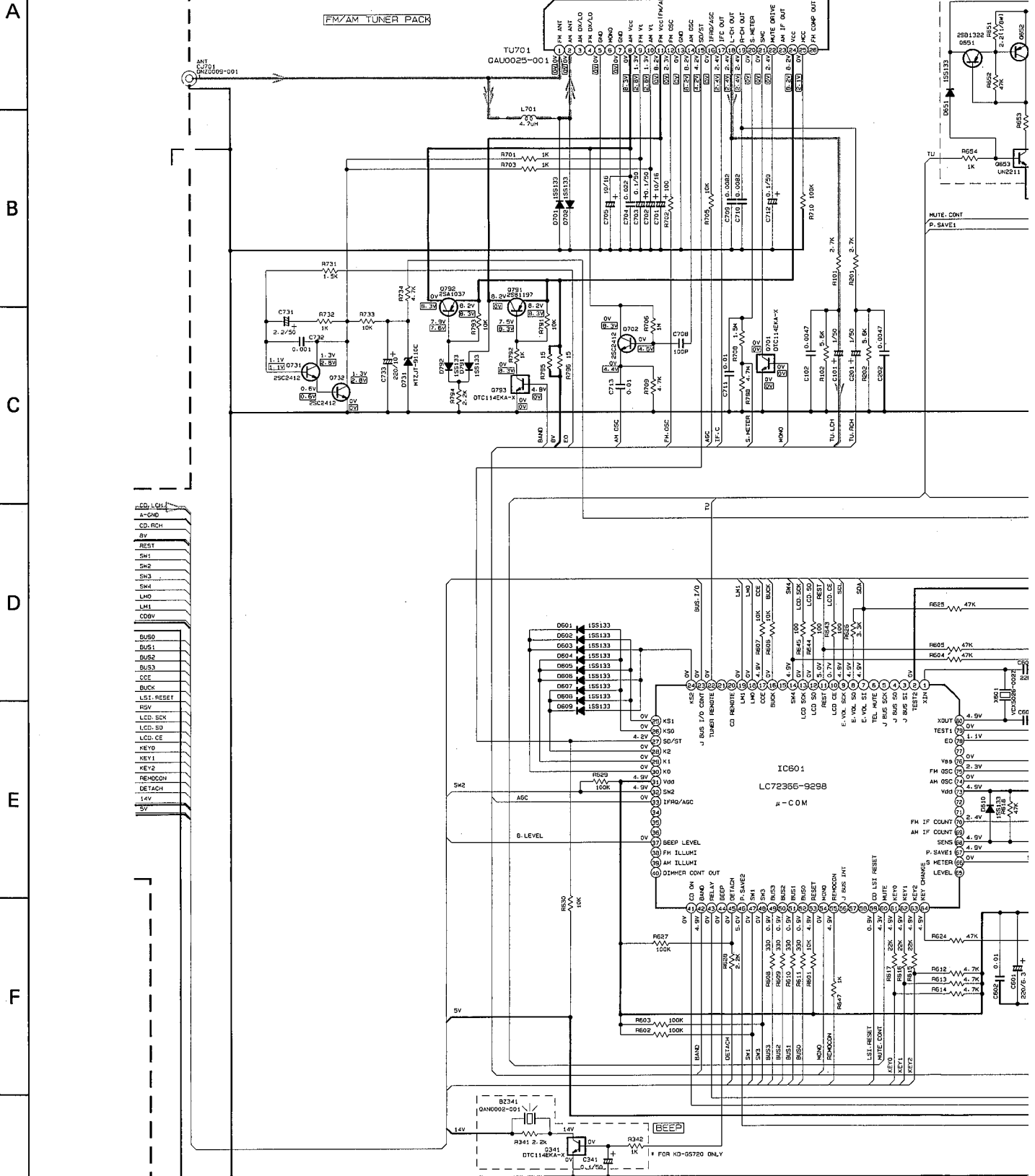
E

F





1 2 3 4 5 ■ Receiver & Power Amplifier Circuit: Drawing No. FSDH3020-006TW



6

7

8

9

10

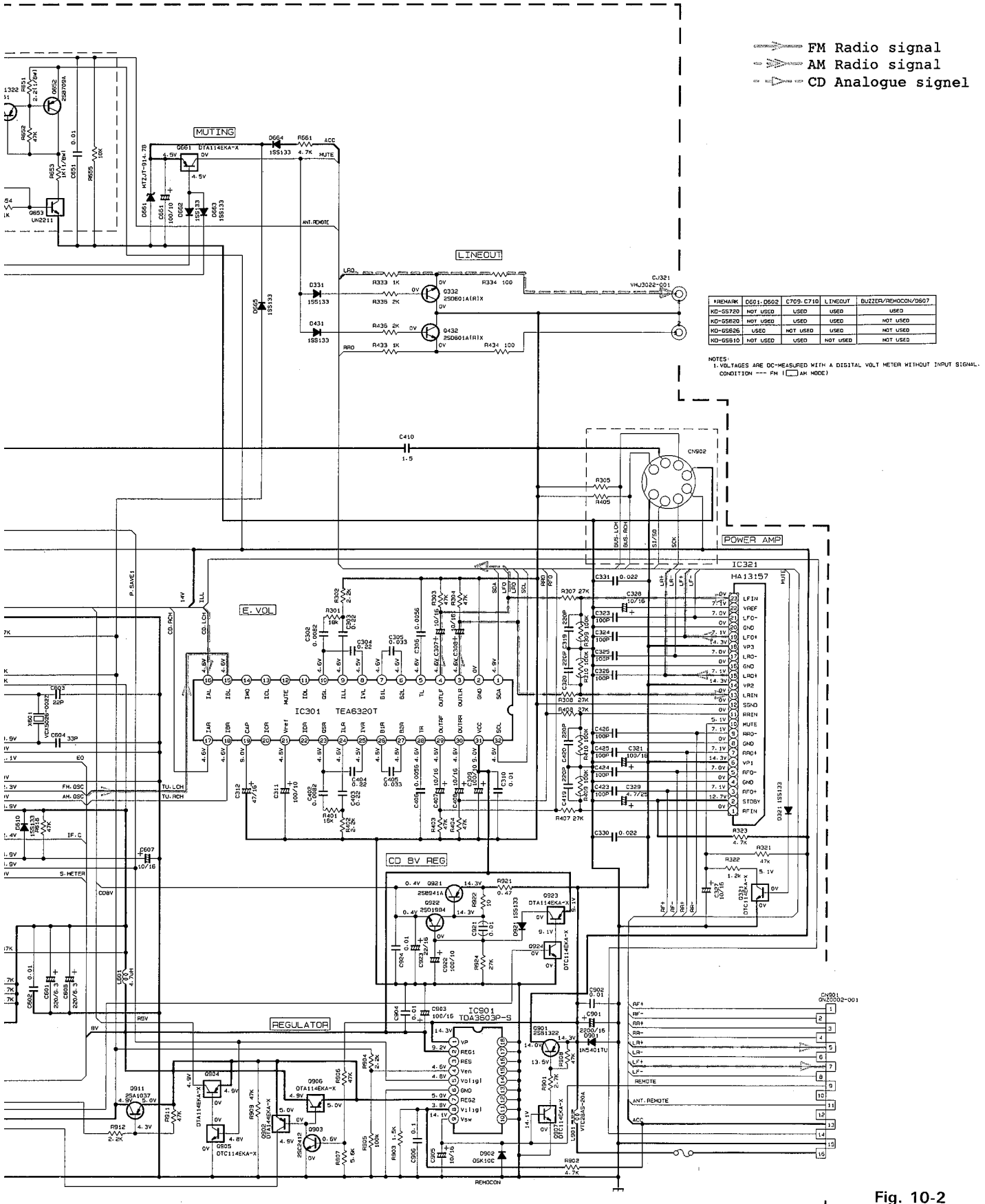
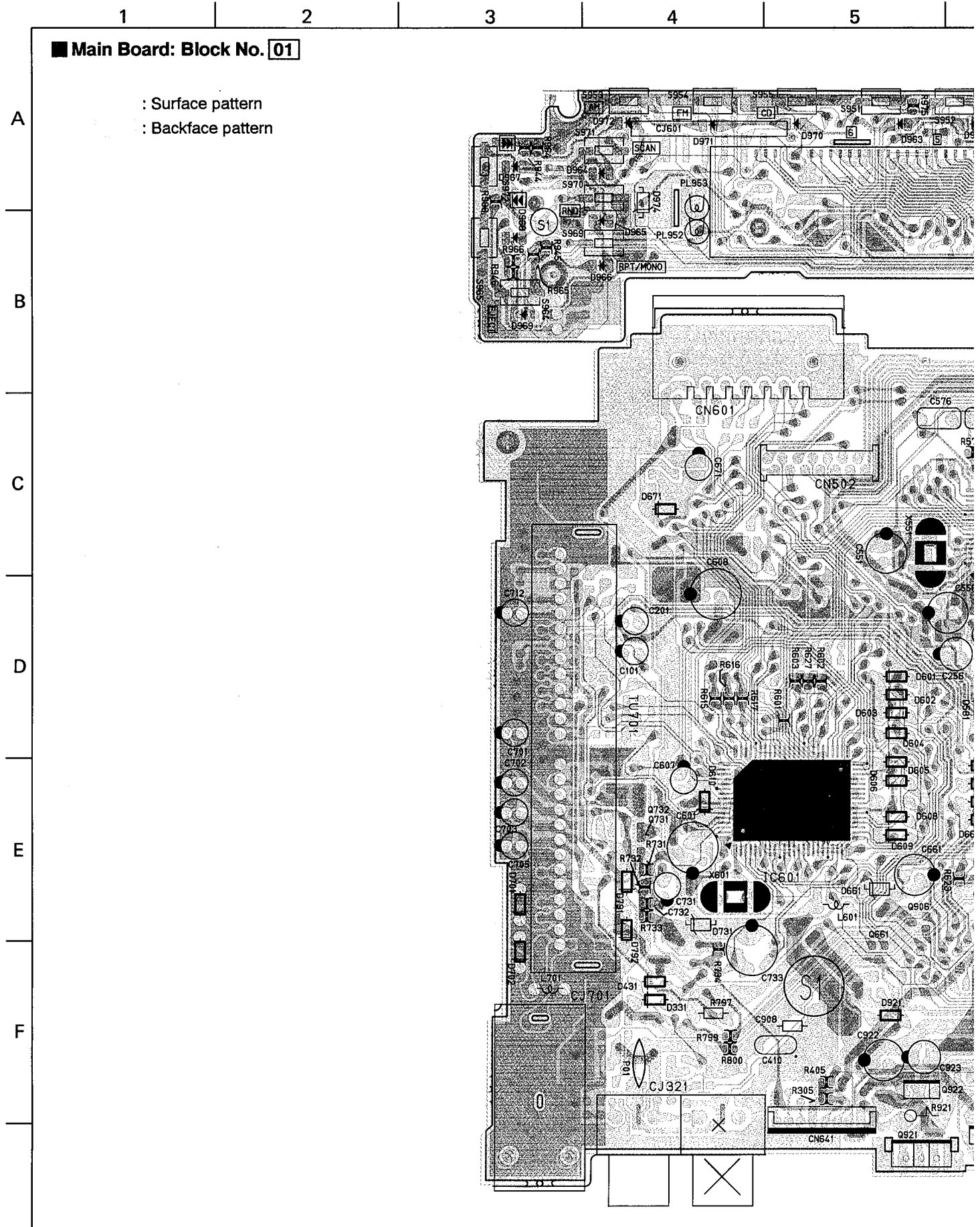


Fig. 10-2

11. Location of P. C. Board Parts



Fig

6

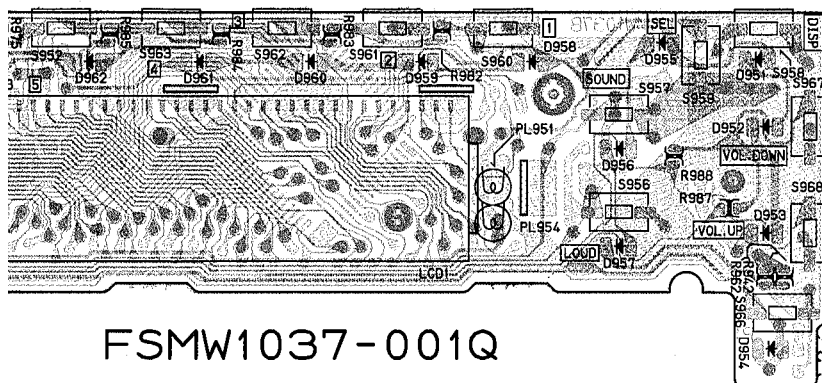
7

8

9

10

(Parts side)



FSMW1037-001Q

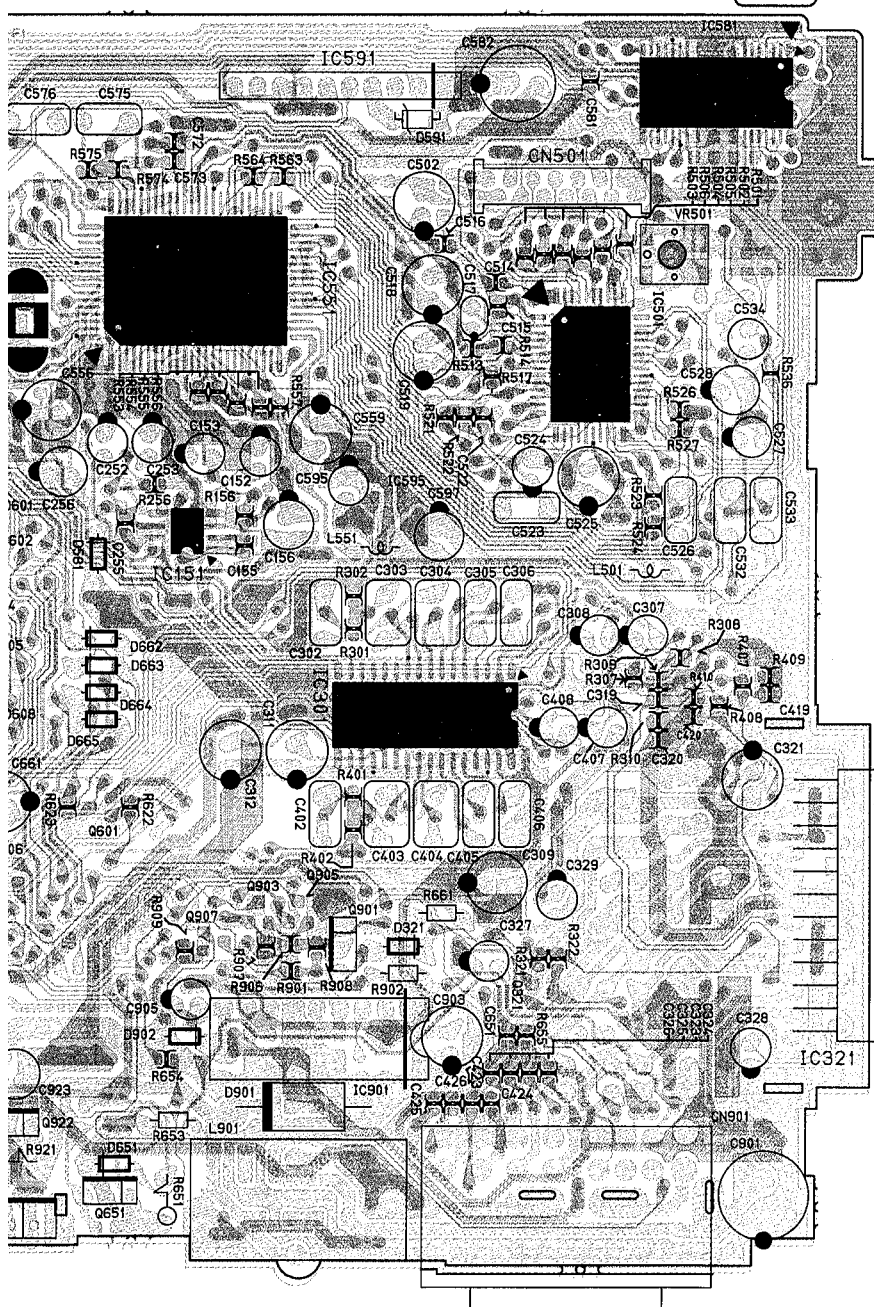
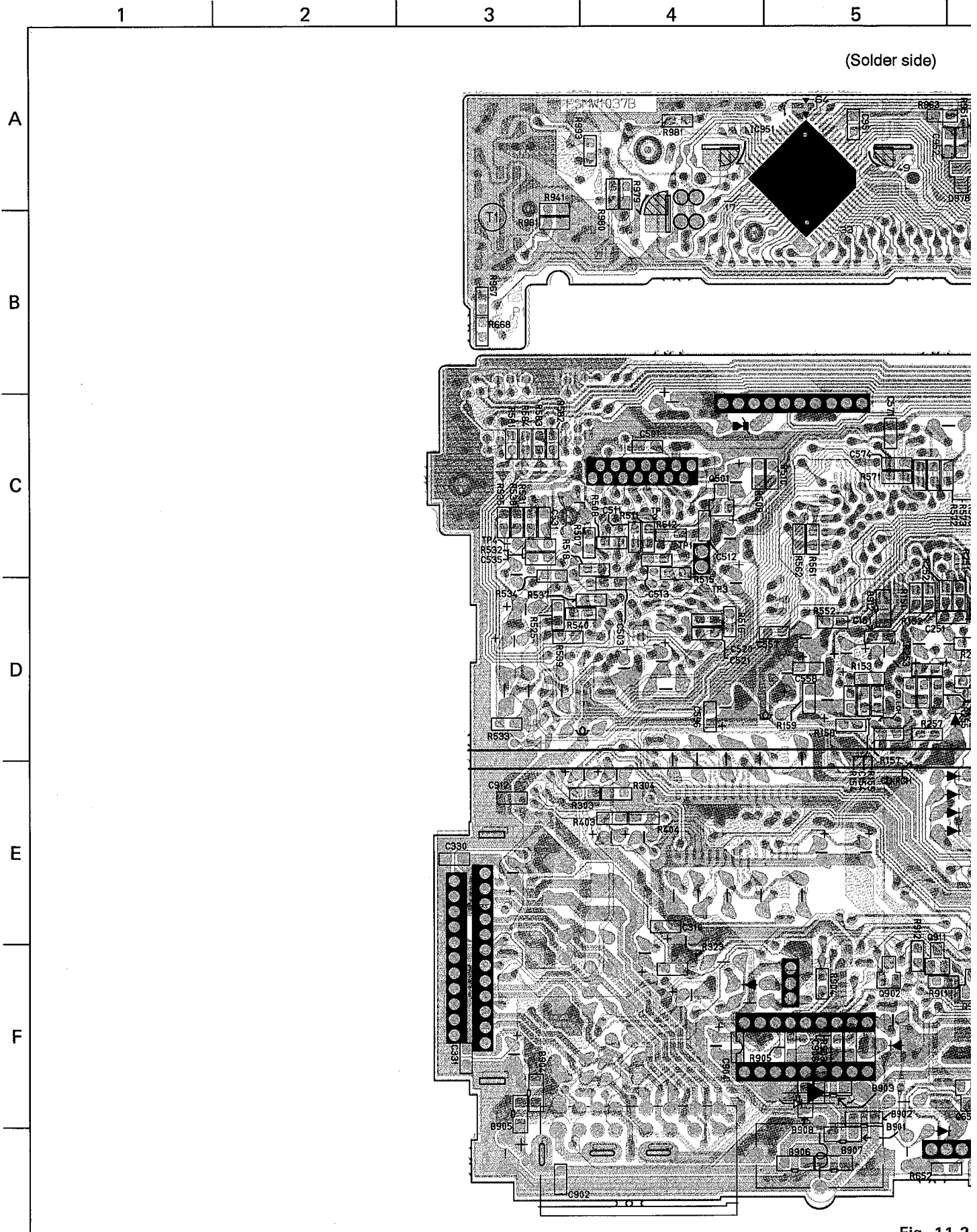


Fig. 11-1



12. Electriacal Parts List

Main Board

BLOCK NO. 01				
A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	SUFFIX
B	904	NRS181J-ORONY	MG RESISTOR	
B	905	NRS181J-ORONY	MG RESISTOR	
B	906	NRS181J-ORONY	MG RESISTOR	
B	907	NRS181J-ORONY	MG RESISTOR	
C	101	QEK41HM-105	E-CAPACITOR	
C	151	NCS21HJ-221AY	C CAPACITOR	
C	152	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	153	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	154	NCS21HJ-820AY	C CAPACITOR	
C	155	NCS21HJ-820AY	C CAPACITOR	
C	156	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	201	QEK41HM-105	E-CAPACITOR	
C	251	NCS21HJ-221AY	C CAPACITOR	
C	252	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	253	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	254	NCS21HJ-820AY	C CAPACITOR	
C	255	NCS21HJ-820AY	C CAPACITOR	
C	302	QEK41HM-476Z	E-CAPACITOR	
C	303	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	
C	304	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	
C	305	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	
C	306	QFLA1HJ-562ZM	M-CAPACITOR	
C	307	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	308	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	309	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	310	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	311	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	312	QEK41CM-476	E-CAPACITOR	
C	321	QEK41CM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	323	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	324	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	325	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	326	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	327	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	328	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	329	QEK41EM-475	E-CAPACITOR	
C	330	NCB21HK-223AY	C CAPACITOR	
C	331	NCB21HK-223AY	C CAPACITOR	
C	403	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	
C	404	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	
C	405	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	
C	406	QFLA1HJ-562ZM	M-CAPACITOR	
C	407	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	408	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	423	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	424	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	425	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	426	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	501	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	502	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	503	NCB21HK-182AY	C CAPACITOR	
C	511	NCT21CH-331AY	C CAPACITOR	
C	512	NCT21CH-180AY	C CAPACITOR	

BLOCK NO. 02				
A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	SUFFIX
C	513	NCT21CH-3R0AY	C CAPACITOR	
C	514	NCT21CH-680AY	C CAPACITOR	
C	515	NCB21HK-473AY	C CAPACITOR	
C	516	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	517	QEE40JM-106B	TS-E-CAPACITOR	
C	518	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	519	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	520	NCS21HJ-471AY	C CAPACITOR	
C	521	NCB21HK-333AY	C CAPACITOR	
C	522	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	523	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	
C	524	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	525	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	526	QFLA1HJ-822ZM	M-CAPACITOR	
C	527	QEK41HM-104	E-CAPACITOR	
C	528	QEK41CM-226	E-CAPACITOR	
C	531	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	532	QFV41HJ-823	FILM CAPACITOR	
C	533	QFV41HJ-223	FILM CAPACITOR	
C	534	QEK41HM-224	E-CAPACITOR	
C	535	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	551	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	552	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	553	NCT21CH-100AY	C CAPACITOR	
C	554	NCT21CH-100AY	C CAPACITOR	
C	555	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	556	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	557	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	558	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	559	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	571	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	572	NCB21HK-332AY	C CAPACITOR	
C	573	NCB21HK-332AY	C CAPACITOR	
C	574	NCS21HJ-101AY	C CAPACITOR	
C	575	QFV41HJ-103	FILM CAPACITOR	
C	576	QFV41HJ-103	FILM CAPACITOR	
C	581	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	582	QEK41HM-227ZM	E-CAPACITOR	
C	595	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	596	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	597	QEK40JM-476Z	E-CAPACITOR	
C	601	QEK40JM-227	E-CAPACITOR	
C	602	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	603	NCT21CH-220AY	C CAPACITOR	
C	604	NCT21CH-330AY	C CAPACITOR	
C	605	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	
C	607	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	608	QEK40JM-227	E-CAPACITOR	
C	661	QEK41HM-107ZM	E-CAPACITOR	
C	671	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	701	QEK41CM-106	E-CAPACITOR	
C	702	QEK41HM-104	E-CAPACITOR	
C	703	QEK41HM-104	E-CAPACITOR	
C	704	NCB21HK-223AY	C CAPACITOR	
C	708	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	

BLOCK NO. 01

REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
C 709	NCB21HK-273AY	C CAPACITOR	.027MF 10% 50V	
C 710	NCB21HK-273AY	C CAPACITOR	.027MF 10% 50V	
C 711	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	.010MF 10% 50V	
C 712	CEK41HM-104	E CAPACITOR	.10MF 20% 50V	
C 713	NCB21HJ-101AY	C CAPACITOR	100PF 5% 50V	
C 731	CEK41HM-225	E CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
C 732	NCB21HK-102AY	C CAPACITOR	1000PF 10% 50V	
C 733	CEK61AM-227ZM	E CAPACITOR	220MF 20% 10V	
C 901	CEZ0337-228	E CAPACITOR	2200MF	
C 902	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	.010MF 10% 50V	
C 903	CEK41CM-476	E CAPACITOR	.47MF 20% 16V	
C 904	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	.010MF 10% 50V	
C 905	CEK41CM-106	E CAPACITOR	10MF 20% 16V	
C 921	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	.010MF 10% 50V	
C 922	CEK41AM-107ZM	E CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C 923	CEK41CM-226	E CAPACITOR	22MF 20% 16V	
C 924	NCB21HK-103AY	C CAPACITOR	.010MF 10% 50V	
C 951	NCB21HJ-681AY	C CAPACITOR	680PF 5% 50V	
C 952	NCB21HJ-681AY	C CAPACITOR	680PF 5% 50V	
CJ321	VMJ3022-001	PIN JACK		
CJ601	VMC0335-001	CONNECTOR		
CJ701	QNZ0009-001	CAR ANT JACK		
CN501	VMC0314-S14	CONNECTOR		
CN502	VMC0314-S14	CONNECTOR		
CN601	VMC0334-001	CONNECTOR		
CN901	QNZ0002-001	16P CONNECTOR		
D 321	1SS133T-91	SI DIODE		
D 331	1SS133T-91	SI DIODE		
D 431	1SS133T-91	SI DIODE		
D 581	DSK10C-E	DIODE		
D 591	MTZJT-915.1B	ZENER DIODE		
D 610	1SS133T-91	SI DIODE		
D 661	MTZJ-4.7B	ZENER DIODE		
D 662	1SS133T-91	SI DIODE		
D 663	1SS133T-91	SI DIODE		
D 664	1SS133T-91	SI DIODE		
D 665	1SS133T-91	SI DIODE		
D 671	1SS133T-91	SI DIODE		
D 701	1SS133T-91	SI DIODE		
D 702	1SS133T-91	SI DIODE		
D 731	MTZJT-9110C	ZENER DIODE		
D 791	1SS133T-91	SI DIODE		
D 792	1SS133T-91	SI DIODE		
D 901	1N5401TU-15	DIODE		
D 921	MTZJT-918.2C	ZENER DIODE		
D 951	SML-010PTT87	LED		
D 952	SML-010PTT87	LED		
D 953	SML-010PTT87	LED		
D 954	SML-010PTT87	LED		
D 955	SML-010PTT87	LED		
D 956	SML-010PTT87	LED		
D 957	SML-010PTT87	LED		
D 958	SML-010PTT87	LED		
D 959	SML-010PTT87	LED		
D 960	SML-010PTT87	LED		

BLOCK NO. 01

REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
D 961	SML-010PTT87	LED		
D 962	SML-010PTT87	LED		
D 963	SML-010PTT87	LED		
D 964	SML-010PTT87	LED		
D 965	SML-010PTT87	LED		
D 966	SML-010PTT87	LED		
D 967	SML-010PTT87	LED		
D 968	SML-010PTT87	LED		
D 969	SML-010PTT87	LED		
D 970	SML-010PTT87	LED		
D 971	SML-010PTT87	LED		
D 972	SML-010PTT87	LED		
D 974	MTZJT-915.1B	ZENER DIODE		
IC151	NJM4565M	IC		
IC301	TEA6320T	IC		
IC321	HA13157	IC		
IC501	TA2065F	IC		
IC551	TC9284BF	IC		
IC581	BA5924FP-E2	IC		
IC591	LB1641	IC		
IC595	TA78L05F-T12L	IC		
IC601	LC72366	IC		
IC901	TDA3603P-S	IC		
IC951	LC75823E	IC		
L 501	LAV35-4R7Z	INDACTER		
L 551	LAV35-4R7Z	INDACTER		
L 601	LAV35-4R7Z	INDACTER		
L 701	LAV35-4R7Z	INDACTER		
L 901	VTC28AS-20A	CHOKO COIL		
PL952	9LL0002-001	LAMP		
PL954	9LL0002-001	LAMP		
Q 321	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 332	2SD601A(R)	TRANSISTOR		
Q 432	2SD601A(R)	TRANSISTOR		
Q 501	2SA1037AK(RS)-X	HIP TRANSISTOR		
Q 661	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 701	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 702	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
Q 731	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
Q 732	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
Q 791	2SB1197K(R)-X	TRANSISTOR		
Q 792	2SA1037AK(RS)-X	HIP TRANSISTOR		
Q 793	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 901	2SD1994A(R,S)TA	TRANSISTOR		
Q 902	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 903	2SC2412KK1	TRANSISTOR		
Q 904	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 905	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 906	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 911	2SA1037AK(RS)-X	HIP TRANSISTOR		
Q 921	2SB1187(F,G)	TRANSISTOR		
Q 922	2SD1994A(R,S)TA	TRANSISTOR		
Q 923	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
Q 924	DTA114EKA-X	TRANSISTOR		
R 101	MRS02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	

BLOCK NO. 01

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 514	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 515	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 516	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 517	NRSA02J-273NY	MG RESISTOR	27K 5% 1/10W	
	R 518	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 521	NRSA02J-821NY	MG RESISTOR	820 5% 1/10W	
	R 522	NRSA02J-273NY	MG RESISTOR	27K 5% 1/10W	
	R 523	NRSA02J-123NY	MG RESISTOR	12K 5% 1/10W	
	R 524	NRSA02J-105NY	MG RESISTOR	1.0M 5% 1/10W	
	R 525	NRSA02J-153NY	MG RESISTOR	15K 5% 1/10W	
	R 526	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 527	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 531	NRSA02J-224NY	MG RESISTOR	220K 5% 1/10W	
	R 532	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 533	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 534	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
	R 535	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 536	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 537	NRSA02J-225NY	MG RESISTOR	2.2M 5% 1/10W	
	R 538	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 551	NRSA02J-100NY	MG RESISTOR	10 5% 1/10W	
	R 552	NRSA02J-100NY	MG RESISTOR	10 5% 1/10W	
	R 553	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 554	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 555	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 556	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 557	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 561	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 562	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 563	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 564	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
	R 571	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 572	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 573	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 574	NRSA02J-154NY	MG RESISTOR	150K 5% 1/10W	
	R 575	NRSA02J-225NY	MG RESISTOR	2.2M 5% 1/10W	
	R 576	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 581	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 582	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
	R 583	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 584	NRSA02J-391NY	MG RESISTOR	390 5% 1/10W	
	R 601	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 602	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 603	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 604	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 605	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 606	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 607	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 608	NRSA02J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/10W	
	R 609	NRSA02J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/10W	
	R 610	NRSA02J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/10W	
	R 611	NRSA02J-331NY	MG RESISTOR	330 5% 1/10W	
	R 612	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 613	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
	R 614	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	

BLOCK NO. 01

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 102	NRSA02J-562NY	MG RESISTOR	5.6K 5% 1/10W	
	R 151	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 152	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 153	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 154	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 155	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 156	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 157	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
	R 158	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 159	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 201	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
	R 202	NRSA02J-562NY	MG RESISTOR	5.6K 5% 1/10W	
	R 251	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 252	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
	R 253	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 254	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 255	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 256	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 257	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
	R 258	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 259	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
	R 301	NRSA02J-183NY	MG RESISTOR	18K 5% 1/10W	
	R 302	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 303	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 304	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 307	NRSA02J-683NY	MG RESISTOR	68K 5% 1/10W	
	R 308	NRSA02J-683NY	MG RESISTOR	68K 5% 1/10W	
	R 321	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 322	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
	R 323	NRSA02J-273NY	MG RESISTOR	27K 5% 1/10W	
	R 333	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 334	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 336	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 401	NRSA02J-183NY	MG RESISTOR	18K 5% 1/10W	
	R 402	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
	R 403	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 404	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
	R 407	NRSA02J-683NY	MG RESISTOR	68K 5% 1/10W	
	R 408	NRSA02J-683NY	MG RESISTOR	68K 5% 1/10W	
	R 433	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 434	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
	R 436	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
	R 501	NRSA02J-124NY	MG RESISTOR	120K 5% 1/10W	
	R 502	NRSA02J-124NY	MG RESISTOR	120K 5% 1/10W	
	R 503	NRSA02J-823NY	MG RESISTOR	82K 5% 1/10W	
	R 504	NRSA02J-823NY	MG RESISTOR	82K 5% 1/10W	
	R 505	NRSA02J-823NY	MG RESISTOR	82K 5% 1/10W	
	R 506	NRSA02J-823NY	MG RESISTOR	82K 5% 1/10W	
	R 507	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
	R 508	NRSA02J-184NY	MG RESISTOR	180K 5% 1/10W	
	R 509	NRSA02J-470NY	MG RESISTOR	47 5% 1/10W	
	R 510	NRSA02J-470NY	MG RESISTOR	47 5% 1/10W	
	R 511	NRSA02J-333NY	MG RESISTOR	33K 5% 1/10W	
	R 512	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
	R 513	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	

BLOCK NO. 01

REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
R 615	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
R 616	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
R 617	NRSA02J-223NY	MG RESISTOR	22K 5% 1/10W	
R 618	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 619	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
R 620	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
R 624	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 625	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 626	NRSA02J-332NY	MG RESISTOR	3.3K 5% 1/10W	
R 627	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 628	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 629	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 630	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 643	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
R 644	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
R 645	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
R 661	GRD141J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/4W	
R 672	NRSA02J-224NY	MG RESISTOR	220K 5% 1/10W	
R 701	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 702	NRSA02J-101NY	MG RESISTOR	100 5% 1/10W	
R 703	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 705	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 706	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 707	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 708	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
R 710	NRSA02J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/10W	
R 731	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
R 732	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 733	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 734	NRSA181J-472NY	MG RESISTOR	4.7K 5% 1/8W	
R 791	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 792	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 793	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 794	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 901	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
R 902	GRD141J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/4W	
R 903	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
R 904	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 905	NRSA02J-104NY	MG RESISTOR	100K 5% 1/10W	
R 906	NRSA02J-393NY	MG RESISTOR	39K 5% 1/10W	
R 907	NRSA02J-683NY	MG RESISTOR	68K 5% 1/10W	
R 909	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 911	NRSA02J-473NY	MG RESISTOR	47K 5% 1/10W	
R 912	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 921	GRX01DJ-R47X	M.F. RESISTOR	5% 1/1W	
R 922	NRSA02J-100NY	MG RESISTOR	10 5% 1/10W	
R 923	NRSA02J-471NY	MG RESISTOR	470 5% 1/10W	
R 924	NRSA02J-272NY	MG RESISTOR	2.7K 5% 1/10W	
R 951	NRSA02J-513NY	MG RESISTOR	51K 5% 1/10W	
R 952	NRSA02J-105NY	MG RESISTOR	1.0M 5% 1/10W	
R 954	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 955	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 957	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 958	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	
R 959	NRSA02J-103NY	MG RESISTOR	10K 5% 1/10W	

BLOCK NO. 02

REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
R 960	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
R 961	NRSA02J-821NY	MG RESISTOR	820 5% 1/10W	
R 962	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 963	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 964	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 965	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 966	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 967	NRSA02J-102NY	MG RESISTOR	1.0K 5% 1/10W	
R 975	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 976	NRSA02J-511NY	MG RESISTOR	510 5% 1/10W	
R 977	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 978	NRSA02J-911NY	MG RESISTOR	910 5% 1/10W	
R 979	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
R 980	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
R 981	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 982	NRSA02J-511NY	MG RESISTOR	510 5% 1/10W	
R 983	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 984	NRSA02J-911NY	MG RESISTOR	910 5% 1/10W	
R 985	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
R 986	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
R 987	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 988	NRSA02J-511NY	MG RESISTOR	510 5% 1/10W	
R 989	NRSA02J-681NY	MG RESISTOR	680 5% 1/10W	
R 990	NRSA02J-911NY	MG RESISTOR	910 5% 1/10W	
R 991	NRSA02J-122NY	MG RESISTOR	1.2K 5% 1/10W	
R 992	NRSA02J-152NY	MG RESISTOR	1.5K 5% 1/10W	
R 993	NRSA02J-222NY	MG RESISTOR	2.2K 5% 1/10W	
S 951	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"6"	
S 952	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"5"	
S 953	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"AM"	
S 954	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"FM"	
S 955	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"CD"	
S 956	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"LOUD"	
S 957	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"SOUND"	
S 958	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"DISPLAY"	
S 959	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"SELECT"	
S 960	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"1"	
S 961	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"2"	
S 962	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"3"	
S 963	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"4"	
S 964	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"EJECT"	
S 965	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"F.SKIP/UP"	
S 966	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"POWER"	
S 967	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"VOL UP"	
S 968	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"VOL DOWN"	
S 969	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"RPT/MO"	
S 970	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"RANDOM"	
S 971	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"SCAN"	
S 972	QSQ1C11-V02Y	TACT SWITCH	"B.SKIP/DOWN"	
TU701	GAU0004-001	TUNER		
VR501	QV73523-154AZ	V.RESISTOR		
X 551	VX5016-934V	CRYSTAL		
X 601	VX5026-001Z	CRYSTAL		

13. Packing

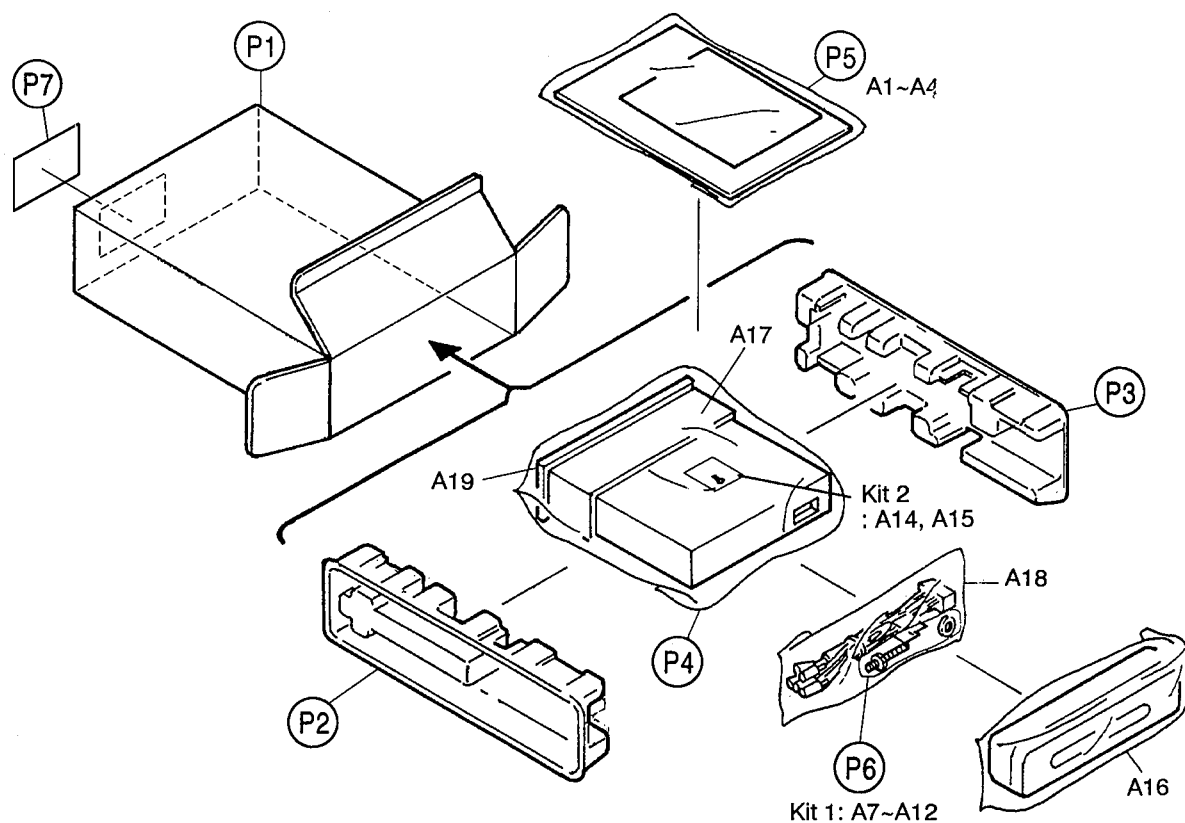


Fig. 13-1

Accessories

● SCREW KIT 1

A7
Plug Nut
VKZ4027-002

A10
Washer
WNS5000Z

A8
Mount Bolt
VKH4871-001

A11
Hook
FSKL4010-001

A9
Lock Nut
VKH4328-001

A12
Tie Band
E308918-001

● SCREW KIT 2

A14 Screw
SPSF1780M
A15 Sheet
FSYA4001-001

Packing Parts List

BLOCK NO. M3MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
P	1	FSPE3001-031	CARTON		1		
P	2	FSPH1010-001	PAPER CUSHION	RIGHT SIDE	1		
P	3	FSPH1009-001	PAPER CUSHION	LEFT SIDE	1		
P	4	VPE3005-066	POLY BAG	SET(260X440X0.0	1		
P	5	QPGA017-02505	POLY BAG	INST.BOOK	1		
P	6	QPGA008-01205	POLY BAG		1		
P	7	-----	CARTON LABEL	FOR INNER CARTO	1		

Accessories

BLOCK NO. M4MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
A	1	FSUN3021-631S	INSTRUCTIONS		1		
A	2	VNC2400-090	CAUTION SHEET		1		
		VNC2400-098	CAUTION SHEET		1		
A	3	BT-51009-2S	WARRANTY CARD	FOR USA ONLY	1	J	
		BT-52001-3S	WARRANTY CARD	FOR CANADA ONLY	1	C	
A	4	BT-20071B	SVC CENTER LIST	FOR CANADA ONLY	1	C	
		BT-20137	SERVICE NETWORK	FOR USA ONLY	1	J	
A	7	VKZ4027-002	PLUG NUT		1		
A	8	VKH4871-001	MOUNT BOLT		1		
A	9	VKZ4328-001	LOCK NUT	FOR M5	1		
A	10	WNS5000Z	WASHER		1		
A	11	FSKL4010-002	HOOK		2		
A	12	E308918-001	TIE BAND		1		
A	14	SPSF1780M	MINI SCREW		1		
A	15	FSYA4001-001	SHEET		1		
A	16	FSJB3001-00A	HARD CASE		1		
A	17	FSKM2004-001	MOUNTING SLEEVE		1		
A	18	QAM0013-001	16P CORD ASS'Y		1		
A	19	FSJD2019-001	TRIM PLATE		1		
KIT	1	KDRT620K-SCREW1	SCREW PARTS KIT	A7-A12	1		
KIT	2	KSRT320K-SCREW2	SCREW PARTS KIT	A14,A15	1		

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
AUDIO PRODUCTS DIVISION 10-1, 1-chome, Ohwatari-machi, Maebashi-city, Japan