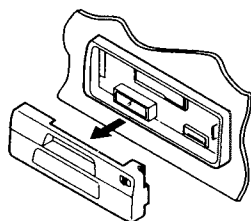
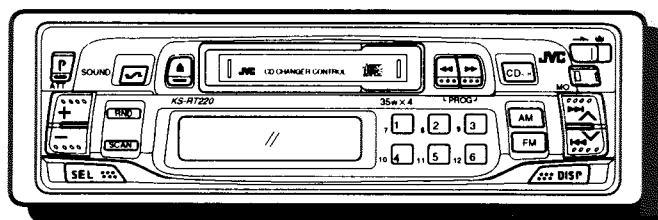


JVC

SERVICE MANUAL

CASSETTE RECEIVER

KS - RT220 J/E/G



Area Suffix

J.....	U.S.A
E.....	Europe
G.....	Germany

Contents

1. Safety Precautions.....	2	8. Main IC Out Line	50
2. Instructions	3	9. Wiring Connections	51
3. Location of Main Parts	38	10. Standard Schematic Diagram	52
4. Removal of Main Parts	40	11. Location of P.C. Board Parts	54
5. Main Adjustment	44	12. Electrical Parts List	56
6. Analytic Drawing and Parts List	46	13. Packing	62
7. Block Diagram	50		

1. Safety Precautions



CAUTION

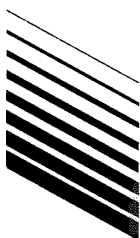
Burrs formed during molding may be left over on some parts of the chassis. Therefore, pay attention to such burrs in the case of performing repair of this system.

2. Instructions

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain a longer service life from the unit.

CONTENTS (For KS-RT220/RT120)

Radio operation	4
Listening to the radio	4
Storing the desired stations in memory	4
Manual station preset	5
Receiving the preset stations	6
Preset station tuning	6
Storing one desired station in memory	7
Extra station preset tuning (KS-RT120 only)	7
When an FM stereo broadcast is noisy	8
Mono button	8
Using this unit in an area other than North or South America	8
To change the interval between channels	8
Tape operation	9
Listening to a tape	9
For use as long as possible	9
Cleaning the head	10
Tape care hints	11
Clock adjustment	12
Other functions	13
Selecting the desired source with the power off	13
One touch operation	13
Adjusting the sound characteristics	14
Audio level control	14
Selecting the sound characteristics suitable to the music genre	15
Sound control memory (factory preset)	15
Changing the sound setting as required	16
Sound control memory (user preset)	16
When leaving the car	17
How to detach the control panel	17
How to attach the control panel	18

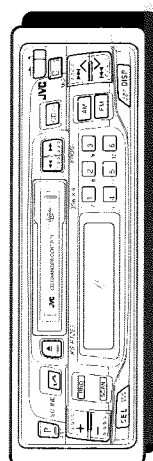
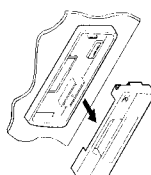


JVC

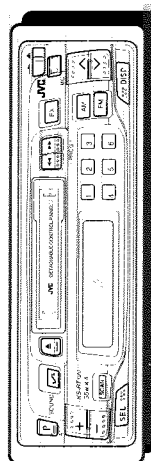
CASSETTE RECEIVER KS-RT220/KS-RT120

RECEPTOR-REPRODUCTOR DE CASSETTE
KS-RT220/KS-RT120

RADIOCASSETTE KS-RT220/KS-RT120



KS-RT220



KS-RT120

For installation and connections, refer to the separate manual.
Para la instalación y las conexiones, referase al manual independiente.
Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES MANUEL D'INSTRUCTIONS

For Customer Use:
Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet. Retain this information for future reference.

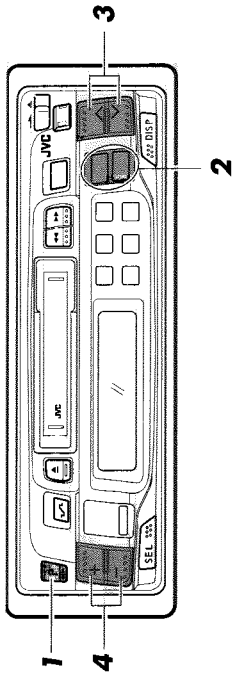
Model No. _____
Serial No. _____

J version



RADIO OPERATION

Listening to the radio

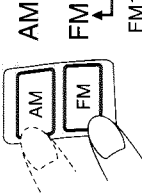


1



Switch on.

2

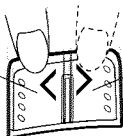


FM 1 → FM 2 → FM 3 Select band.

FM1, FM2, FM3 have the same frequency range and up to 6 stations can be preset in each band.

3

Press to seek up.

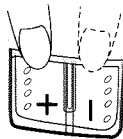


Tune.

Use manual or seek tuning to find a station. (see page 6)

Press to seek down.

4



Adjust volume.

Note:

Power (P)/Attenuator (ATT) button.
Power (P): Press to turn the power ON.
Press for more than 1 second to turn the power OFF.

ATT: When this button is pressed during operation, the volume drops and the ATT indicator blinks. Press again to return to the original volume.

Using the other equipment

CD changer operation (KS-RT220 only) 19

Playing all tracks 19

Selecting a disc 20

Disc selection 20

Skip to the beginning of a track 20

Skip playback 21

Locating a required position on the disc 21

Search playback 21

Playing back tracks at random 21

Random playback 21

Troubleshooting 22



Specifications 23

BEFORE USE

* For safety ...

Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
Stop the car before performing any complicated operations.

* Temperature inside of the car...

If the car has been parked for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

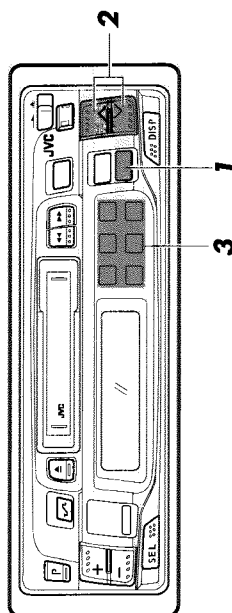


Storing the desired stations in memory

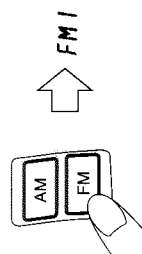
Manual Station Preset

You can preset up to 6 stations in each band (FM1, FM2, FM3 and AM) as follows.

- Example (when presetting Preset Station button "1" of the FM1 band to an FM station at 88.3 MHz)

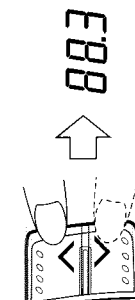


1



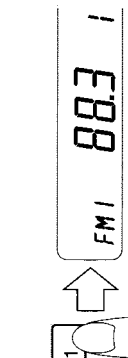
Select the FM1 band using the FM Band button.

2



Use manual or seek tuning to find a station that you want to store in memory. (see page 6)

3



Press Preset Station button "1" for more than 2 seconds. (When "1" blinks in the Preset Station display, the station is preset.)

- Repeat the above procedure for the other 5 Preset Station buttons and other bands (FM2, FM3 and AM).

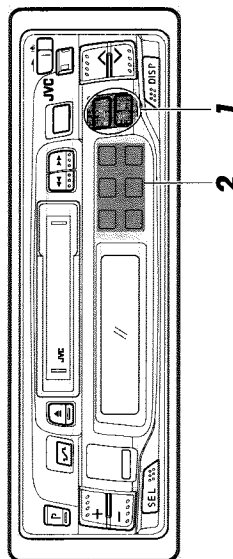
Notes:

- A previously preset station is erased when a new station is stored in memory.
- The preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted during battery replacement, etc. When this occurs, preset the stations again.

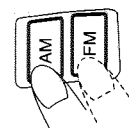


Receiving the preset stations

Preset Station Tuning

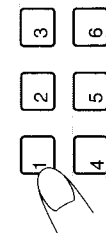


1



Select the band.

2



Press the required Preset Station buttons (No. 1 to No. 6).

Manual Tuning

To set the Manual mode, press and hold the tuning button (▲ or ▼). The MANU indicator blinks. Press the tuning button to tune to the desired frequency.

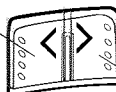
Frequency scan steps are as follows:

FM — in 200 kHz (or 50 kHz) units

AM — in 10 kHz (or 9 kHz) units

- About 5 seconds after completing manual tuning, the unit switches back to Seek mode and the MANU indicator goes out.

Press to seek up



Press to seek down

Seek Tuning

Press the ▲ or ▼ button; the unit tunes to higher or lower frequencies. When a broadcast is received, tuning stops automatically and the broadcast can be heard.

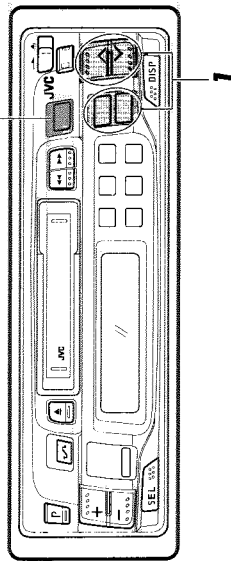
ENGLISH

Scan Tuning

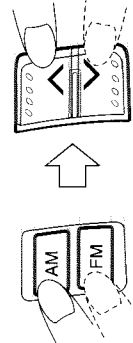
When the Scan button is pressed, automatic scanning starts towards the higher frequencies. Each time a broadcast is received, the displayed frequency blinks and it is monitored for approx. 5 seconds. If you want to listen to the tuned frequency, press the Scan button again to turn automatic scanning off.

**Storing one desired station in memory****Extra Station Preset Tuning (KS-RT120 only)**

When the extra station (like the traffic information station etc.) is preset, it can be recalled by one touch operation even if you are listening to another station.

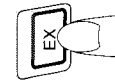


1



Tune to the desired station.

2



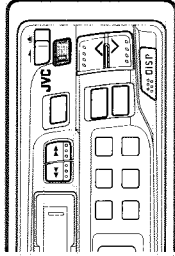
Press the EX button for 2 seconds or more. ("0" blinks on the preset display, showing that the station has been preset.)

- When the EX button is pressed while you are listening to an FM or AM broadcast, the extra station is selected to be tuned in. Pressing it again tunes to the previously-heard broadcast.

7

When an FM stereo broadcast is noisy**Mono Button**

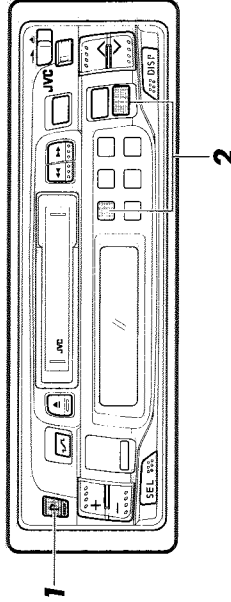
Set to MONO mode when a stereo FM broadcast is too noisy and cannot be heard satisfactorily.

**Antenna Noise**

If you can hear static noise when listening to either AM or FM, check for loose antenna connections.

Using this unit in an area other than North or South America**To Change The Intervals Between Channels**

When this unit is purchased, the channel intervals are set to 10 kHz for AM and 200 kHz for FM. If the unit is used in an area other than North or South America, adjust as follows:

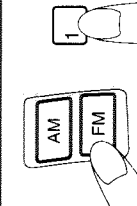


1



Switch on.

2



While pressing the FM Band button, press Preset Station button 1 for more than 3 seconds.

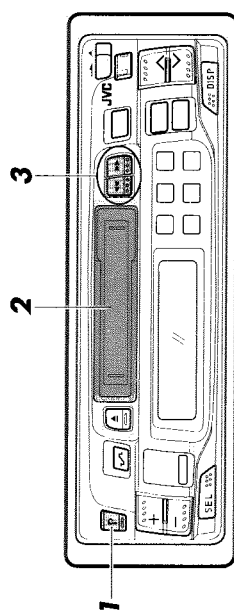
Performing this procedure sets the channel intervals to 9 kHz for AM and 50 kHz (Manual mode), 100 kHz (Seek mode) for FM.

To change back to the original intervals, repeat the above operation.

8

TAPE OPERATION

Listening to a tape

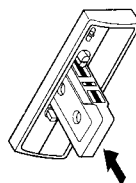


1



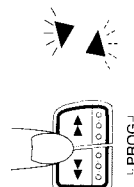
Switch on.

2



Insert a cassette.

3

Select program (tape direction).
(Press both buttons together.)

Notes:

- Do not touch the highly-polished head with any metallic or magnetic tools.
- Never play dirty or dusty tapes since they will greatly degrade the sound and performance of your unit. Always keep your tapes clean.



How To Fast-Wind Tapes

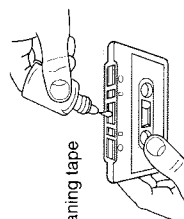
To fast-wind tapes, press either the **◀◀** or **▶▶** button. The tape will be wound in the direction of the arrows (**◀◀** or **▶▶**). To restart playback, lightly press the **◀◀** or **▶▶** button.

Auto-Reverse Mechanism

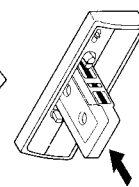
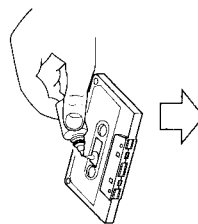
When the tape reaches its end, this mechanism automatically switches over to play back the other side. To listen to the other side of the tape during playback, press the **PROG(◀◀/▶▶)** buttons. The change in direction can be checked in the Tape Direction indicator.

For use as long as possible

Cleaning The Head



- Head cleaning tape



Heads are important as they pick up sound. When they become dirty, the following symptoms become noticeable:

- The sound quality is reduced.
- The sound level is decreased.
- The sound can be heard intermittently.

(Sound drop occurs.)

These are NOT malfunctions. However, before these symptoms appear, clean the heads after every 10 hours of use using a wet-type head cleaning tape, available from an audio store. For more details, refer to the Instructions of the Head Cleaning Tape.



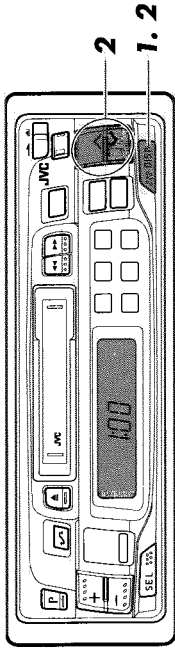
CLOCK ADJUSTMENT

Selecting the Clock Display

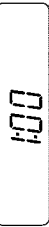
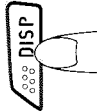
Each time the DISP button is pressed, the display is switched between the listening mode and the clock mode.

How To Adjust The clock

Make sure the display is in clock mode, then, while pressing the DISP button, press the Hour Adjustment button (H) to adjust the "hours", and press the Minute Adjustment button (M) to adjust the "minutes".

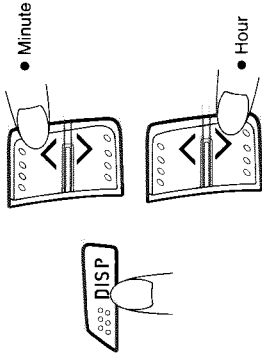


1



Select the clock mode.

2



While pressing the DISP button, press the Hour or Minute adjustment button.

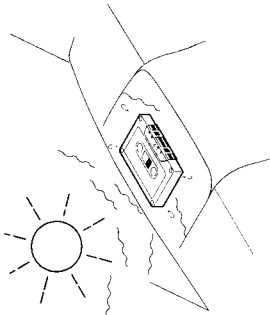
ENGLISH



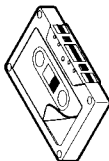
Tape Care Hints

It is very important to keep your tapes clean. Always return them to their storage boxes after playback. Never store tapes in direct sunlight, high humidity or extremely hot temperatures. Never play dirty, dusty tapes or the tapes with peeling labels — they can damage the unit. Slack tape in a cassette can cause trouble by becoming entangled with the mechanism.

- Always remove cassettes from the loading slot when not listening to them, as the tape may become slack.



Incorrect



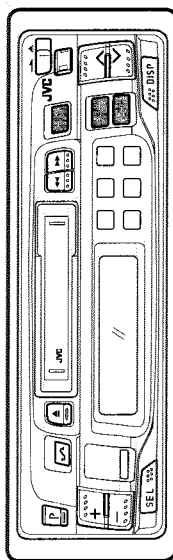
Note:
Your unit requires very little attention, but you will be assured of top performance only if you follow above notes.

OTHER FUNCTIONS

Selecting the desired source with the power off

One Touch Operation

Even when the power is off, pressing the button shown below switches on the power and selects the source.



(KS-RT220)	Function mode	Operations
	CD	Place a CD in the CD changer connected to this unit and press this button to start CD play.
 	TUNER	When either button is pressed, the tuner is engaged.

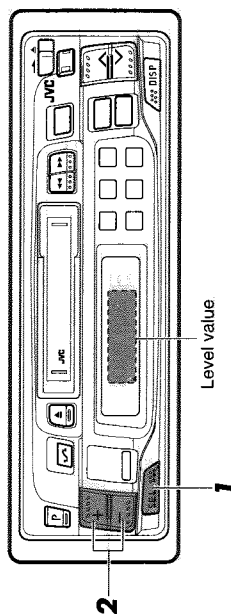
(KS-RT120)	Function mode	Operations
 	TUNER	When any of 3 buttons is pressed, the tuner is engaged.

Note:
When the above button is pressed with a tape inserted and the power off, tape playback will begin.



Adjusting the sound characteristics

Audio Level Control



1. Select the control mode with the SEL button.
2. Adjust the level with the level control buttons.

Electronic control mode	1 SEL	2 - +	Adjust.
<i>VOL</i>	Volume	Decreases (00 – 50)	Boosts
<i>BAS</i>	Bass	Decreases (–6) – (6)	Boosts
<i>TRE</i>	Treble	Decreases (–6) – (6)	Boosts
<i>FAD</i>	Fader	Rear (R5 – F5)	Front
<i>BAL</i>	Balance	Left (L6 – R6)	Right
<i>LOUD</i>	Loudness	Off	On

Fader Control

- When used in a 4-speaker system
Use this control to balance the volume levels of the front and rear speakers.
- When used in a 2-speaker system
Set this control to the center position ("0" is displayed).

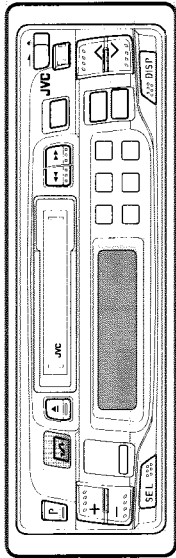
Loudness Control

At low volumes, the human ear is less sensitive to low and high frequencies. When the volume is low, set the loudness control to ON to boost these frequencies and produce well-balanced sound.



Selecting the sound characteristics suitable to the music genre

Sound Control Memory (factory preset)



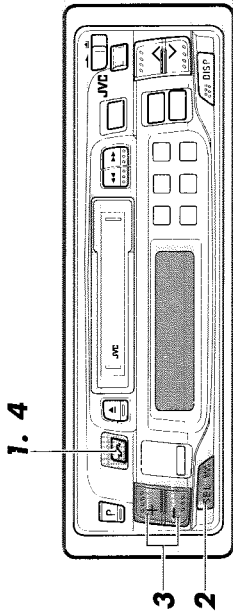
ENGLISH



Changing the sound setting as required

Sound Control Memory (user preset)

The Sound mode's preset values can be changed to suit your tastes.
(Example: To emphasize bass sound with beat mode levels 2 to 5)



1 SOUND **bEA7** Press the SOUND button to select the mode to be changed (Beat, Soft, Pop).

2 SEL **bA5** Within 5 seconds, press the SEL button to select the sound characteristics to be changed (Bass, Treble, Loudness).

3 **2** **5** Within 5 seconds, set the desired level with the level control button.

4 SOUND **bEA7** Within 5 seconds, press the SOUND button to store the set level in memory, and hold it for more than 2 seconds. (The mode indication blinks when the level has been stored in memory.)

- * To change other preset values, repeat the above procedure.
- * To restore the preset value, repeat the above procedure using the level value for the sound control memory (factory preset) as a reference.

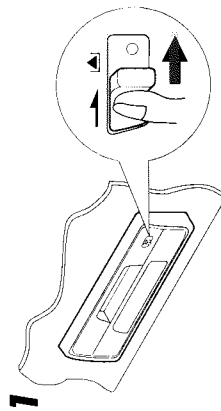
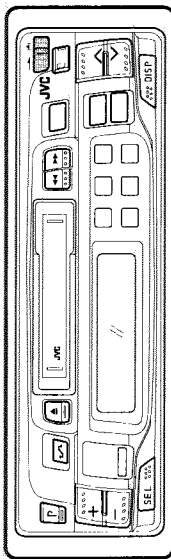
Sound mode		Preset level value		
		Bass	Treble	Loudness
OFF	Off (flat characteristics)	0	0	On
bEA7	Beat For music with a heavy beat, such as rock or disco music.	2	0	On
SOFT	Soft For quiet background music.	1	-3	Off
POP	Pop For light music including popular and vocal music.	4	1	Off



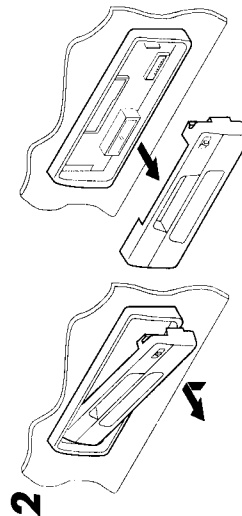
When leaving the car

How To Detach The Control Panel

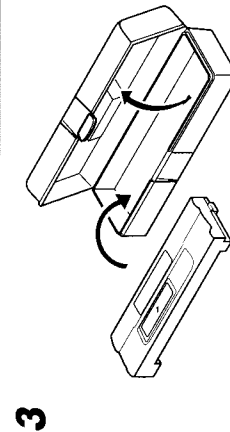
Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.



Slide the Control Panel Release (▲) switch in the direction of the arrow to detach the control panel.



Lift and pull the control panel out of the main unit, as shown.

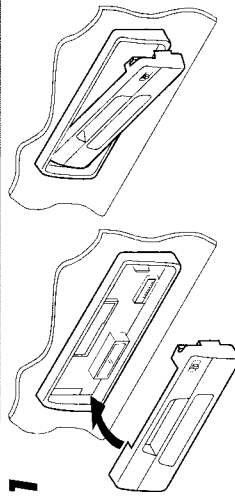


Put the control panel in the provided case for protection.

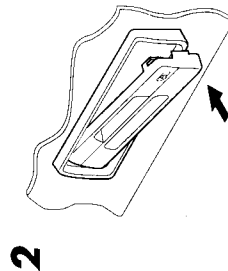


ENGLISH

How To Attach The Control Panel



Insert the left side of the control panel into the groove on the left side of the holder.



Press the right side to set it correctly.

Cleaning The Connector

If the control panel is frequently detached, a poor connection may occur with the control panel holder. To minimize this possibility, periodically wipe the connector with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connector terminals.

Note:

- Be careful not to damage the connector terminals when attaching/detaching the control panel or while the control panel is removed.

Using the other equipment

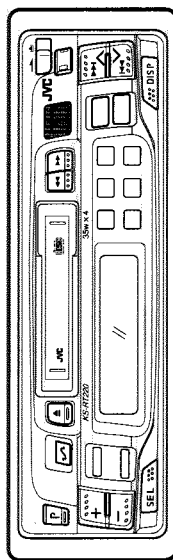
CD CHANGER OPERATION (KS-RT220 only)

PRECAUTIONS

- This unit is for the control of a JVC CD Automatic Changer (to be purchased separately).
- For correct usage, refer to the Instructions of the CD Automatic Changer.
- When there are no discs in the CD changer's magazine or the discs are inserted upside down, "----" will be shown in the display. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- When "R-1 - R-8" is shown in the display of the unit, confirm that the cord is connected and press the RESET button of the CD Changer.

Playing all tracks

Playing Compact Discs



Select the CD function.



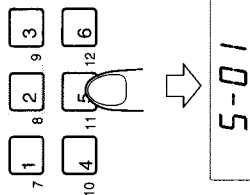
- When all tracks on the first disc have been played, the second disc starts automatically from the first track.



Selecting a disc

Disc Selection

Example: (To specify disc 5)



- **Direct disc selection**
Press the disc number button that corresponds to the desired disc (press it quickly to select No. 1 through No. 6 or for more than 1 second to select No. 7 through No. 12). The disc number and track number light and CD play starts.

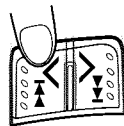
Skipping to the beginning of a track

Skip Playback

- During playback, you can easily skip to the beginning of the previous, current, or next track, and playback will start again from there.

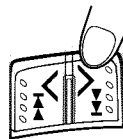
How to listen to the next track...

Press the (▶▶) button once to skip to the beginning of the next track.



How to listen to the previous track...

Press the (◀◀) button once to skip to the beginning of the current track, then again to skip to the previous track.



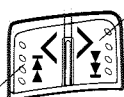
- * When Disc Select and Skip operations are performed in sequence, the required track from a designated disc can be selected.



Locating a required position on the disc

Search Playback

Keep pressed for fast-forward searching.



- The required position can be located using fast-forward or reverse search during playback.
- Hold down the button to commence searching. (The search speed increases the longer the button is pressed.)
- Since a low sound level can be heard (approx. one quarter of playback), monitor the sound and release the button when the required position is located.

Keep pressed for fast-reverse searching.

ENGLISH

! TROUBLESHOOTING

What appears to be trouble is not always serious. First make sure....

Symptoms	Causes	Remedies
* Cassette tape cannot be loaded.	—	Press the ▲ button and insert once again.
	It is loaded in the wrong way.	Insert the cassette with the exposed tape facing right.
* Cassette tape gets hot.	This is not a malfunction.	—
* Tape Sound is at very low level and sound quality is degraded.	The tape head is dirty.	Clean it regularly with a head cleaning tape.
* Sound is sometimes interrupted.	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* Sound cannot be heard from the speakers.	The volume control is turned to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
	The cord connection is incorrect.	Confirm the cord connections.
* Auto tuning doesn't work.	Broadcast signal strength is too weak.	Tune to stations manually.
* The track number isn't displayed.	The display is in Clock mode.	Press the DISP button once again.
* "----" is displayed.	CDs aren't set in the magazine. CDs are inserted incorrectly.	Insert CDs into the magazine. Make sure they are correctly inserted.
* "R-8" is displayed.	This unit isn't connected to a CD changer correctly.	Connect this unit to it correctly and press the reset button of CD changer.
* "R-1"- "R-7" is displayed.	—	Press the reset button of CD changer.

Playing back tracks at random

Random Playback

Each time the RND button is pressed, the mode changes from Random 1 (the RND indicator lights) to Random 2 (the RND indicator blinks) to Clear.

Random 1:

Randomly plays all tracks on the current disc once, then on each of the following discs in order.

Random 2 :

Randomly selects and plays tracks from all of the CDs in the loaded magazine.



SPECIFICATIONS

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output: (Front) 35 watts per channel (Rear) 35 watts per channel
Continuous Power Output (RMS): (Front) 15 watts per channel into 4 Ω, 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
(Rear) 15 watts per channel into 4 Ω, 40 to 20,000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.
Load Impedance: 4 Ω (4 to 8 Ω allowance)
Tone Control Range
Bass: ±10 dB at 100 Hz
Treble: ±10 dB at 10 kHz
Frequency Response: 40 to 20,000 Hz
Signal-to-Noise Ratio: 70 dB
Line-Out Level/Impedance: 1.0 V/20 kΩ load (250 nWb/m)

RADIO SECTION

Frequency Range
FM: 87.5 to 107.9 MHz
(with channel interval set to 200 kHz)
87.5 to 108.0 MHz
(with channel interval set to 50 kHz)
AM: 530 to 1,710 kHz
(with channel interval set to 10 kHz)
531 to 1,602 kHz
(with channel interval set to 9 kHz)
[FM Tuner]
Usable Sensitivity: 12.1 dBf (1.1 μV/75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)
Alternate Channel Selectivity:
(400 kHz): 65 dB
Frequency Response: 40 to 15,000 Hz
Stereo Separation: 35 dB
Capture Ratio: 2.0 dB
[AM Tuner]
Sensitivity: 20 μV
Selectivity: 35 dB

CASSETTE DECK SECTION

Wow & Flutter: 0.15% (WRMS)
Fast-Wind Time: 190 sec. (C-60)
Frequency Response: 50 to 14,000 Hz (±3 dB)
Signal-to-Noise Ratio: 52 dB
Stereo Separation: 40 dB

GENERAL

Power Requirement
Operating Voltage: DC 14.4 volts
(11 to 16 volts allowance)
Grounding System: Negative ground
Dimensions (W x H x D) Installation Size: 182 x 52 x 152 mm (7-3/16" x 2-1/16" x 6")
Panel Size: 188 x 58 x 14 mm (7-1/2" x 2-5/16" x 5/8")
Gross Weight: 1.9 kg (4.2 lbs)

Design and specifications subject to change without notice.

If a kit is necessary for your car, consult your telephone directory for the nearest car audio specialty shop.

ENGLISH

Muchas gracias por haber comprado este producto de JVC. Tenga a bien leer detenidamente este manual de instrucciones antes de la operación de la unidad, para asegurarse de que la entiende perfectamente y para obtener una larga vida de servicio de la misma.

INDICE (Para KS-RT220/RT120)

Operación de la radio 26

Escucha de la radio	26
Almacenamiento de las radiodifusoras deseadas en memoria	26
Presintonización manual de radiodifusora	27
Recepción de estaciones presintonizadas	28
Sintonización de estación presintonizada	28
Almacenamiento de una radiodifusora deseada en memoria	29
Presintonización de estación extra (KS-RT120 exclusivamente)	29
En caso de que una radiodifusión FM estéreo fónica tenga interferencia	30
Botón monofónico	30
Empleo de esta unidad en un área que no sea Norteamérica o América del Sur	30
Cambio de intervalos entre canales	30

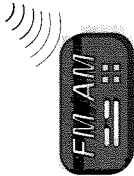
Operación de la cinta 31

Escucha de una cinta	31
Para emplear tanto como sea posible	32
Limpieza de la cabeza	32
Consejos para el cuidado de cintas	33

Ajuste del reloj 34

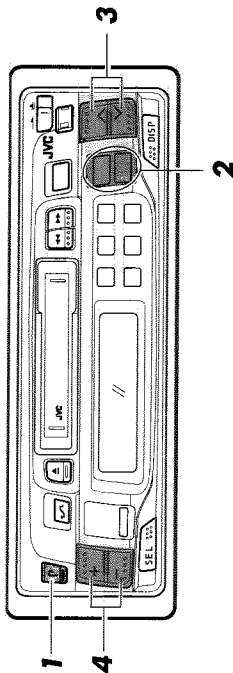
Otras funciones 35

Selección de la fuente deseada con la alimentación desconectada	35
Operación de un sólo toque	35
Ajuste de las características de sonido	36
Control del nivel de audio	36
Selección de características de sonido adecuadas al género musical	37
Memoria de control de sonido (ajustada en fábrica)	37
Cambio del ajuste de sonido como sea necesario	38
Memoria de control de sonido (ajuste del usuario)	38
Cuando sale del automóvil	39
Para extraer el panel de control	39
Para colocar el panel de control	40



OPERACION DE LA RADIO

Escucha de la radio

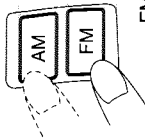


1



Encender.

2

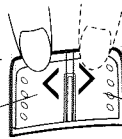


AM
FM 1 → FM 2 → FM 3
Seleccione la banda.

FM1, FM2 y FM3 tienen los mismos límites de frecuencia y es posible presintonizar hasta 6 radiodifusoras en cada banda.

3

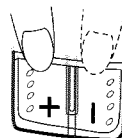
Presione para buscar hacia arriba.



Sintonizar.
Emplee la sintonización o la búsqueda manual. (ver página 28)

Presione para buscar hacia abajo.

4



Ajustar volumen.

Nota:

Botón Power (P)/Atenuador (ATT)
Power (P): Presiónelo para encenderlo
ON. Presiónelo durante más de 1 segundo para apagar OFF la alimentación.

ATT: Cuando se presiona este botón durante la operación, el volumen se reduce y el indicador ATT parpadea. Presiónelo nuevamente para regresar al volumen original.

Empleo de otro equipo

Operación del cambiador de CD

(KS-RT220 exclusivamente).....41

Reproducción de todas las pistas
Reproducción de discos compactos 41

Selección de un disco

Selección de disco 42

Salto al principio de una pista

Reproducción con salto 42

Ubicación de la posición deseada en el disco

Reproducción con búsqueda 43

Reproducción aleatoria de pistas

Reproducción aleatoria 43

Localización de averías.....44



Especificaciones45

ANTES DE USAR

* Para seguridad....

No levante demasiado el volumen ya que ello bloqueará los sonidos exteriores haciendo la conducción peligrosa. Pare el automóvil antes de efectuar las operaciones complicadas.

* Temperatura dentro del automóvil....

Si el automóvil ha estado estacionado durante largo tiempo en un lugar caliente o frío, espere hasta que la temperatura dentro del mismo se normalice, antes de operar la unidad.

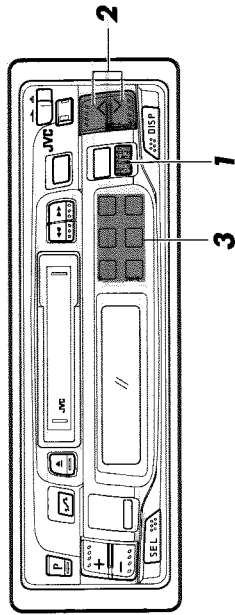


Almacenamiento de las radiodifusoras deseadas en memoria

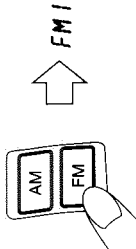
Presintonización Manual De Radiodifusora

Usted puede presintonizar un máximo de 6 estaciones en cada banda (FM1, FM2, FM3 y AM) de la siguiente manera.

- Ejemplo (para almacenar la emisora de FM de 88.3 MHz de la banda FM1 en el botón de almacenamiento de emisoras "1")



1



Seleccione la banda FM1 utilizando el botón de banda FM.

2



Empleo de la sintonización manual o búsqueda de sintoniza para encontrar la radiodifusora que desea almacenar en memoria. (ver página 28)

3



Presione el botón "1" de estación presintonizada durante más de 2 segundos. (Cuando "1" parpadea en la indicación de estación presintonizada, la estación está presintonizada).

- Repita el procedimiento de arriba para los otros 5 botones de estación presintonizada y para otras bandas (FM2, FM3 y AM).

Notas:

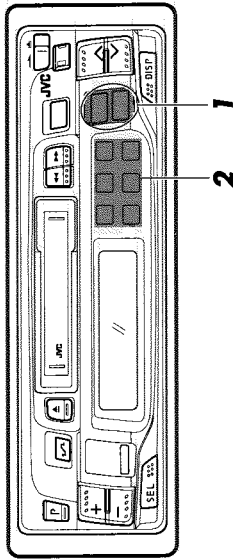
- Cuando se almacena una nueva estación en la memoria, se borra la estación presintonizada anteriormente.
- Las estaciones presintonizadas se borran cuando se corta la alimentación del circuito de la memoria durante el reemplazo de la batería, etc. Cuando ello ocurra, presintonice las estaciones nuevamente.

27

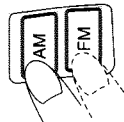


Recepción de estaciones presintonizadas

Sintonización De Estación Presintonizada



1



Seleccione la banda.

2



Presione los botones requeridos de estación presintonizada (No. 1 a No. 6).

Sintonización manual

Para activar el modo manual, mantenga presionado el botón de sintonización (↔). El indicador MANU parpadea. Presione el botón de sintonización para sintonizar la frecuencia deseada.

Los pasos de búsqueda de frecuencia son los siguientes:

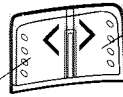
- FM — en unidades de 200 kHz (o 50 kHz)
- AM — en unidades de 10 kHz (o 9 kHz)

- Aproximadamente 5 segundos después de completar la sintonización manual la unidad conmuta otra vez al modo de búsqueda y se apaga el indicador MANU.

Sintonización por búsqueda

Presione el botón ↗ o el ↘; la unidad ingresa en el modo de búsqueda de sintonía y sintoniza frecuencias más altas o más bajas. Cuando se recibe una emisión, la sintonización para automáticamente y se puede escuchar el programa.

Presione para buscar hacia arriba



Presione para buscar hacia abajo

28



Búsqueda de sintonía

Cuando presiona el botón de búsqueda, se inicia la búsqueda automática hacia las frecuencias más altas. Cada vez que la unidad recibe una radiodifusión, la frecuencia indicada parpadea y es monitoreada durante 5 segundos aprox. Si usted desea escuchar la frecuencia sintonizada, presione otra vez el botón de búsqueda para desactivar la búsqueda automática.

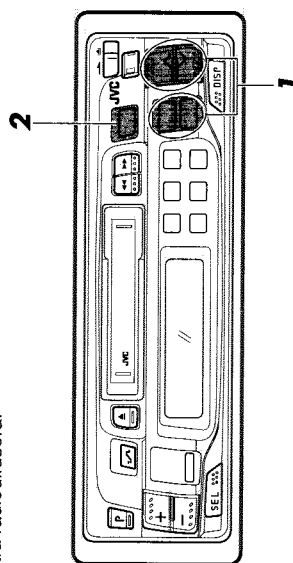


ESPAÑOL

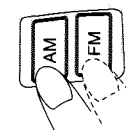
Almacenamiento de una radiodifusora deseada en memoria

Presintonización De Estación Extra (KS-RT120 exclusivamente)

Si hay una radiodifusora extra presintonizada (radiodifusora de información de tráfico, etc.), la misma puede ser llamada por medio de la operación de un sólo toque aunque esté escuchando otra radiodifusora.

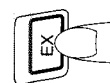


1



Sintonice la estación deseada.

2



Presione el botón EX durante 2 segundos o más. ("0" parpadea en la indicación de presintonización indicando que la estación ha sido presintonizada).

- Cuando se presiona el botón EX mientras escucha un programa de FM o AM, se sintoniza la estación extra seleccionada. El presionar otra vez sintoniza la radioemisión que estaba escuchando antes.

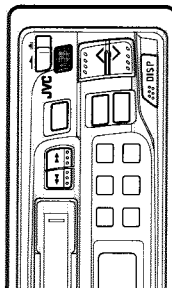
29



En caso de que una radiodifusión FM estéreo tenga interferencia

Boton Monofónico

Cuando una emisión de FM sea demasiado ruidosa como para ser escuchada satisfactoriamente, active MONO.



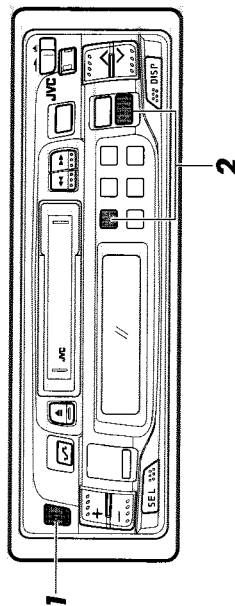
Ruido de antena

Si se escucha ruido de estática cuando escucha AM o FM, verifique que las conexiones de la antena no estén flojas.

Empleo de esta unidad en un área que no sea Norteamérica o América del Sur

Cambio De Intervalos Entre Canales

Cuando esta unidad se adquiere, esta unidad está ajustada a intervalos de canal de 10 kHz para AM y de 200 kHz para FM. Si se la usa en un área que no sea América del Norte o del Sur ajústela de la siguiente manera.

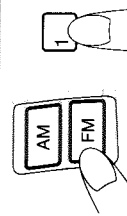


1



Encender.

2



Mantenga presionado el botón de banda FM y presione el botón 1 de estación presintonizada durante más de 3 segundos.

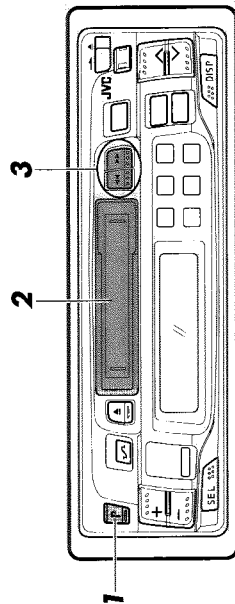
Este procedimiento programa los intervalos entre canales a 9 kHz para AM y 50 kHz (modo manual) y 100 kHz (modo de búsqueda) para FM.

Para regresar a los intervalos originales, repita la operación de arriba.

30

OPERACION DE LA CINTA

Escucha de una cinta

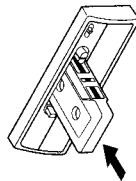


1



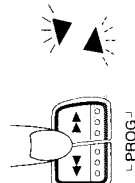
Encender.

2



Coloque un cassette.

3



Seleccione un programa
(sentido de la cinta).
(Presione ambos botones
conjuntamente.)

Notas:

- No toque la cabeza reproductora altamente pulida con ninguna herramienta metálica o magnética.
- Nunca reproduzca cintas sucias o polvorientas ya que esto degradará grandemente el sonido y el rendimiento de su unidad. Siempre mantenga limpias sus cintas.



Bobinado rápido de cintas

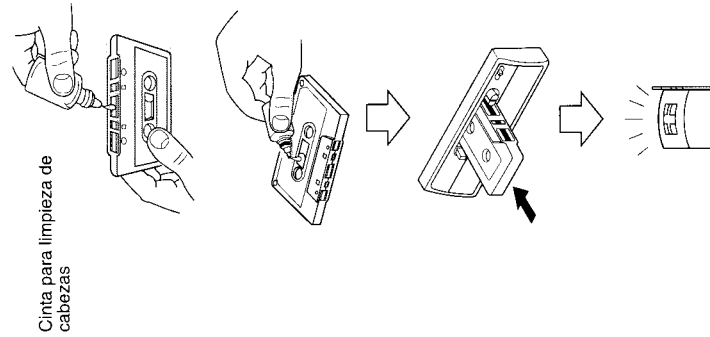
Para avanzar rápidamente las cintas, presione el botón ◀◀ o el ▶▶. La cinta será arrollada en la dirección de las flechas (◀◀ o ▶▶). Para iniciar la reproducción, presione **levemente** el botón ◀◀ o ▶▶.

Mecanismo de inversión automática

Cuando la cinta llega al fin, este mecanismo conmuta automáticamente a la reproducción del otro lado. Para escuchar el otro lado de la cinta durante la reproducción, presione los botones PROG (◀◀ / ▶▶). El cambio de dirección puede ser verificado en el indicador de la dirección de la cinta.

Para emplear tanto como sea posible

Limpieza De La Cabeza



- Cinta para limpieza de cabezas

Las cabezas son importantes ya que captan el sonido.

Cuando se ensucian aparecen los siguientes síntomas:

- Se reduce la calidad del sonido.
- Se reduce el nivel del sonido.
- El sonido se escucha intermitentemente (ocurre una caída del mismo).

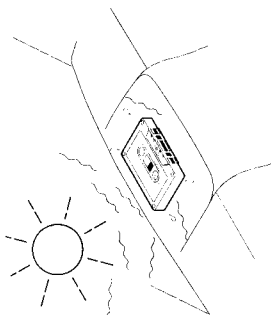
Estas NO son fallas. Sin embargo, antes de que aparezcan estos síntomas, limpie las cabezas cada 10 horas utilizando una cinta para limpieza de cabezas de tipo húmedo, disponibles en las tiendas de audio. Por más detalles refiérase a las instrucciones sobre la cinta para limpieza de cabezas.



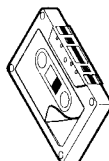
Consejos Para El Cuidado De Cintas

Es muy importante conservar sus cintas limpias. Colóquelas siempre en sus respectivas cajas después de reproducirlas. Nunca las coloque bajo la luz solar directa, en lugares muy húmedos o extremadamente calientes. Nunca reproduzca cintas sucias, con polvo o con etiquetas que se están desadhiriendo, ya que pueden dañar la cabeza. La cinta floja en un cassette puede causar problemas enredándose en el mecanismo.

- Cuando no escuche las cintas, extraiga sin falta el cassette de la ranura de colocación, ya que la cinta puede aflojarse.



Incorrecto



Nota:

Su unidad necesita muy poca atención, pero su funcionamiento óptimo sólo puede ser asegurado si sigue las notas de arriba.



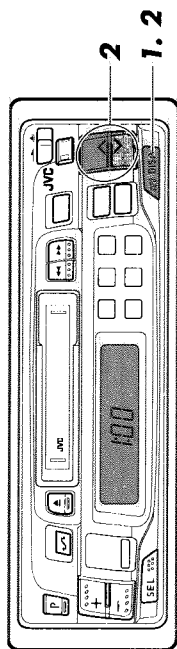
AJUSTE DEL RELOJ

Selección de la indicación de reloj

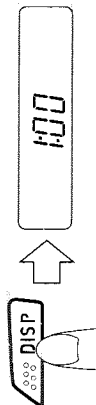
Cada vez que presiona el botón DISP, la indicación conmuta entre el modo de escucha y el modo de reloj.

Método para ajustar el reloj

Asegúrese de que la indicación esté en el modo de hora, luego, mientras presiona el botón DISP, presione el botón (V) de ajuste de la hora, para ajustar las "horas" y presione el botón de ajuste de los minutos (A) para ajustar los "minutos".

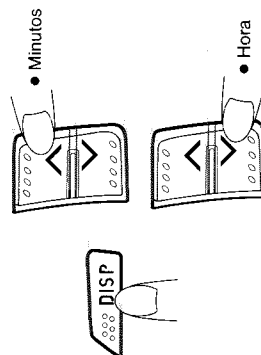


1



Seleccione el modo de reloj.

2



Mantenga presionado el botón DISP y presione el botón de ajuste de horas o minutos.

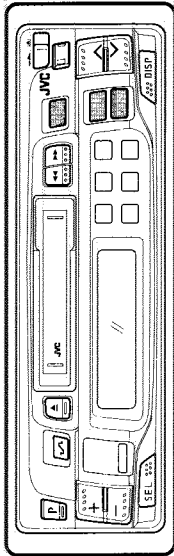


OTRAS FUNCIONES

Selección de la fuente deseada con la alimentación desconectada

Operación De Un Soio Toque

El presionar el botón mostrado abajo conecta la alimentación y selecciona la fuente aun cuando la alimentación esté desconectada.



ESPAÑOL

(KS-RT220)

	Modo de función	Operaciones
	CD	Coloque un CD en el cambiador de CD conectado a esta unidad y presione este botón para iniciar la reproducción del CD.
 	TUNER	Al presionar cualquier botón se activa el sintonizador.

(KS-RT120)

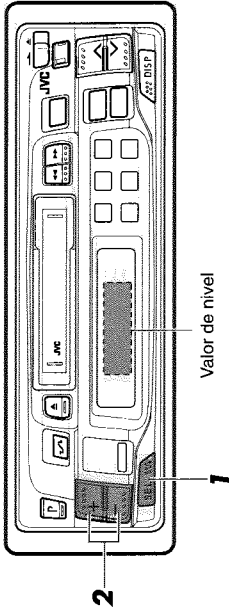
	Modo de función	Operaciones
 	TUNER	Al presionar cualquiera de los 3 botones, se activa el sintonizador.

Nota:
Cuando presiona el botón de arriba con una cinta colocada y la alimentación desconectada, se inicia la reproducción de la misma.



Ajuste de las características de sonido

Control Del Nivel De Audio



1. Seleccione el modo de control con el botón SEL.
2. Ajuste el nivel con los botones de control de nivel.

1	SEL	2	Ajustar.
Modo de control electrónico			
VOL	Volumen	Disminuye (00 – 50)	Aumenta
BAS	Graves	Disminuye (–6) – (6)	Aumenta
TRE	Agudos	Disminuye (–6) – (6)	Aumenta
FAD	Desvanecedor	Posterior (R5 – F5)	Frontal
BAL	Equilibrio	Izquierdo (L6 – R6)	Derecho
LOUD	Sonoridad	Desactivada	Activada

Control de atenuación

- Cuando se lo utiliza en un sistema de 4 altavoces
Utilice este control para equilibrar los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros.
- Cuando se lo utiliza en un sistema de 2 altavoces
Coloque este control en la posición central (Indicación "0").

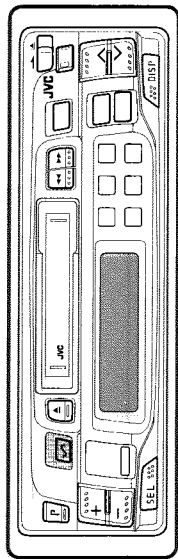
Control de sonoridad

Con volúmenes bajos el oído humano es menos sensible a las frecuencias bajas y altas. Cuando el volumen es bajo, coloque el control de sonoridad en ON para incrementar estas frecuencias y producir un sonido bien equilibrado.



Selección de características de sonido adecuadas al género musical

Memoria de control de sonido (ajustada en fábrica)



ESPAÑOL

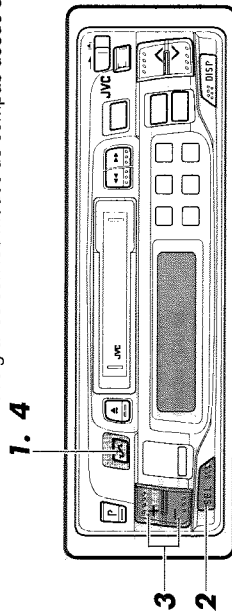
Modo de sonido	SOUND	Valor preajustado de nivel		
		Graves	Agudos	Sonoridad
OFF	Desactivada	(características planas)		
BEAT	Ritmo	0	0	Activada
SOFT	Suave	2	0	Activada
POP	Pop	1	-3	Desactivada
		4	1	Desactivada



Cambio del ajuste de sonido como sea necesario

Memoria De Control De Sonido (ajuste del usuario)

Los valores de preajuste del modo de sonido pueden ser cambiados de acuerdo a su gusto. (Ejemplo: Para enfatizar los sonidos graves con los modos de compás desde el nivel 2 al 5.)



1 SOUND → BEAT Presione el botón SOUND para seleccionar el modo al que desea cambiar (ritmo, suave, pop).

2 SEL → BAS Presione el botón SEL dentro de los 5 segundos para seleccionar la características de sonido que desea cambiar (grave, agudo, sonoridad).

3 + 2 → 5 Ajuste el nivel deseado con el botón de control de nivel (dentro de 5 segundos.)

4 SOUND → BEAT- Para almacenar el nivel establecido en memoria presione el botón SOUND dentro de los 5 segundos y manténgalo presionado durante más de 2 segundos. (El modo de indicación parpadea cuando el nivel ha sido almacenado en memoria).

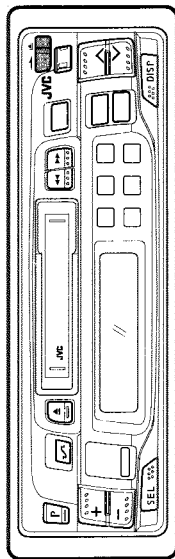
* Repita el procedimiento de arriba para cambiar otros valores preajustados.
* Para restaurar el valor preajustado repita el procedimiento de arriba utilizando como referencia el valor de nivel de la memoria de control de sonido (ajustada en fábrica).



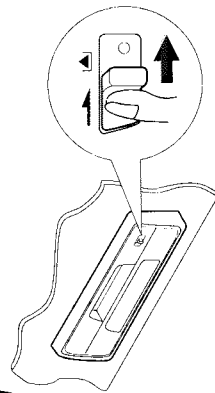
Cuando sale del automóvil

Para Extraer El Panel De Control

Antes de extraer el panel de control, asegúrese de desconectar la alimentación.

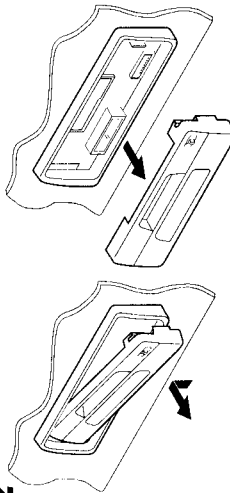


1



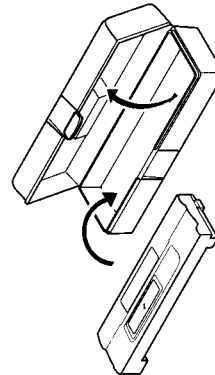
Deslice el interruptor (A) de liberación del panel de control en la dirección de la flecha para extraer el panel de control.

2



Levante y tire el panel de control de la unidad principal como se muestra.

3

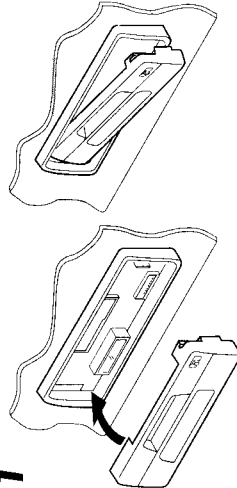


Coloque el panel de control en la caja suministrada para protección.

ESPAÑOL

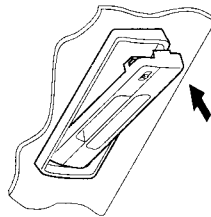
Para colocar el panel de control

1



Inserte el lado izquierdo del panel de control dentro de la ranura del lado izquierdo del soporte.

2



Presione el lado derecho para colocarlo correctamente.

Limpieza del conector

Si extrae frecuentemente el panel de control, puede producirse una falsa conexión con el soporte del mismo. Para reducir esta posibilidad al mínimo, límpielo periódicamente con un hisopo, o paño humedecido en alcohol, tomando precauciones para no dañar los terminales del conector.

Nota:

- Tome precauciones para no dañar los terminales conectores cuando coloca/extrae el panel de control o mientras el mismo está extraído.

Empleo de otro equipo

OPERACION DEL CAMBIADOR DE CD

(KS-RT220 exclusivamente)



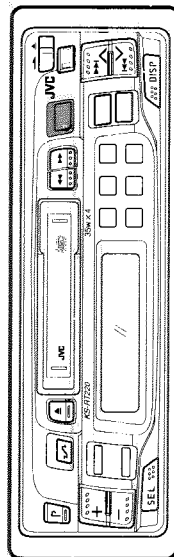
PRECAUCIONES

- Esta unidad sirve para controlar el cambiador automático de CD de JVC (a ser adquirido separadamente).
- Para la correcta utilización, refiérase a las instrucciones del cambiador automático de CD.
- Cuando no haya discos en el magazín del cambiador de CD o los discos estén colocados al revés, "----" aparecerá en el indicador. Si esto ocurre, extraiga el magazín y coloque los discos correctamente.
- Cuando aparece "R-1—R-8" en el display de la unidad, verifique que el cordón esté conectado y presione el botón RESET del cambiador de CD.

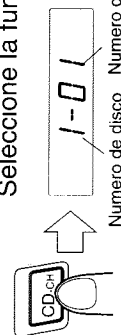
ESPAÑOL

Reproducción de todas las pistas

Reproduction De Discos Compacts



Seleccione la función de CD.



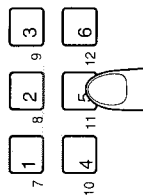
- Cuando todas las músicas del primer disco han sido reproducidas, se inicia automáticamente la reproducción del segundo disco desde la primera música.



Selección de un disco

Selección De Disco

Ejemplo: (para especificar el disco 5)



5-01

- **Selección directa de disco**
Presione el botón de número de disco que corresponde al disco deseado (presione rápido para seleccionar del No. 1 al No. 6 o durante más de 1 segundo para seleccionar del No. 7 al No. 12). Se encenderá el número de disco y el de pista y se iniciará la reproducción del CD.

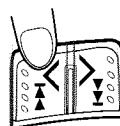
Salto al principio de una pista

Reproduction Con Salto

- Durante la reproducción usted puede saltar fácilmente al comienzo de la pista anterior, actual o de la próxima y la reproducción recomenzará desde ese punto.

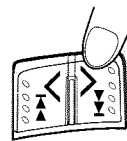
Para escuchar la próxima pista...

Presione una vez el botón (▶▶) para saltar al comienzo de la próxima pista.



Para escuchar la pista anterior...

Presione una vez el botón (◀◀) para saltar al comienzo de la pista actual, y luego otra vez para saltar a la pista anterior.



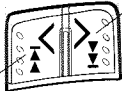
- * Cuando se ejecutan las operaciones de selección de disco y salto en secuencia, es posible seleccionar la pista deseada del disco indicado.



Ubicación de la posición deseada en el disco

Reproduccion Con Busqueda

Mantenga presionada para la busqueda rápida en avance.



- La posición deseada puede ser localizada utilizando la búsqueda rápida hacia adelante o hacia atrás durante la reproducción.
- Mantenga presionado el botón para iniciar la búsqueda. (La velocidad de la misma aumenta cuanto más tiempo se mantenga presionado el botón).
- Se escuchará un sonido de bajo volumen (aprox. un cuarto del de reproducción), monitoree el sonido y libere el botón cuando localice la posición deseada.

Mantenga presionada para la busqueda rápida regresiva.

Reproducción aleatoria de pistas

Reproduccion Aleatoria

Cada vez que presione el botón RND, el modo cambia de aleatorio 1 (se enciende el indicador RND), a aleatorio 2 (el indicador RND parpadea), a borrado.



Aleatorio 1:

Reproduce una vez aleatoriamente todas las pistas del disco actual, luego las de los discos siguientes en orden.

Aleatorio 2:

Selecciona aleatoriamente y reproduce las pistas de todos los CD colocados en el magazin.



LOCALIZACION DE AVERIAS

Lo que parece ser un problema puede no ser grave. Primero asegúrese ...

Síntomas	Causas	Remedios
* La cinta no puede ser colocada.	—	Presione el botón e inserte otra vez.
	El cassette está incorrectamente colocado.	Inserte el cassette con la cinta expuesta apuntando hacia arriba.
* El cassette de cinta se calienta.	Esto no es una falla.	—
* El sonido es muy bajo y la calidad del mismo está degradada.	La cabeza de cinta está sucia.	Límpielo regularmente con un de cabezas.
* El sonido se interrumpe algunas veces.	El cordón está incorrectamente conectado.	Confirme las conexiones del cordón.
* No se escucha sonido proveniente de los altavoces.	El control de volumen está en el nivel mínimo.	Ajustelo al nivel óptimo.
* La sintonización automática no funciona.	El cordón está incorrectamente conectado.	Confirme las conexiones del cordón.
	La señal de radiodifusión es débil.	Sintonice las radiodifusoras manualmente.
* El número de pista no aparece indicado.	La indicación está en el modo de reloj.	Presione el botón DISP otra vez.
* "...." está indicado.	Los CD no están colocados en el magazin. Los CD están incorrectamente insertados.	Inserte los CD en el magazin. Asegúrese de que estén correctamente insertados.
* R-8 está indicado.	Esta unidad no está conectada correctamente a un cambiador de CD.	Conecte esta unidad correctamente y presione el botón de reposición del cambiador de CD.
* Aparece indicado "R-1—R-7".	—	Presione el botón de reposición del cambiador de CD.

ESPECIFICACIONES

SECCION DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO

Máxima potencia de salida: (Frontal) 35 W por canal (Trasera) 35 W por canal
Potencia de salida continua (RMS): (Frontal) 15 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%.
(Trasero) 15 W por canal dentro de 4 Ω , 40 a 20.000 Hz con distorsión armónica no mayor de 0,8%.

Impedancia de carga: 4 Ω (tolerancia de 4 a 8 Ω)
Límites de control de tono
Graves: ± 10 dB a 100 Hz
Agudos: ± 10 dB a 10 kHz
Respuesta de frecuencia: 40 a 20.000 Hz
Relación señal - ruido: 70 dB
Nivel de salida de línea/impedancia: carga de 1,0 V/20 k Ω (250 mWb/m)

SECCION DE RADIO

Límites de frecuencia
FM: 87,5 a 107,9 MHz
(con intervalos entre canales de 200 kHz)
87,5 a 108,0 MHz
(con intervalos entre canales de 50 kHz)
AM: 530 a 1.710 kHz
(con intervalos entre canales de 10 kHz)
531 a 1.602 kHz
(con intervalos entre canales de 9 kHz)
[Sintonizador de FM]
Sensibilidad utilizable: 12,1 dBf (1,1 μ V/75 Ω)
Umbral de sensibilidad de 50 dB: 16,3 dBf (1,8 μ V/75 Ω)

Selectividad de canal alternado: (400 kHz): 65 dB
Respuesta de frecuencia: 40 a 15.000 Hz
Separación estereofónica: 35 dB
Relación de captación: 2,0 dB
[Sintonizador de AM]
Sensibilidad: 20 μ V
Selectividad: 35 dB

SECCION DE LA PLATINA DE CASSETTE

Fluctuación y trémolo: 0,15% (WRMS)
Tiempo de bobinado rápido: 190 seg. (C-60)
Respuesta de frecuencia: 50 a 14.000 Hz (± 3 dB)
Relación señal - ruido: 52 dB
Separación estereofónica: 40 dB

GENERALIDADES

Requisitos de potencia
Voltaje de funcionamiento: 14,4 voltios CC (margen de 11 a 16 voltios)
Sistema de puesta a tierra: Masa negativa
Dimensiones (A x Alt. x P.)
Tamaño de instalación: 182 x 52 x 152 mm
Tamaño del panel: 189 x 58 x 14 mm.
Peso bruto: 1,9 kg
El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.

Si fuera necesario un juego de instalación para su automóvil, consulte la guía telefónica para ubicar la tienda especialista en audio para automóviles más cercana.

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil JVC. Veuillez lire avec soin toutes les instructions avant de faire fonctionner l'appareil, pour être sûr d'avoir bien tout compris et pour obtenir une durée d'utilisation plus longue de l'appareil.

SOMMAIRE (Pour KS-RT220/RT120)

Fonctionnement de la radio 48

Ecoute de la radio 48

Mise en mémoire des stations désirées 49

Préréglage manuel de station 49

Réception des stations préréglées 50

Synthonisation des préréglages 50

Mise en mémoire d'une station désirée 51

Synthonisation de la station préréglée extra (KS-RT120 uniquement) 51

Lorsqu'une émission stéréo FM est bruitée 52

Touche Mono 52

Utilisation de cet appareil dans une région autre que l'Amérique du Nord ou du Sud 52

Pour changer l'intervalle entre les canaux 52

Fonctionnement de la bande 53

Ecoute d'une bande 53

Pour l'usage aussi long que possible 54

Nettoyage de la tête 55

Conseils pour l'entretien des bandes 55

Réglage de l'horloge 56

Autres fonctions 57

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée 57

Fonctionnement une touche 57

Ajustement des caractéristiques sonores 58

Commande de niveau audio 58

Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique 59

Mémoire de commande de son (préréglage en usine) .. 59

Changement de réglage de son comme requis 60

Mémoire de commande de son (préréglage de l'utilisateur) 60

En laissant la voiture 61

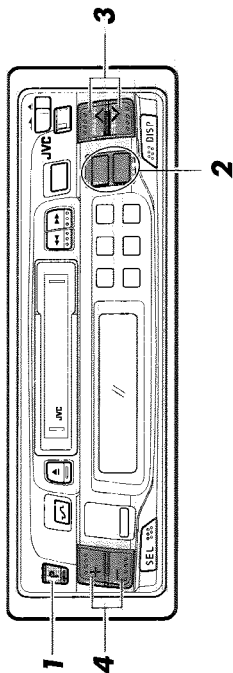
Pour détacher le panneau de commande 62

Pour fixer le panneau de commande 62

ESPAÑOL

FONCTIONNEMENT DE LA RADIO

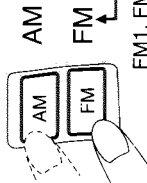
Ecoute de la radio



1

Mettre en marche.

2



Sélectionner la gamme.

FM1, FM2 et FM3 ont la même bande de fréquence et jusqu'à 6 stations peuvent être préréglées dans chaque gamme.

3

Appuyer pour la recherche ascendante.

Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station. (Voir page 50)

Syntoniser.

Appuyer pour la recherche descendante.

4

Régler le volume.

Remarques:

Power (P)/Atténuateur (ATT) Appuyer pour mettre l'alimentation sur marche. Appuyer pendant plus d'une seconde pour couper l'alimentation.

ATT: Lorsque cette touche est pressée pendant le fonctionnement, le volume descend et l'indicateur ATT clignote. Appuyer à nouveau pour revenir au volume original.

Utilisation de l'autre matériel

Fonctionnement du changeur CD

(KS-RT220 uniquement) 63

Lire toutes les pistes

Lecture de disques audio numériques 63

Sélectionner un disque

Sélection de disque 64

Sauter au début d'une piste

Saut de lecture 64

Localiser une position requise sur le disque

Recherche en lecture 65

Lire les pistes dans un ordre aléatoire

Lecture aléatoire 65

En cas de difficultés 66



Caractéristiques techniques 67

AVANT UTILISATION

* Pour la sécurité...

Ne pas relever le niveau de volume trop fort, ce qui pourrait empêcher d'entendre les sons extérieurs, rendant la conduite dangereuse. Arrêtez la voiture avant d'effectuer des opérations compliquées.

* Température à l'intérieur de la voiture...

Si la voiture a stationné longtemps par temps chaud ou froid, veuillez attendre que la température dans la voiture devienne normale avant de faire fonctionner l'appareil.

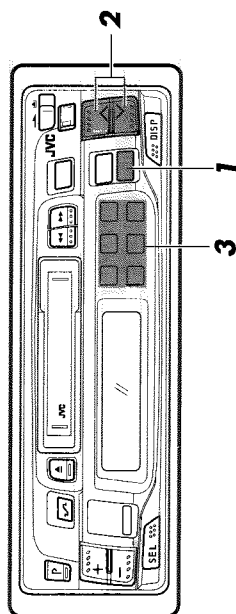


Mise en mémoire des stations désirées

Préréglage manuel de station

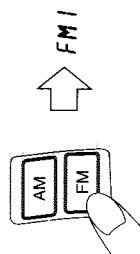
Vous pouvez prérégler jusqu'à 6 stations dans chaque (FM1, FM2, FM3 et AM) gamme comme suit.

- Exemple (pour prérégler la touche de stations prérégées "1" de la gamme FM1 sur une station FM à 88.3 MHz)



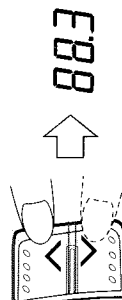
FRANÇAIS

1



Sélectionner la gamme FM1 en utilisant la touche de gamme FM.

2



Utiliser la syntonisation manuelle ou par recherche pour trouver une station que vous voulez mettre en mémoire. (Voir page 50)

3



Appuyer sur la touche de stations prérégées "1" pendant plus de 2 secondes. (Quand "1" clignote dans l'affichage de stations prérégées, la station est prérégée.)

- Refaire la procédure ci-dessus pour les 5 autres touches de stations prérégées et pour les autres gammes (FM2, FM3 et AM).

Remarques:

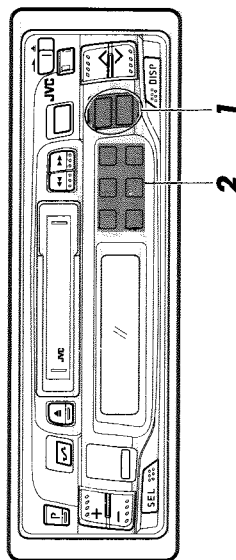
- Une station prérégée précédente est effacée quand une nouvelle station est mise en mémoire.
- Les stations prérégées sont effacées quand l'alimentation du circuit de mémoire est interrompue pendant le remplacement de la batterie, etc. Dans ce cas, prérégler à nouveau les stations.

49

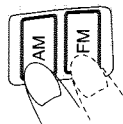


Réception des stations prérégées

Syntonisation des prérégées

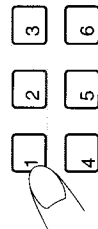


1



Sélectionner la gamme.

2



Appuyer sur les touches de stations prérégées requises (No.1 à No.6).

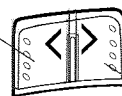
Syntonisation manuelle

Pour passer en mode manuel, presser et maintenir la touche de syntonisation (↖ ou ↗). L'indicateur MANU clignote. Appuyer sur la touche de syntonisation pour syntoniser à la fréquence désirée.

Les pas de balayage des fréquences sont comme suit:
FM — par pas de 200 kHz/50 kHz
AM — par pas de 10 kHz/9 kHz

- Environ 5 secondes après la fin de la syntonisation manuelle, l'appareil revient en mode de recherche et l'indicateur MANU s'éteint.

Appuyer pour la recherche ascendante



Appuyer pour la recherche descendante

Syntonisation par recherche

Appuyer sur la touche ↖ ou ↗; l'appareil passe en mode de recherche et s'accorde sur une fréquence plus élevée ou plus basse. Quand une émission est reçue, il arrête automatiquement la recherche et l'émission peut être entendue.

50

Synchronisation par balayage

Lorsque la touche Scan est pressée, le balayage automatique commence vers des fréquences plus élevées. Chaque fois qu'une émission est reçue, la fréquence affichée clignote et elle est contrôlée pendant 5 secondes environ. Si vous voulez écouter l'émission accordée, appuyer de nouveau sur la touche Scan pour arrêter le balayage automatique.

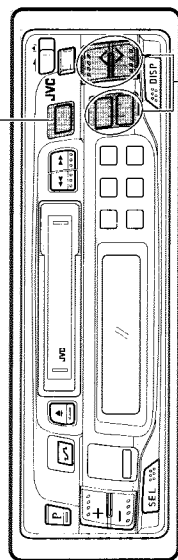


Mise en mémoire d'une station désirée

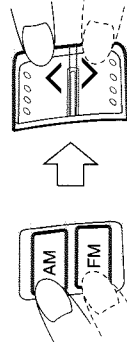
Synchronisation de la station pré-réglée extra (KS-RT120 uniquement)

Lorsque la station extra (telle une station d'informations routières, etc.) est pré-réglée, elle peut être rappelée par une opération en une touche même si vous écoutez une autre station.

2



1

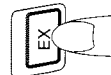


Synchroniser sur la station voulue.

2

Appuyer sur la touche EX pendant 2 secondes ou plus. ("0" clignote sur l'affichage de pré-réglage, montrant que la station a été pré-réglée.)

- Si la touche EX est pressée alors que vous écoutez une émission FM ou AM, la station extra est sélectionnée pour être synchronisée. Appuyer à nouveau sur la touche fait revenir sur l'émission entendue précédemment.



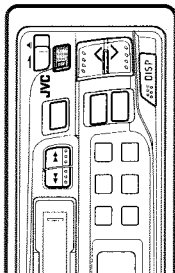
51



Lorsqu'une émission stéréo FM est bruitée

Touche Mono

Régler sur MONO quand une émission FM stéréo contient trop de bruit et ne peut être bien écoutée.



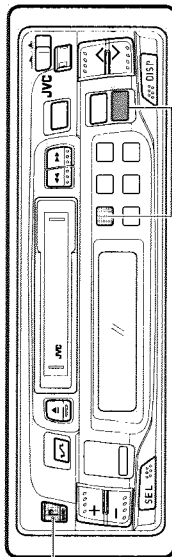
Parasites d'antenne

Si vous entendez des bruits statiques quand vous écoutez une émission AM ou FM, vérifier si les raccordements de l'antenne ne sont pas défectueux.

Utilisation de cet appareil dans une région autre que l'Amérique du Nord ou du Sud

Pour changer l'intervalle entre les canaux

A la livraison de cet appareil, l'intervalle entre les canaux est réglé sur 10 kHz pour AM et 200 kHz pour FM. Si l'appareil est utilisé dans une autre région que l'Amérique du Nord ou du Sud, régler comme suit:



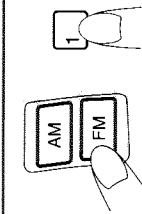
1

2



Mettre sous tension.

2



Tout en pressant sur la touche de gamme FM, appuyer sur la touche de stations pré-réglées 1 pendant plus de 3 secondes.

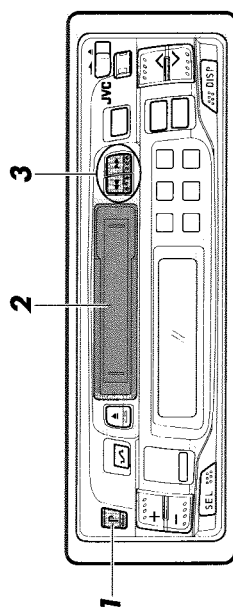
Effectuer cette procédure règle l'intervalle entre les canaux sur 9 kHz en AM et sur 50 kHz (mode manuel), 100 kHz (mode de recherche) en FM.

Pour revenir au réglage initial, refaire l'opération ci-dessus.

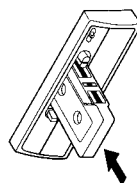
52

FONCTIONNEMENT DE LA BANDE

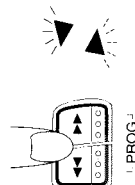
Ecoute d'une bande


1


Mettre en marche.

2


Introduire une cassette.

3

 Sélectionner un programme (Sens de défilement de la bande).
(Appuyer sur les deux touches.)

Notes:

- Ne pas toucher à la tête de lecture polie avec un objet métallique ou magnétique.
- Ne jamais utiliser des bandes sales ou poussiéreuses car le son et les performances de votre appareil en seraient grandement dégradés. Il faut donc toujours conserver vos bandes propres.



Défilement rapide de bandes

Pour faire défiler rapidement des bandes, appuyer sur la touche ◀◀ ou ▶▶. La bande sera enroulée dans le sens de la flèche (◀◀ ou ▶▶). Pour reprendre la lecture, appuyer légèrement sur la touche ◀◀ ou ▶▶ rapide.

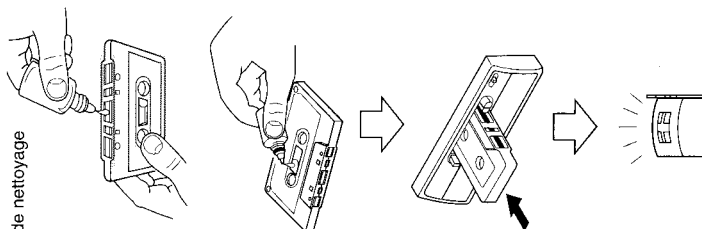
Mécanisme d'inversion automatique

Lorsque la bande arrive à sa fin, ce mécanisme commutera automatiquement la lecture sur l'autre face. Pour écouter l'autre face de la bande pendant la lecture, appuyer sur la touche PROG (◀◀/▶▶). Le changement de sens de défilement peut être vérifié avec l'indicateur de sens de défilement de la bande.

Pour l'usage aussi long que possible

Nettoyage de la tête

- Cassette de nettoyage de têtes



Les têtes sont importantes, elles captent le son.

Quand elles deviennent sales, les symptômes suivants deviennent perceptibles:

- La qualité du son est réduite.
- Le niveau sonore diminue.
- Le son peut être entendu de façon intermittente. (Des coupures de son se produisent.)

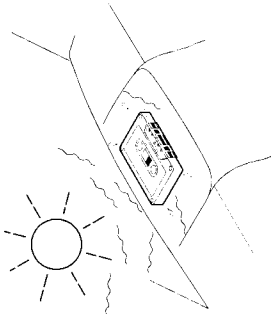
Ce ne sont PAS des mauvais fonctionnements. Toutefois, avant que ces symptômes apparaissent, nettoyer les têtes toutes les 10 heures d'utilisation en utilisant une cassette de nettoyage de têtes de type humide, disponible dans un magasin de produits audio. Pour plus de détails, se reporter aux instructions de la cassette de nettoyage de têtes.



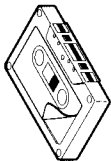
Conseils pour l'entretien des bandes

Il est très important de conserver vos bandes propres.
Toujours les remettre dans leurs boîtes après la lecture.
Ne jamais ranger vos bandes en plein soleil, dans un endroit très humide ou extrêmement chaud.
Ne jamais lire des bandes sales ou poussiéreuses ou des bandes avec les étiquettes se détachant — elles pourraient endommager la tête.
Une bande détendue dans une cassette peut causer des problèmes en se prenant dans le mécanisme.

- Toujours retirer les cassettes de la fente de chargement en dehors de l'écoute, car la bande risque de se détendre.



Incorrect



Remarque:
Votre appareil a besoin de très peu de soin, mais vous serez assuré des meilleures performances que si vous suivez les remarques ci-dessus.



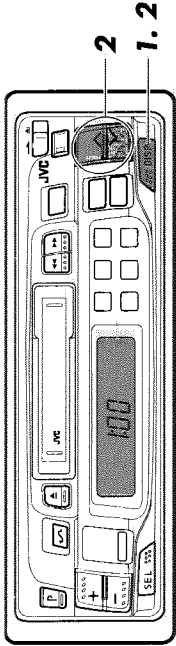
RÉGLAGE DE L'HORLOGE

Sélectionner l'affichage de l'horloge

Chaque fois que la touche DISP est pressée, l'affichage est commuté entre le mode d'écoute et l'mode d'horloge.

Réglage de l'horloge

S'assurer que l'affichage est en mode d'horloge, puis, tout en appuyant sur la touche DISP, appuyer sur la touche de réglage des heures (↵) pour régler les "heures", et appuyer sur la touche des minutes (↵) pour régler les "minutes".



- 1 Appuyer sur la touche DISP pour sélectionner le mode d'horloge.

- 2 Appuyer sur la touche de réglage des heures (↵) pour régler les "heures", et appuyer sur la touche des minutes (↵) pour régler les "minutes".

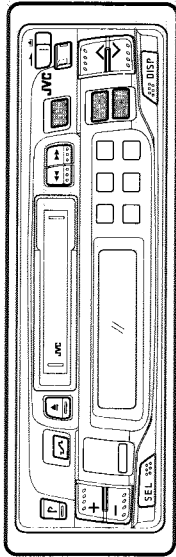
Tout en appuyant sur la touche DISP, appuyer sur la touche de réglage des heures ou des minutes.

AUTRES FONCTIONS

Sélection de la source désirée avec l'alimentation coupée

Fonctionnement en une touche

Même si l'alimentation est coupée, une pression sur la touche montrée ci-dessous met l'alimentation en marche et sélectionne la source.



FRANÇAIS

	Mode fonction	Opérations
	CD	Placer un CD dans le changeur CD raccordé à cet appareil et appuyer sur cette touche pour lancer la lecture CD.
	TUNER	Lorsque'une touche est pressée, le syntoniseur est engagé.

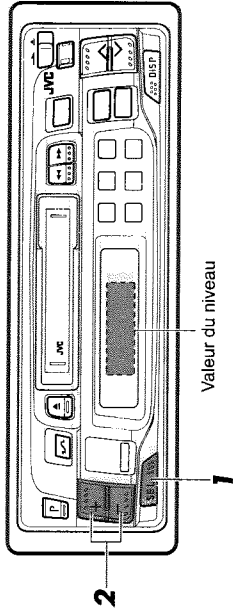
	Mode fonction	Opérations
	TUNER	Lorsque l'une des trois touches est pressée, le syntoniseur est engagé.

Remarques:
Lorsque la touche ci-dessus est pressée avec une cassette introduite e limentation coupée, la lecture de la bande commence.



Ajustement des caractéristiques sonores

Commande de niveau audio



1. Sélectionner le mode de commande avec la touche SEL.
2. Ajuster le niveau avec les touches de commande de niveau.

	1 Mode de commande électronique	2 Régler.
	Sélectionner.	
	Volume	Diminue (00 – 50) Relève
	Graves	Diminue (–6) – (6) Relève
	Aigus	Diminue (–6) – (6) Relève
	Equilibrage	Arrière (R5 – F5) Avant
	Balance	Gauche (L6 – R6) Droite
	Contour	Arrêt Marche

Commande d'équilibrage

- Pour un système à 4 haut-parleurs
Utiliser cette commande pour équilibrer les niveaux de volume des haut-parleurs avant et arrière.
- Pour un système à 2 haut-parleurs
Régler cette commande sur la position centrale ("0" est affiché).

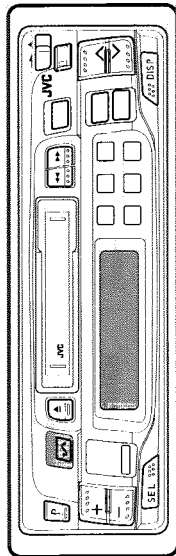
Commande de contour

A bas volume, l'oreille humaine est moins sensible aux hautes et basses fréquences. Lorsque le volume est faible, régler la commande de contour sur ON pour relever ces fréquences et produire un son bien équilibré.



Sélection des caractéristiques sonores convenant au genre de musique

Mémoire de commande de son (préréglage en usine)



FRANÇAIS

 SOUND		Valeur de niveau préréglée	
		Graves	Aigus
Mode de son			
OFF	Arrêt		Contour
bEA7	Rythme	0	0
	Pour de la musique avec beaucoup de rythme, telle la musique rock ou disco.	2	0
SOFT	Léger	1	-3
	Pour de la musique de fond douce.		
POP	Pop	4	1
	Pour de la musique légère comprenant la musique populaire et vocale.		

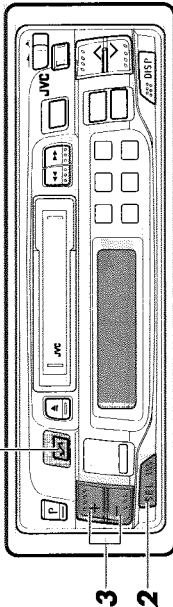


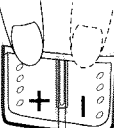
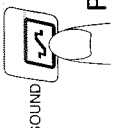
Changement de réglage de son comme requis

Mémoire de commande de son (préréglage de l'utilisateur)

Les valeurs préréglées du mode de son peuvent être changées pour correspondre à vos goûts.
(Exemple: Pour relever le son grave avec le niveau de mode de rythme de 2 à 5.)

1. 4



-  SOUND  bEA7
- 1 Appuyer sur la touche SOUND pour sélectionner le mode à changer (Rythme, Léger, Pop).
-   bA5
- 2 Appuyer sur la touche SEL dans les 5 secondes pour sélectionner les caractéristiques du son à changer (Graves, Aigus, Contour).
-   2  5
- 3 Régler le niveau voulu avec la touche de commande de niveau (dans les 5 secondes).
-  SOUND  bEA7
- 4

Pour mettre en mémoire le niveau réglé, appuyer sur la touche SOUND dans les 5 secondes et la maintenir pendant plus de 2 secondes. (L'indication de mode clignote quand le niveau a été mis en mémoire.)

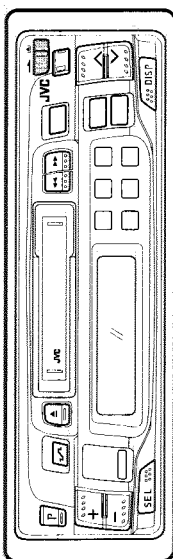
- * Pour changer d'autres valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus.
- * Pour reprendre les valeurs préréglées, répéter la procédure ci-dessus en utilisant la valeur du niveau pour la Mémoire de commande de son (préréglage en usine) comme référence.



En laissant la voiture

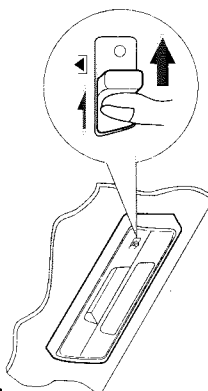
Pour détacher le panneau de commande

Avant de détacher le panneau de commande, bien s'assurer de couper l'alimentation.



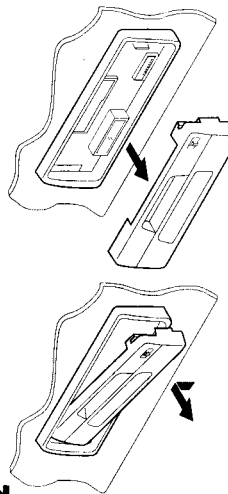
1

Faire coulisser le verrou du panneau de commande (▲) dans le sens de la flèche pour détacher le panneau de commande.



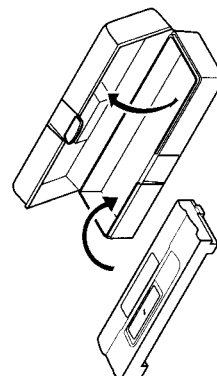
2

Lever et tirer le panneau de commande de l'appareil, comme montré ci-dessous.



3

Placer le panneau de commande dans l'étui fourni pour le protéger.

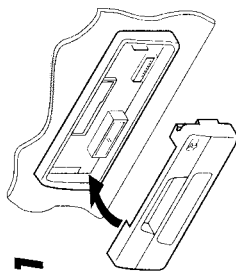


FRANÇAIS

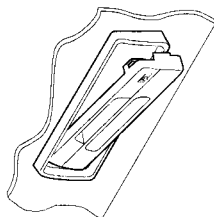


Pour fixer le panneau de commande

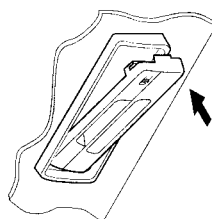
1



Introduire le côté gauche du panneau de commande dans la rainure sur le côté gauche du support.



2



Appuyer sur le côté droit pour le placer correctement.

Nettoyage du connecteur

Si le panneau de commande est fréquemment détaché, un raccordement médiocre peut se produire avec le support de panneau de commande. Pour réduire ce risque, essuyer périodiquement avec un coton-tige ou un tissu imbibé d'alcool, en faisant attention de ne pas endommager les bornes du connecteurs.

Remarque:

- Faire attention de ne pas endommager les bornes du connecteur en fixant/détachant le panneau de commande ou alors que le panneau de commande est retiré.

Utilisation de l'autre matériel

FONCTIONNEMENT DU CHANGEUR CD (KS-RT220 uniquement)

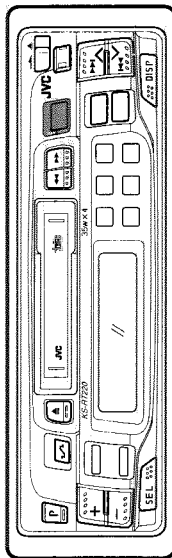


PRECAUTIONS

- Cet appareil est pour la commande d'un changeur automatique de disques audio numériques JVC (à acheter séparément).
- Pour une utilisation correcte, se reporter aux instructions du changeur automatique.
- Quand il n'y a pas de disque dans le magasin du changeur CD ou si les disques sont introduits sans dessus dessous, "----" apparaît dans l'affichage. Dans ce cas, retirer le magasin et placer correctement les disques.
- Lorsque "R-1—R-8" est montré dans l'affichage de l'appareil, vérifier que le cordon est raccordé et appuyer sur la touche RESET du changeur CD.

Lire toutes les pistes

Lecture de disques audio numériques



Sélectionner la fonction CD.



Numéro de disco Numéro de piste

1-01

- Lorsque tous les morceaux sur le premier disque ont été lus, le second disque commence automatiquement à partir du premier morceau.

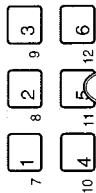


Sélectionner un disque

Sélection de disque

Exemple: (Pour désigner le disque 5)

- **Sélection directe de disque**
Appuyer sur la touche de numéro de disque correspondant au disque voulu (la presser rapidement pour sélectionner No.1 à No.6 ou pendant plus d'une seconde pour sélectionner No. 7 à No. 12). Le numéro de disque et le numéro de piste s'allument et la lecture CD commence.

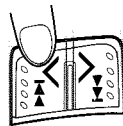


5-01

Sauter au début d'une piste

Saut de lecture

- Pendant la lecture, vous pouvez facilement sauter au début de la piste précédente, courante ou suivante, et la lecture commencera alors à partir de ce point.

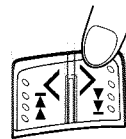


Pour écouter le morceau suivant...

Appuyer une fois sur la touche (▶▶) pour passer au début de la piste suivante.

Pour écouter le morceau précédent...

Appuyer une fois sur la touche (◀◀) pour passer au début du morceau courant, puis encore une fois pour passer au morceau précédent.



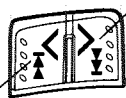
- La piste voulue d'un disque particulier peut être sélectionnée en effectuant les opérations de sélection de disque et saut en séquence.



Localiser une position requise sur le disque

Recherche en lecture

Maintenir pressée pour la recherche accélérée avant.



Maintenir pressée pour la recherche accélérée arrière.

- La position voulue peut être localisée en utilisant la recherche accélérée avant ou arrière pendant la lecture.
- Maintenir pressée la touche pour commencer la recherche. (Plus longtemps la touche est pressée et plus la vitesse de recherche augmente.)
- Comme un faible niveau sonore peut être entendu (environ le quart du niveau de lecture), contrôler le son et relâcher la touche quand la position requise est localisée.

FRANÇAIS

Lire les pistes dans un ordre aléatoire

Lecture aléatoire

Chaque fois que la touche RND est pressée, le mode change de Aléatoire 1 (l'indicateur RND est allumé) à Aléatoire 2 (l'indicateur RND clignote) à annulation.

Aléatoire 1:

Lit une fois toutes les pistes sur le disque courante de façon aléatoire, puis sur chacun des disques suivants dans l'ordre.



Aléatoire 2:

Sélectionne et lit des pistes de façon aléatoire de tous les disques dans le magasin chargé.

EN CAS DE DIFFICULTES



Ce qui semble être une panne n'est pas toujours sérieux. Vérifier d'abord ...

Symptôme	Causes	Remèdes
• La cassette ne peut pas être chargée	—	Appuyer sur la touche Δ et l'introduire de nouveau.
• La cassette devient chaude.	Elle est chargée de la mauvaise façon. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.	Introduire la cassette avec la bande exposée sur la droite. —
• Le son de la bande est à un niveau très faible.	La tête de lecture est sale.	La nettoyer régulièrement avec une cassette de nettoyage de tête.
• Le son est quelquefois interrompu.	Le raccordement du cordon est incorrect.	Confirmer les raccordements du cordon.
• Le son ne peut pas être entendu à partir des haut-parleurs.	La commande de volume est tournée sur le niveau minimum. Le raccordement du cordon est incorrect.	L'ajuster au niveau optimal. Confirmer les raccordements du cordon.
• La syntonisation automatique ne fonctionne pas.	La force du signal d'émission est trop faible.	Syntoniser manuellement les stations.
• Le numéro de piste n'est pas affiché.	L'affichage est en mode d'horloge.	Appuyer encore une fois sur la touche DISP.
• "...." est affiché.	Les CD ne sont pas placés dans le magasin. Les CD sont insérés de façon incorrecte.	Insérer des CD dans le magasin. S'assurer qu'ils sont correctement insérés.
• "R-8" est affiché.	Cet appareil n'est pas raccordé correctement au changeur CD.	Lui raccorder correctement cet appareil et appuyer sur la touche de remise à zéro.
• "R-1—R-7 est affiché.	—	Appuyer sur la touche de remise à zéro du changeur CD.

KS-RT220/RT120

CASSETTE RECEIVER

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

SECTION AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie maximale: (Avant) 35 W par canal
(Arrière) 35 W par canal
Puissance de sortie continue (RMS): (Avant) 15 W par canal sous 4 Ω, 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
(Arrière) 15 W par canal sous 4 Ω, 40 à 20.000 Hz avec moins de 0,8% de distorsion harmonique totale.
Impédance de charge: 4 Ω (4 à 8 Ω possible)
Gamme de commande de tonalité
Graves: ±10 dB à 100 Hz
Aigus: ±10 dB à 10 kHz
Réponse en fréquence: 40 à 20.000 Hz
Rapport signal/bruit: 70 dB
Niveau de sortie ligne/impédance: 1,0 V/20 kΩ (250 nWb/m)

SECTION RADIO

Gamme des fréquences
FM: 87,5 à 107,9 MHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 200 kHz)
87,5 à 108,0 MHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 50 kHz)
AM: 530 à 1.710 kHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 10 kHz)
531 à 1.602 kHz
(avec intervalle entre les canaux réglé sur 9 kHz)
[Syntoniseur FM]
Sensibilité utilisable: 12,1 dBf (1,1 µV/75 Ω)
Sensibilité de silencieux à 50 dB: 16,3 dBf (1,8 µV/75 Ω)
Sélectivité de canal voisin: (400 kHz): 65 dB
Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz
Séparation stéréo: 35 dB
Rapport de capture: 2,0 dB
[Syntoniseur AM]
Sensibilité: 20 µV
Sélectivité: 35 dB

SECTION CASSETTE

Pleurage et scintillement: 0,15% (WRMS)
Durée de défilement rapide: 190 s (C-60)
Réponse en fréquence: 50 à 14.000 Hz (±3 dB)
Rapport signal/bruit: 52 dB
Séparation stéréo: 40 dB

GENERALES

Alimentation
Tension de fonctionnement: CC 14,4 volts (11 à 16 volts possible)
Système de mise à la masse: Masse négative
Dimensions (L x H x P)
Taille d'installation: 182 x 52 x 152 mm
Taille de panneau: 189 x 58 x 14 mm
Poids brut: 1,9 kg
Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

Si un kit est nécessaire pour votre voiture, consulter votre annuaire téléphonique pour chercher le revendeur d'accessoires audio pour automobile le plus proche.



FRANÇAIS

3. Location of Main Parts

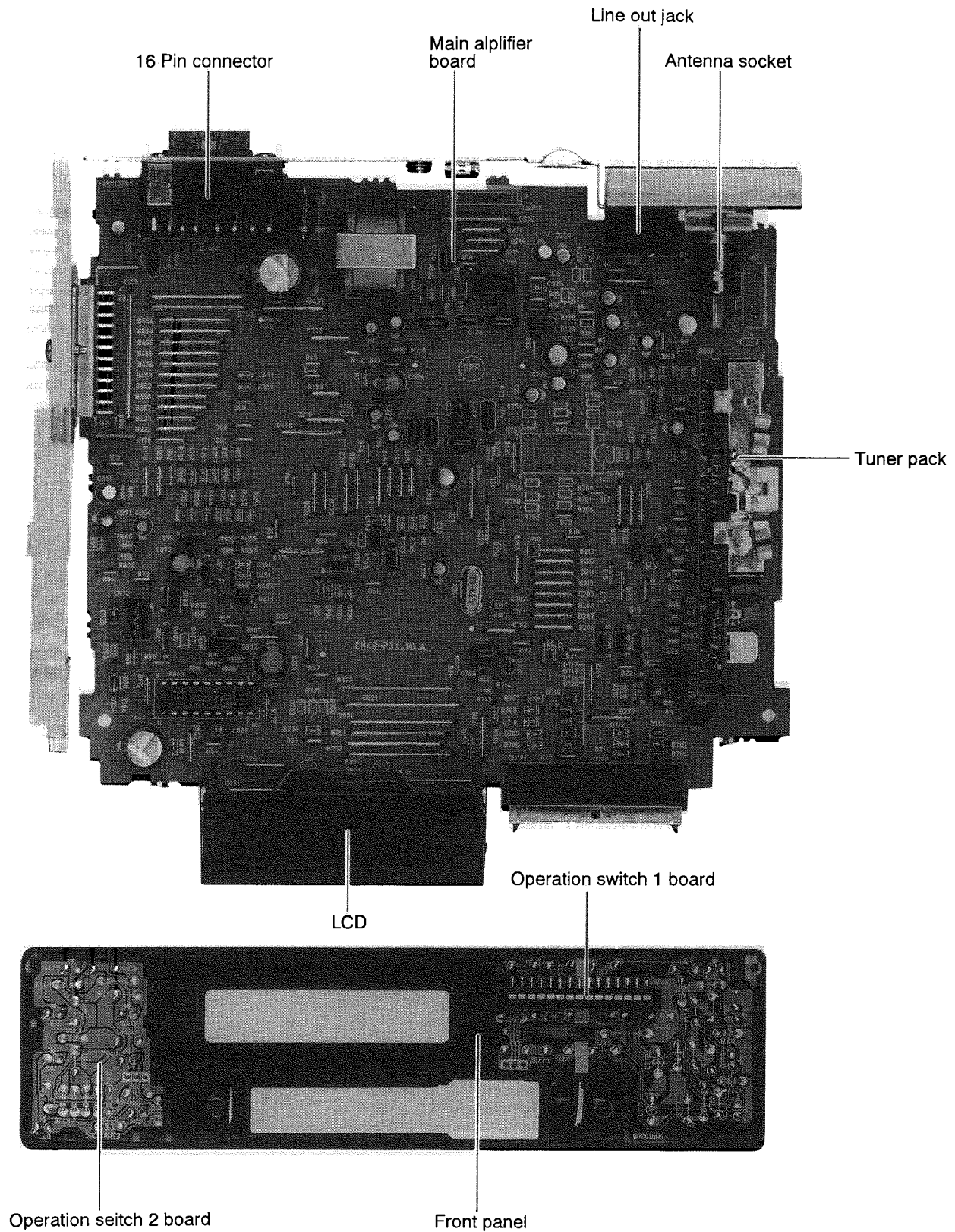


Fig. 3-1

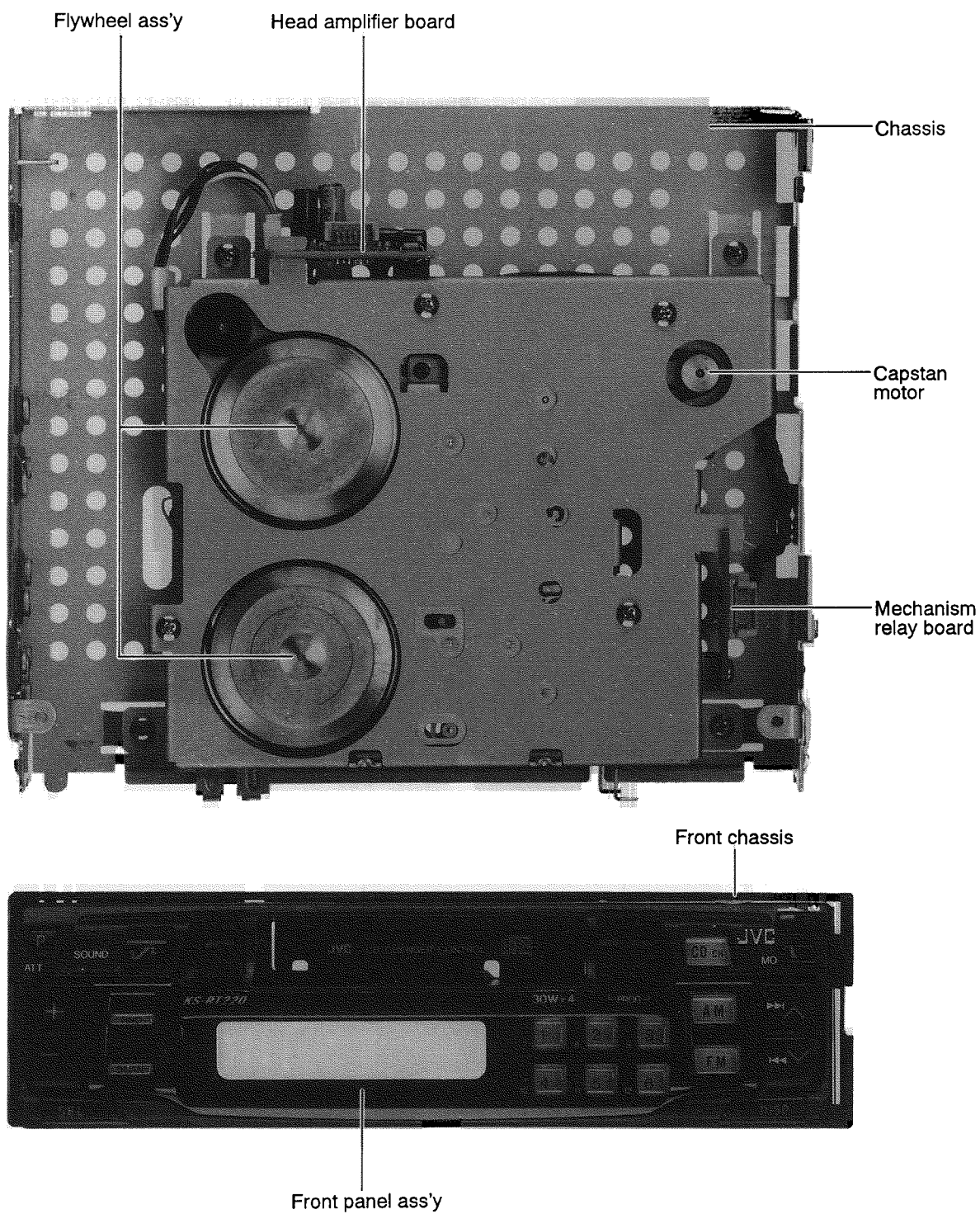


Fig. 3-2

4. Removal of Main Parts

◀Enclosure assembly Sections▶

■ Detaching the front panel unit

(See Fig.4 – 1)

Slide the Release switch in the direction of arrow to detach the front panel unit.

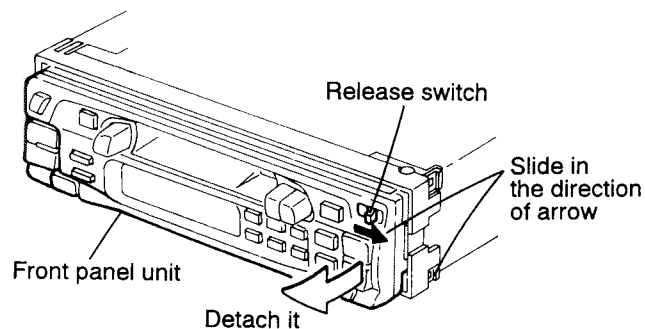


Fig. 4-1

■ Removing the front chassis

(See Fig. 4 – 2, 4 – 3)

1. Remove two ribs in the right side of unit .
2. Remove two ribs in the left side of unit and pull the front chassis forward to remove it.

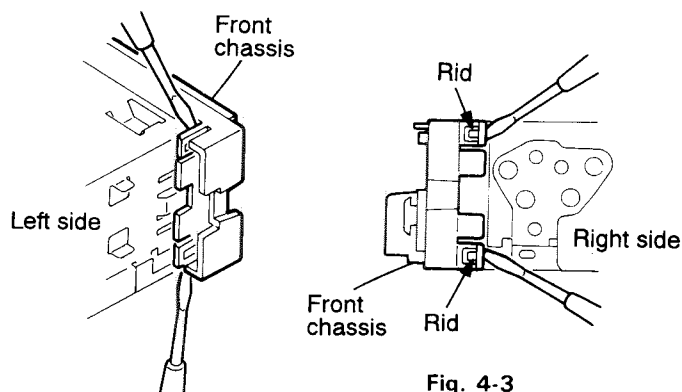


Fig. 4-2

■ Removing the heat sink (See Fig.4 – 4)

1. Turn the left side unit.
2. Remove three screws ① retaining the heat sink.

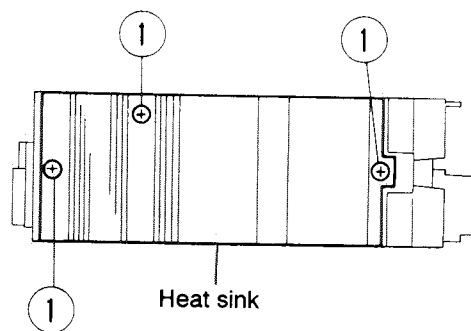


Fig. 4-4

■ Removing the bottom cover

(See Fig. 4 – 5)

Turn the unit upside down then insert and turn the screw driver to remove the bottom cover.

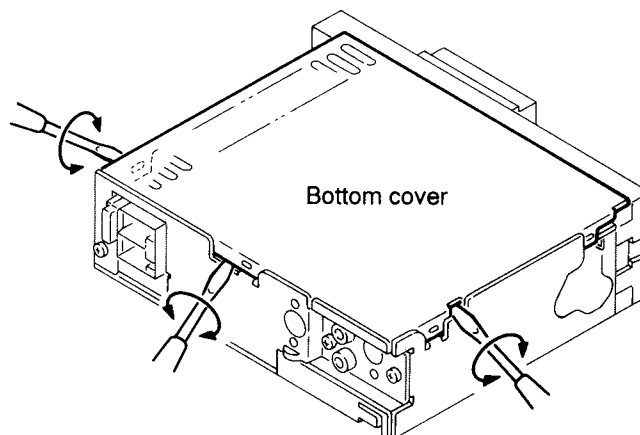


Fig. 4-5

■ Removing the main board

(See Fig.4 - 6, 4 - 7)

1. Remove two screws ② retaining the main board.
2. Turn the back side unit.
3. Remove two screws ③ retaining the rear bracket.
4. Lift up the main board to remove it, at this time remove the connectors CN901 and CN721 connecting the main board and cassette mechanism assembly.

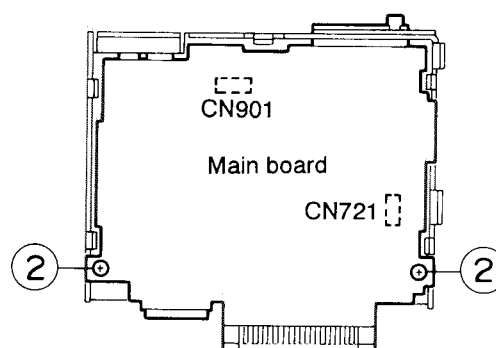


Fig. 4-6

■ Removing the Cassette mechanism assembly (See Fig. 4 - 8)

Remove four screws ④ retaining the Cassette mechanism assembly from the top chassis.

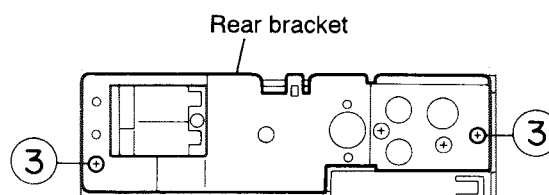


Fig. 4-7

■ Removing the operation switch board

(See Fig. 4 - 9, 4 - 10)

1. Turn the front panel unit upside down then.
2. Remove six screws ⑤ retaining the rear cover.
3. Take the operation switch 1 and 2 board off on the front panel.

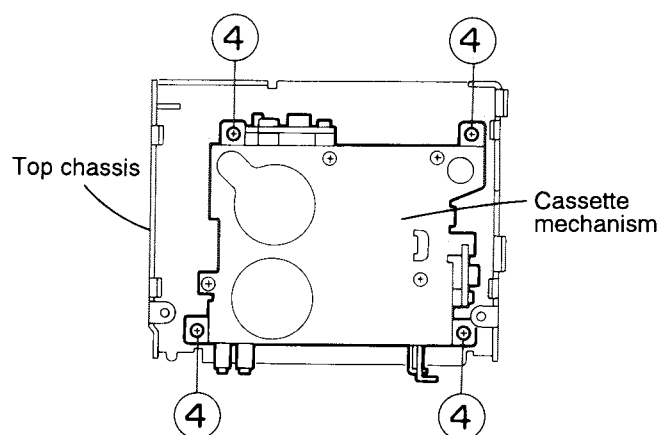


Fig. 4-8

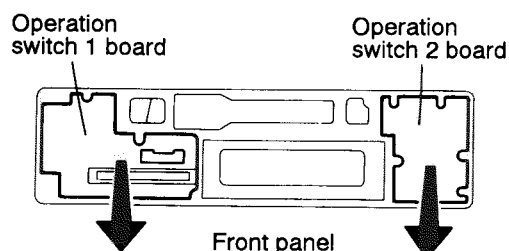


Fig. 4-10

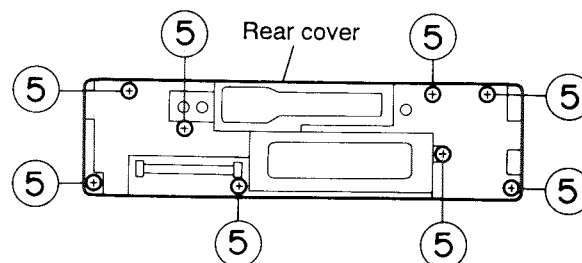


Fig. 4-9

■ Cass mechanism disassembling method

- ☆ Remove the cassette housing unit and button lever unit when you need to replace or adjust heads.
- ☆ The capstan belt (main belt) can be replaced directly.
- ☆ To change the sub - belt, remove the three screws and loosen one screw. Then raise the belt side of the reel base assembly slightly.

◆ Cassette housing unit.(See Fig. 4-11~4-14)

1. From the rear of the unit, bend the cassette hanger and chassis claws (a), (b) outwards.
 2. While pressing the eject lever, remove the cassette housing unit.
 3. Remove the return link from the center plate of the cassette hanger.
- ※ The reel disk and capstan can now be replaced.
- Remove the C washer at the top of the reel disk to remove the disk. (Replace with a new C washer after repairing.)
 - To replace the flywheel capstan, remove the E washer in the pinch roller section. Remove the main belt of the flywheel beforehand.

★ Cassette housing assembling method

1. Set the return link.
 2. Install the cassette housing unit on the chassis.
- While pressing the lever, assemble in the order shown below.

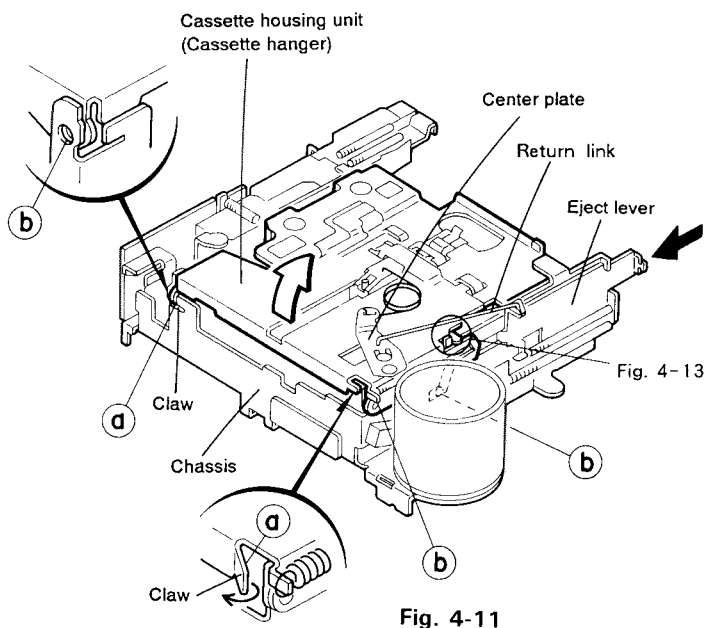


Fig. 4-11

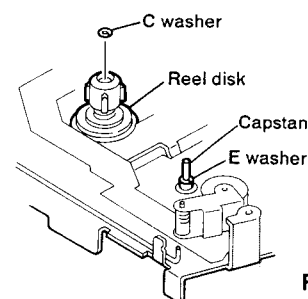


Fig. 4-12

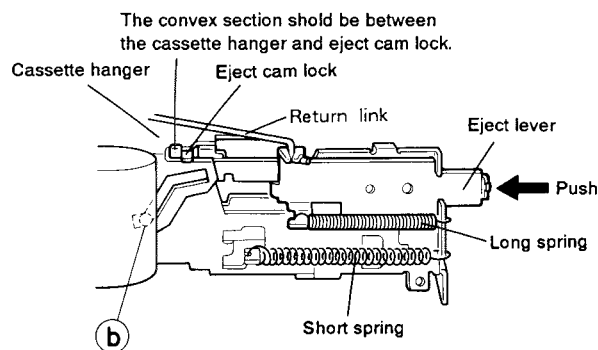


Fig. 4-13

◆ Button lever assembling(See Fig. 4-14)

1. From the rear of the unit, remove the button lever mounting screw (1).
2. From the upper part of the button lever, remove the mounting screw (2). The screw cannot be taken out.
3. From the front, move the button lever upwards and pull it slightly to the front.

★ Assembling

1. Assemble the button lever and the rear section (c).
2. Assemble the pinch roller shaft (d), stud (e) and rod (f).

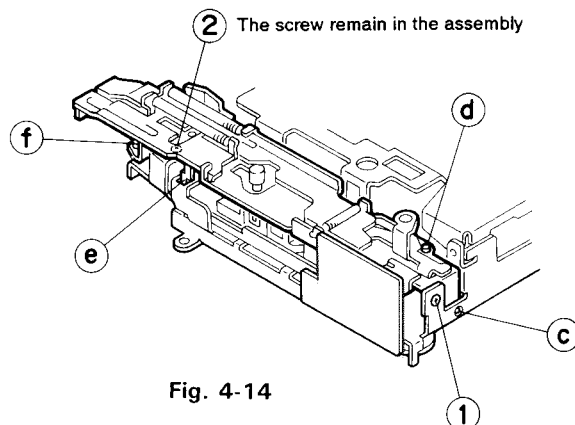


Fig. 4-14

◆ Replacing the head/pinch roller assembly.

○ Pinch roller. (See Fig. 4-15)

1. Remove the E washer ③ on the pinch roller shaft.
2. Remove the pinch roller spring from the chassis and pull out the pinch roller assembly.

○ Head assembly. (See Fig. 4-15)

1. Remove the head mounting screw ④.
2. Remove the C washer ⑤ to pull out the collar.
3. Remove the plate to remove the springs and head.
(The left and right springs are different.)

◆ Motor (See Fig. 4-16)

1. Remove the main belt (capstan belt)/sub-belt.
2. Remove two motor mounting screws ⑥.

★ Sub-belt changing method.

1. Remove the main belt.
2. Remove the sub-belt from the motor pulley.
3. Remove three reel base unit mounting screws ⑦ and loosen one ⑧.
4. Lift up the reel base slightly to change the belt.

◆ Reel base unit (See Fig. 4-16~4-17)

1. Remove select link B rod at the top front by turning the rod near the pinch roller as shown in the figure.
2. Remove four reel base unit mounting screws ⑦ and ⑧.
3. Remove the reel base unit carefully. (Note: service for the reel base unit is not available.)

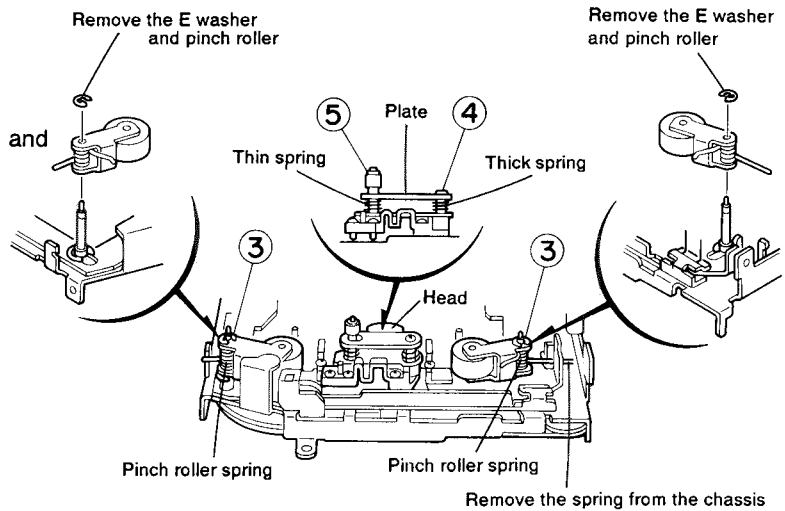


Fig. 4-15

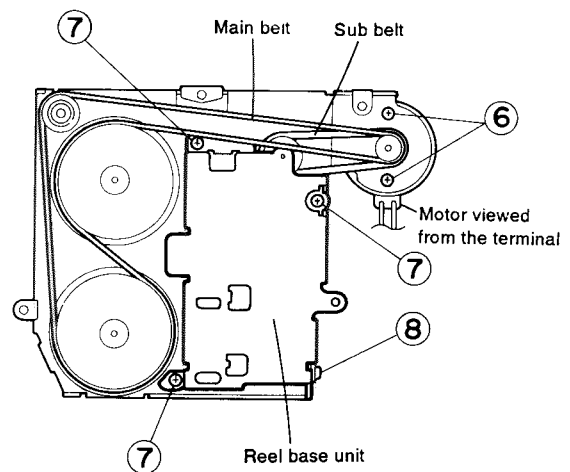


Fig. 4-16

Inside view of the reel base unit

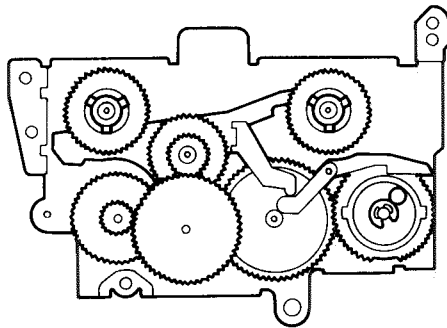


Fig. 4-18

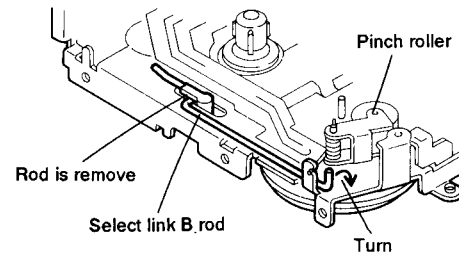


Fig. 4-17

5. Main Adjustment

■ Test Instruments required for adjustment

1. Digital oscilloscope(100 MHz)
2. AM Standard signal generator
3. FM Standard signal generator
4. Stereo modulator
5. Electric voltmeter
6. Digital tester
7. Tracking offset meter
8. Pulse jitter meter
9. Test Tapes

VTT721	For Output level measurement
VTT724	For DOLBY level measurement
VTT739	For playback frequency measurement
VTT712	For wow flutter&tape speed measurement
VTT704	For head azimuth measurement
10. Torque gauge.....	Cassette type for CTG – N (mechanism adjustment) TW – 2111A(FWD PLAY) TW – 2121A(REV PLAY)

■ Measuring conditions (Amplifier section)

Power supply voltage.....	DC14.4V(10.5~16V)
Load impedance.....	4 Ω (4 Speakers connection)
Line out	20k Ω

● Standard volume position

Balance and Bass & Treble volume : Indication "0" .
Loudness : Off

■ How to connection for extension cords

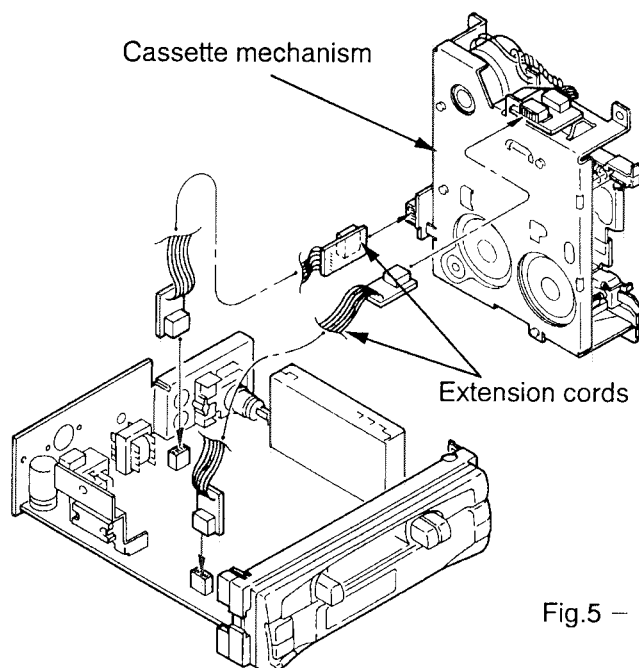


Fig.5 – 1

Setting of reference frequency of SSG

AM mode : 1000kHz/62dB, INT/400Hz, 30% modulation
signal on (J version)

AM mode : 999kHz/62dB, INT/400Hz, 30% modulation signal
on (E/G version),

FM mono mode : 97.9MHz/66dB, INT/400Hz, 22.5kHz
deviation pilot off mono

FM stereo mode 1kHz, 67.5kHz dev.,
pilot 7.5kHz dev.

Output level 0dB(1 μ V, 50 Ω /open terminal)

■ Tuner section

Band Step

FM : 200kHz step

FM : 100kHz (Seek), 50kHz (Manual)

AM : 10kHz step (J version), 9kHz step (E/G version)

AM :

Dummy load

Exclusive dummy load should be used for AM, and FM. For FM dummy load, there is a loss of 6dB between SSG output and antenna input. The loss of 6dB need not be considered since direct reading of figures are applied in this working standard.

■ Arrangement of Adjusting Point

● Cassette mechanism (Capstan motor & Playback head view)

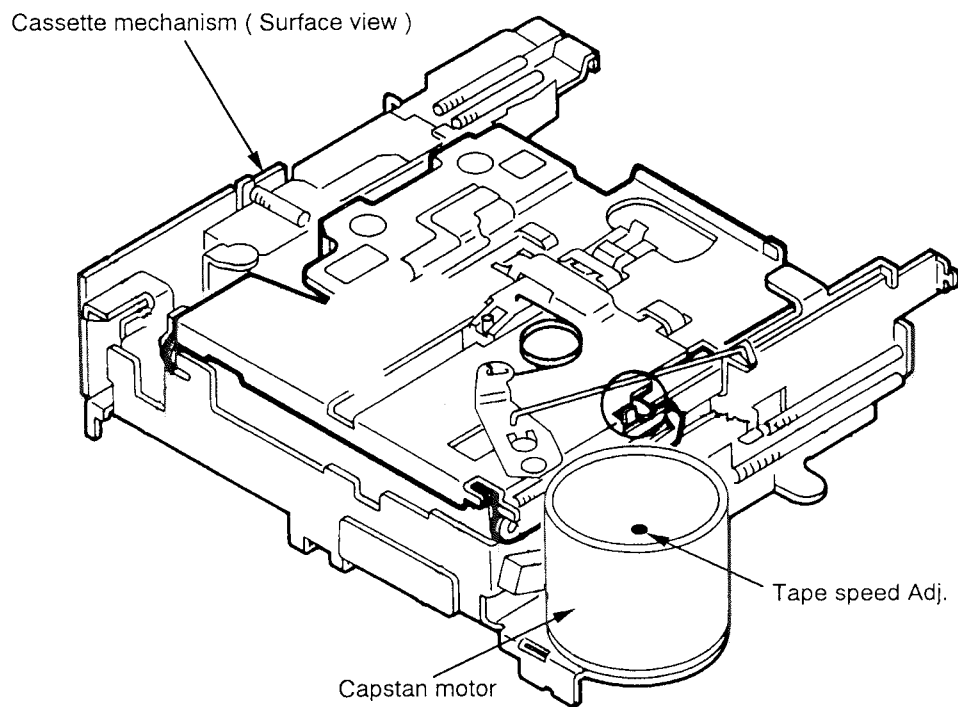


Fig. 5 – 2

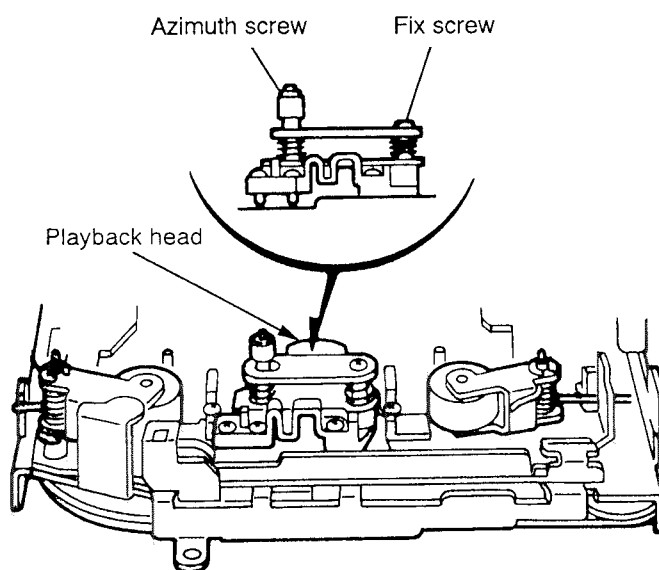


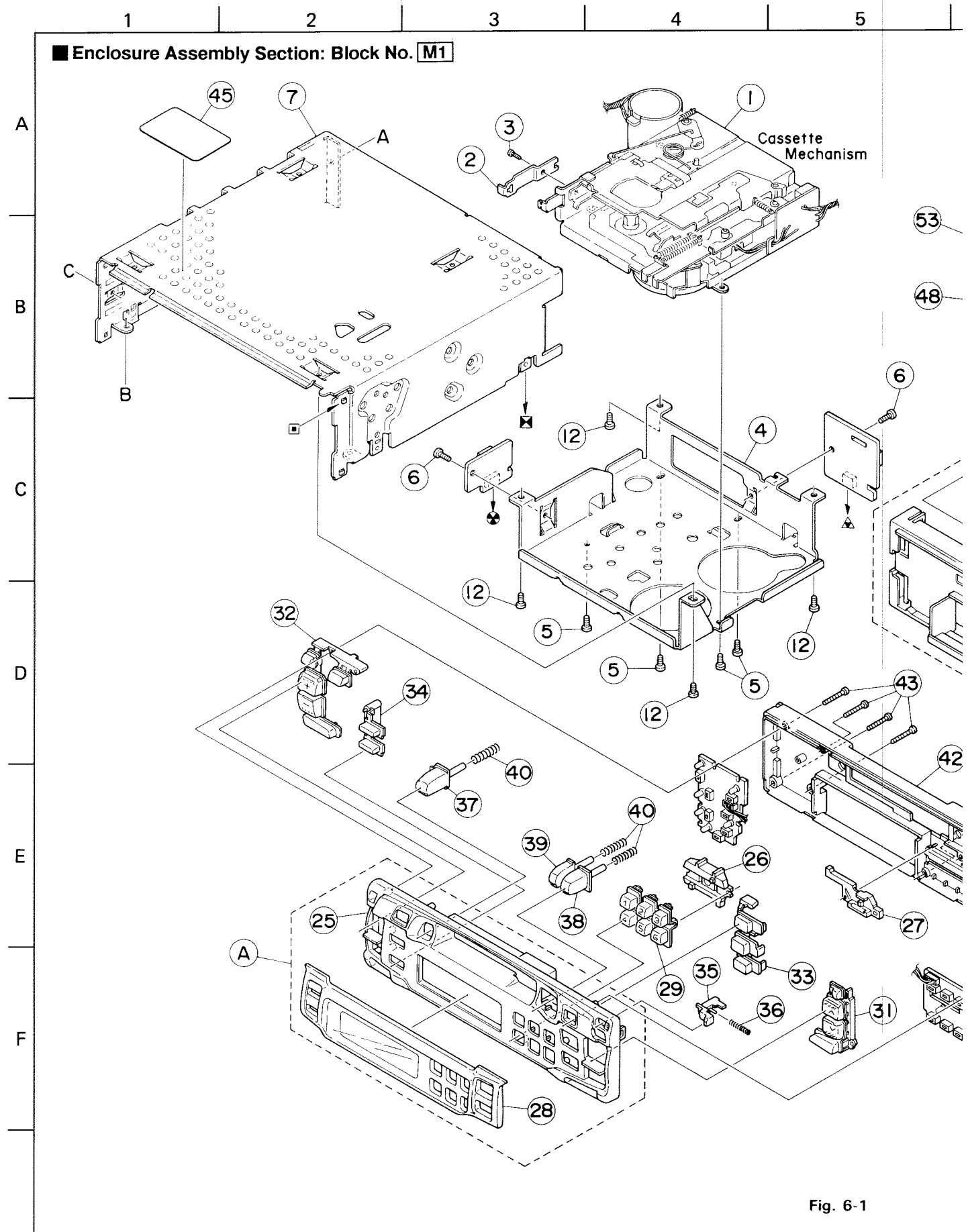
Fig.5 – 3

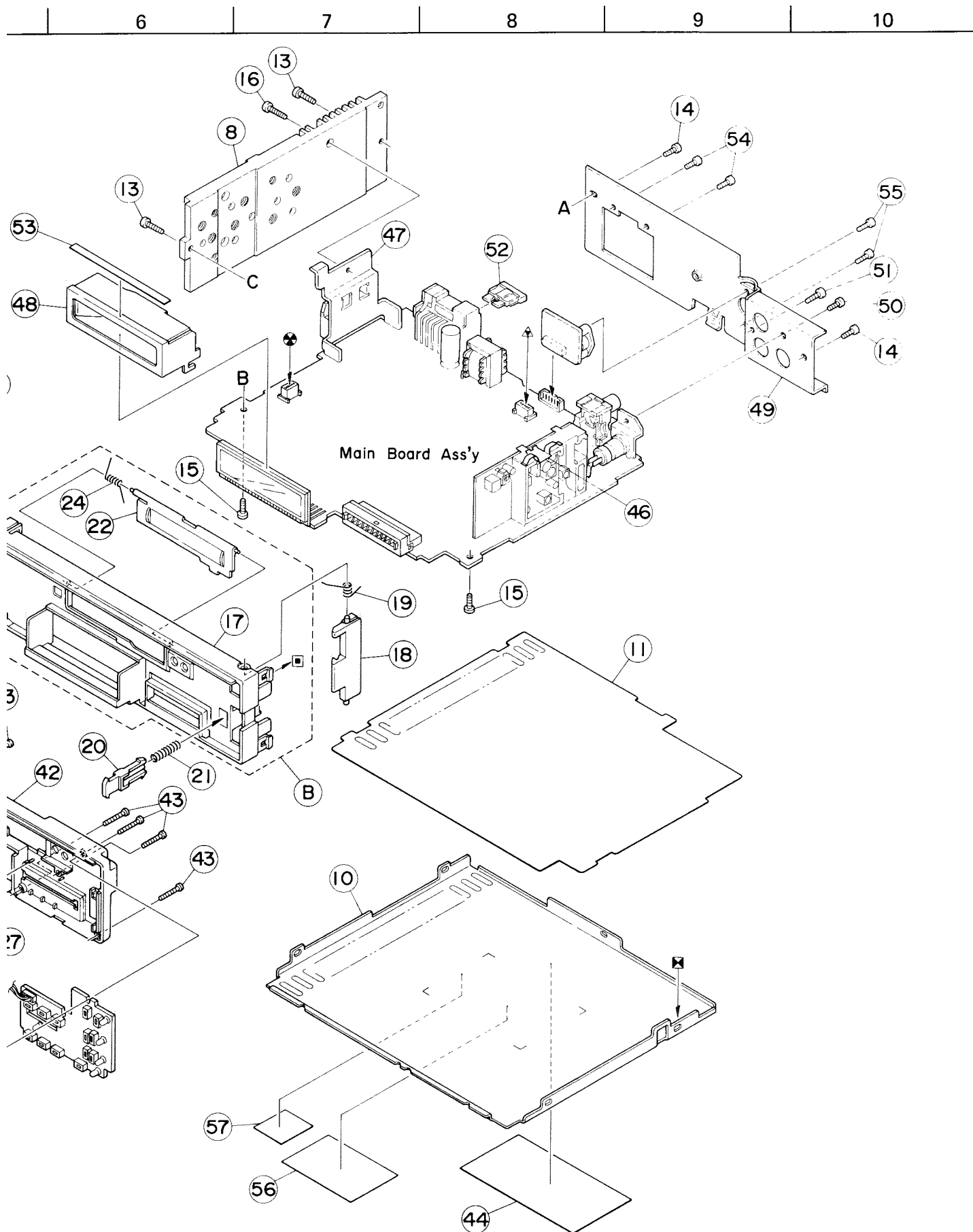
■ Cassette Mechanism & Amplifier Section

Item	Conditions	Adjustment and Confirmation methods	S.Values	Adjust
1. Head azimuth adjustment	Test tape: Mirror tape SCC - 1659 VTT703 (10kHz) VTT724 VTT721	◆ Head height adjustment ※ Adjust the azimuth directly. When you adjust the height using a mirror tape, remove the cassette housing from the mechanism chassis. After installing the cassette housing, perform the azimuth adjustment. 1. Load the SCC-1659 mirror tape. Adjust with height adjustment screw A and azimuth adjustment screw B so that line A of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the reverse play mode. 2. After switching from REV to FWD then to REV, check that the head position set in procedure 1 is not changed. (If the position has shifted, adjust again and check.) 3. Adjust with azimuth adjustment screw B so that line B of the mirror tape runs in the center between Lch and Rch in the forward play mode. ◆ Head azimuth adjustment 1. Load VTT724 (VT724) (1 kHz) and play it back in the reverse play mode. Set the Rch output level to max. 2. Load VTT703 (VT703) (10 kHz) and play it back in the forward play mode. Adjust the Rch and Lch output levels to max. with azimuth adjustment screw B. In this case, the phase difference should be within 45°. 3. Engage the reverse mode and adjust the output level to max. with azimuth adjustment screw C. (The phase difference should be 45° or more.) 4. When switching between forward and reverse modes, the difference between channels should be within 3 dB. (Between FWD L and R, REV L and R) 5. When VTT721 (VT721) (315 Hz) is played back, the level difference between channels should be within 1.5 dB.	S.Values	Adjust Head shield The head is at low position during FWD. Head shield The head is at high position during REV. Output level: Maximum separation adj. A Head azimuth adj. B azimuth adj. C phase (0°) (45°)
2. Tape speed and wow flutter confirmation	Test tape:VTT712 (3kHz)	1. Check to see if the reading of the F. counter/wow flutter meter is within 2940~3090(FWD/REV), and less than 0.35% (JIS RMS). 2. In case of out of specification, adjust the motor with a built-in volume resistor.	Tape speed: 2940 ~3090Hz Wow & flutter: less than 0.35%	Built-in volume resistor
3.Playback frequency response confirmation	Test tape:VTT724 (1kHz) VTT739 (125Hz/1kHz/8kHz)	1. Play test tape VTT724, and set the volume position at 2 V 2. Play test tape VTT739 and confirm 1kHz/8kHz: 0 ± 3dB, 1kHz/125Hz: - 4~+2dB. 3. When 8 kHz is out of specification, it will be necessary to read adjust the azimuth	Speaker out 1kHz/125Hz :- 4+2dB 1kHz/8kHz :0 ± 3dB	

Item	Conditions	Adjustment and Confirmation methods	S.Values	Adjust
4. Maximum out put power confirmation	Test tape :VTT721 (1kHz) volume:maximum BASS/TRE:center	1. Confirm the rear output be more than 4.5V((5W).(4-speaker connected) 2. Confirm that consumption current at above condition to be less than 10A. 3. Sound leakage should not occur at volume minimum. 5. Oscillation should not occur at BASS/TRE at maximum.	Output level:more than 5W(4.5V) Consumption current :less than 10A	
5. Line out level Confirmation	Test tape:VTT721 (1kHz) Test point : Line out (Load 20k Ω)	1.Comfirm the line out level to be within 1.1~1.9V	Line out level 1.1~1.9V	

6. Analytic Drawing and Parts List





■ Enclosure Assembly Parts List

BLOCK NO. M1M1

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	A	ZCKSRT220RK-NPA	NOSE PIECE ASSY	NO,25,28	1		
	B	ZCKSRT220RK-FB	F.CHASSIS ASSY	NO,17,22,24	1		
	1	-----	RT111 MECHA	2CH HEAD MECHA	1		
	2	VKL7821-001	EJECT LEVER		1		
	3	SPSK2625Z	MINI SCREW		1		
	4	VKL2748-001	MECHA BKT		1		
	5	SDSP2604Z	SCREW	MECHA+M.BKT(F)	4		
	6	SDST2606Z	SCREW	C. PWB + M. BKT	2		
	7	FSJC1014-002	CHASSIS		1		
	8	FSKL3004-001	SIDE PANEL		1		
	10	FSKM3004-001	BOTTOM COVER		1		
	11	FSMA3001-001	INSULATOR		1		
	12	SDST2604Z	SCREW	CHASSIS+M.BKT	4		
	13	SDST2608Z	SCREW	CHASSIS+S.PANEL	2		
	14	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+R.BKT	2		
	15	SDST2606Z	SCREW	CHASSIS+MAIN PW	2		
	16	SDST2608Z	SCREW	SIDE PANEL+IC B	1		
	17	FSJC2005-003	FRONT CHASSIS		1		
	18	FSKS3002-001	LOCK LEVER		1		
	19	FSKW4005-003	TORSION SPRING	FOR LOCK LEVER	1		
	20	FSXP3026-001	RLS KNOB		1		
	21	FSKW3002-004	COMP.SPRING		1		
	22	FSJC4003-010	CASSETTE LID		1		
	24	VKW4947-003	DOOR SPRING		1		
	25	FSJC1015-008	FRONT PANEL		1		
	26	FSJK3001-002	LIGHT LENS	FOR PRESET BUTT	1		
	27	FSJK3002-001	LENS	CASSETTE LID	1		
	28	VJK2197-018	FINDER LENS		1		
	29	FSXP2024-001	PRESET BUTTON		1		
	31	VXP1005-007SS	UP/DOWN BUTTON		1		
	32	VXP1006-005SS	+/- BUTTON		1		
	33	VXP2100-015SS	OPERAT.BUTTON		1		
	34	FSXP3019-011	PUSH BUTTON	M.SCAN/MONO	1		
	35	FSXP3020-002	DETACH BUTTON		1		
	36	VKW3001-321	COMP. SPRING	FOR DETACT BUTT	1		
	37	VXP3763-001	EJECT BUTTON		1		
	38	VXP3764-001	F.F.BUTTON		1		
	39	VXP3765-001	REWIND BUTTON		1		
	40	VKW3001-323	COMP. SPRING	FOR EJECT BUTTO	1		
		VKW3001-323	COMP. SPRING	FOR FF BUTTON	1		
		VKW3001-323	COMP. SPRING	FOR REW BUTTON	1		
	42	FSJC1016-002	REAR COVER		1		
	43	SPSF1780M	MINI SCREW	FRONT+REAR	8		
	44	FSYN3022-005	NAME PLATE		1	E	
		FSYN3022-006	NAME PLATE		1	J	
	45	VND4391-001	CAUTION LABEL		1	J	
	46	VMA4652-001SS	EARTH PLATE		1		
	47	FSKL4011-001	P.W.B.BRACKET		1		
	48	FSYH2002-004	LAMP CASE		1		
	49	FSKM3009-001	REAR BRACKET		1		
	50	SDST2606Z	SCREW	REAR BKT+ANT C	1		
	51	SDSF3006Z	SCREW	LINE IN/OUT+REA	1		
	52	QMFZ021-100-J1	FUSE		1		
	53	FSYH4036-004	SPACER		1		
	54	SDSP2606Z	SCREW	16 CONNECTOR+RE	2		
	55	SDSF2608Z	SCREW		2		
	56	E407097-002	HYATT L.LABEL		1	J	
	57	VND5008-001	FCC LABEL(4)		1	J	

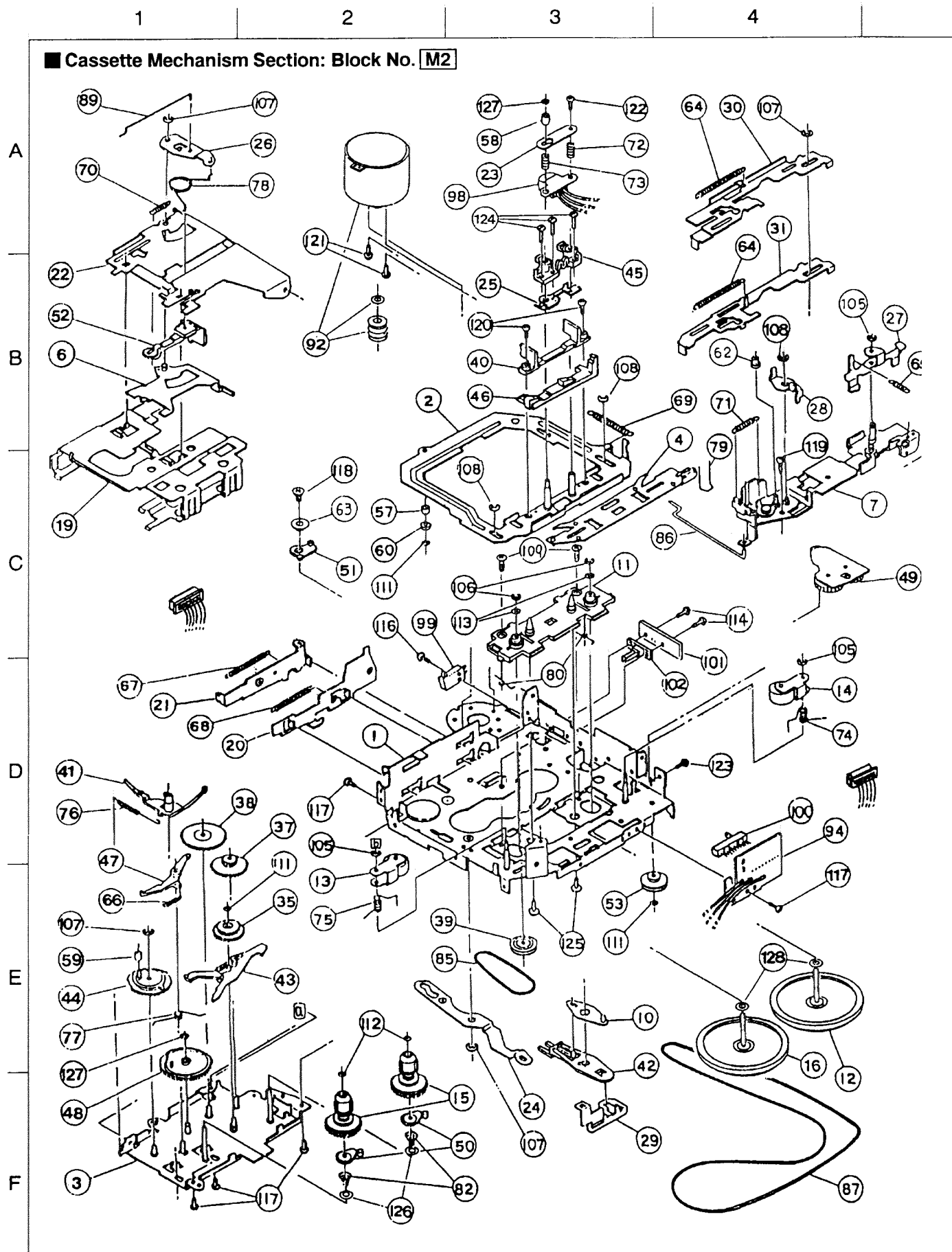


Fig. 6-2

■ Cassette Mechanism Parts List

BLOCK NO. M2MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	1	X-0036-1001S	MAIN CHASSIS AS		1		
	2	X-0036-6082S	HEAD PLATE ASSY		1		
	3	X-0036-1009S	REEL BASE ASS'Y		1		
	4	X-0036-1010S	FR CHANGE ARM A		1		
	6	X-0036-1019S	EJ.CAM LOCK ASY		1		
	7	X-0036-6077S	LEVER BKT ASS'Y		1		
	10	X-0036-1025S	FR ARM(A)ASS'Y		1		
	11	X-0138-2006S	CM BKT ASS'Y(X)		1		
	12	1-0036-6010-0S	FLYWHEEL ASY(BF		1		
	13	1-0138-6002S	PINCH ARM(R)ASS		1		
	14	1-0138-6003S	PINCH ARM(F)ASS		1		
	15	X-0036-6080S	REEL SPINDLE AS		2		
	16	1-0036-6010-1S	FLYWHEEL ASY(BR		1		
	19	1-0138-1010S	CASSETTE HOLDER		1		
	20	1-0036-1006S	EJECT CAM		1		
	21	1-0036-1007S	EJECT LEVER		1		
	22	1-0138-1002S	CASSETTE HANGER		1		
	23	1-0036-1015S	SPG SUPPORT PLT		1		
	24	1-0036-1016S	CONVERSION LEVE		1		
	25	1-0138-1006S	ADJUSTER SHIN(X		1		
	26	1-0036-1018S	CENTER PLATE		1		
	27	1-0036-1013S	LOCK ARM		1		
	28	1-0036-1023S	CHANGE LEVER(B)		1		
	29	1-0036-1026S	FR ARM(B)		1		
	30	1-0036-1065S	FF LEVER(JVC)		1		
	31	1-0036-1066S	REW LEVER(JVC)		1		
	35	1-0036-2001S	IDLE GEAR		1		
	37	1-0036-2004-0S	REDUCT.GEAR(A)		1		
	38	1-0036-2003S	REDUCT.GEAR(B)		1		
	39	1-0036-2005-0S	PULLEY GEAR		1		
	40	1-0038-2018S	TAPE GUIDE		1		
	41	1-0036-2007S	RATCHET		1		
	42	1-0036-2008S	FF ARM		1		
	43	1-0036-2009S	SENSOR ARM		1		
	44	1-0036-2010S	SELECTOR GEAR		1		
	45	1-0138-2005-3S	ADJUSTER ARM(B)		1		
	46	1-0138-2004S	ADJUSTER LINC(X		1		
	47	1-0038-2014S	GEAR LOCK ARM		1		
	48	1-0036-2014S	DETECTOR GEAR		1		
	49	X-0036-2015S	TU GEAR ARM ASY		1		
	50	X-0136-2001S	DETEC. CAM ASSY		2		
	51	1-0038-2034S	MUTE ARM(N)		1		
	52	1-0058-2004S	TAPE HOOKER		1		
	53	1-0058-2021-5S	IDLE PULLEY(A)		1		
	57	1-0036-3024S	HP ROLLER(B)		1		
	58	1-0036-3004S	FF ROLLER	SELECTOR GEAR	1		
	59	1-0036-3018S	COLLER		1		
	60	1-0036-3002S	HP ROLLER(A)		1		
	62	1-0038-3012S	PROGRAM ROLLER		1		
	63	1-0038-3015S	MUTE ARM COLLER		1		
	64	1-0036-4001S	FF/REW LEVER SP		2		
	65	1-0036-4002S	LOCK LEVER SPG		1		
	66	1-0036-4003S	GEAR LOCK ARM S		1		
	67	1-0036-4004S	EJECT LEVER SPG		1		

BLOCK NO. M2MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	68	1-0036-4005S	EJECT CAM SPG		1		
	69	1-0036-4006S	HEAD PLATE SPG		1		
	70	1-0036-4007S	EJ.CAM LOCK SPG		1		
	71	1-0036-4008S	PROGRAM ARM SPG		1		
	72	1-0036-4010S	ADJUST ARM SP(A		1		
	73	1-0036-4011S	ADJUST ARM SP(B		1		
	74	1-0036-4012S	PINCH ARM SPG(F		1		
	75	1-0036-4013S	PINCH ARM SPG(R		1		
	76	1-0038-4014S	RATCHET SPG		1		
	77	1-0036-4015S	DASH SPG		1		
	78	1-0036-4023S	CENTER PLT SP(B		1		
	79	1-0036-4017S	CHANGING ARM SP		1		
	80	1-0036-4018S	EARTH SPG(R)		2		
	82	1-0138-4001S	BACK TEMSION SP		2		
	85	1-0036-5001S	SUB BELT		1		
	86	1-0138-5001S	SELECTOR LINK(B		1		
	87	1-0036-5020S	MAIN BELT(AL)		1		
	89	1-0036-5006S	RETURN LINK		1		
	92	X-0036-6075S	MOTOR ASS'Y	EG-520ED-3B	1		
	94	1-0036-7001S	SW PWB		1		
	98	1-0036-7016S	HEAD	P-7542-CF-0358	1		
	99	1-0058-7013S	POWER SW	MQS-4S	1		
	100	1-0036-7007S	SLIDE SW		1		
	101	1-0138-7002S	MUTE PWB		1		
	102	1-0138-7087S	MUTE SW		1		
	105	2-1711-5040-16S	E RING	1.5	3		
	106	2-1711-6032-96S	E RING	1.6X3.2	2		
	107	2-1712-0050-16S	E RING	2	4		
	108	2-1712-5060-16S	E RING	2.5	3		
	109	2-1331-7030-C2S	SCREW S	PL M1.7X3	2		
	111	2-1812-0030-D2S	P.WASHER(S)	1.2X3X0.25	3		
	112	1-0036-5023S	P.WASHER(REEL)	1.5X3.2X0.2	2		
	113	2-1821-0032-21S	P.WASHER	2.1X3.2X0.2	2		
	114	2-1331-7040-C2S	SCREW S	PL M1.7X4	2		
	116	2-1331-7060-C2S	SCREW S	PL M1.7X6	1		
	117	2-1382-0030-C2S	SCREW B	PL M2X3	5		
	118	2-1362-0040-F2S	SCREW B	FL M2X4	1		
	119	2-1332-0040-C1S	SCREW S	PL M2X4	1		
	120	2-1032-0070-C2S	SCREW	PL M2X7	2		
	121	2-1032-0025-C2S	SCREW	PL M2X2.5	2		
	122	2-1012-0040-C2S	SCREW	PL M2X4	1		
	123	2-1012-0030-F2S	SCREW	FL M2X3	1		
	124	1-0138-5002S	AZIMUTH SCREW	PL M2X5	3		
	125	1-0036-5005S	EJ HOOK SCREW	M2X5	2		
	126	1-0136-5001S	WASHER(RED)	2.1X3.5X0.05	2		
	127	1-0036-5024S	WASHER(REEL)	1.5X3.2X0.25	2		
	128	1-0036-5028S	WASHER(FLY)	2.1X5.5X0.05	2		

7. Block Diagram

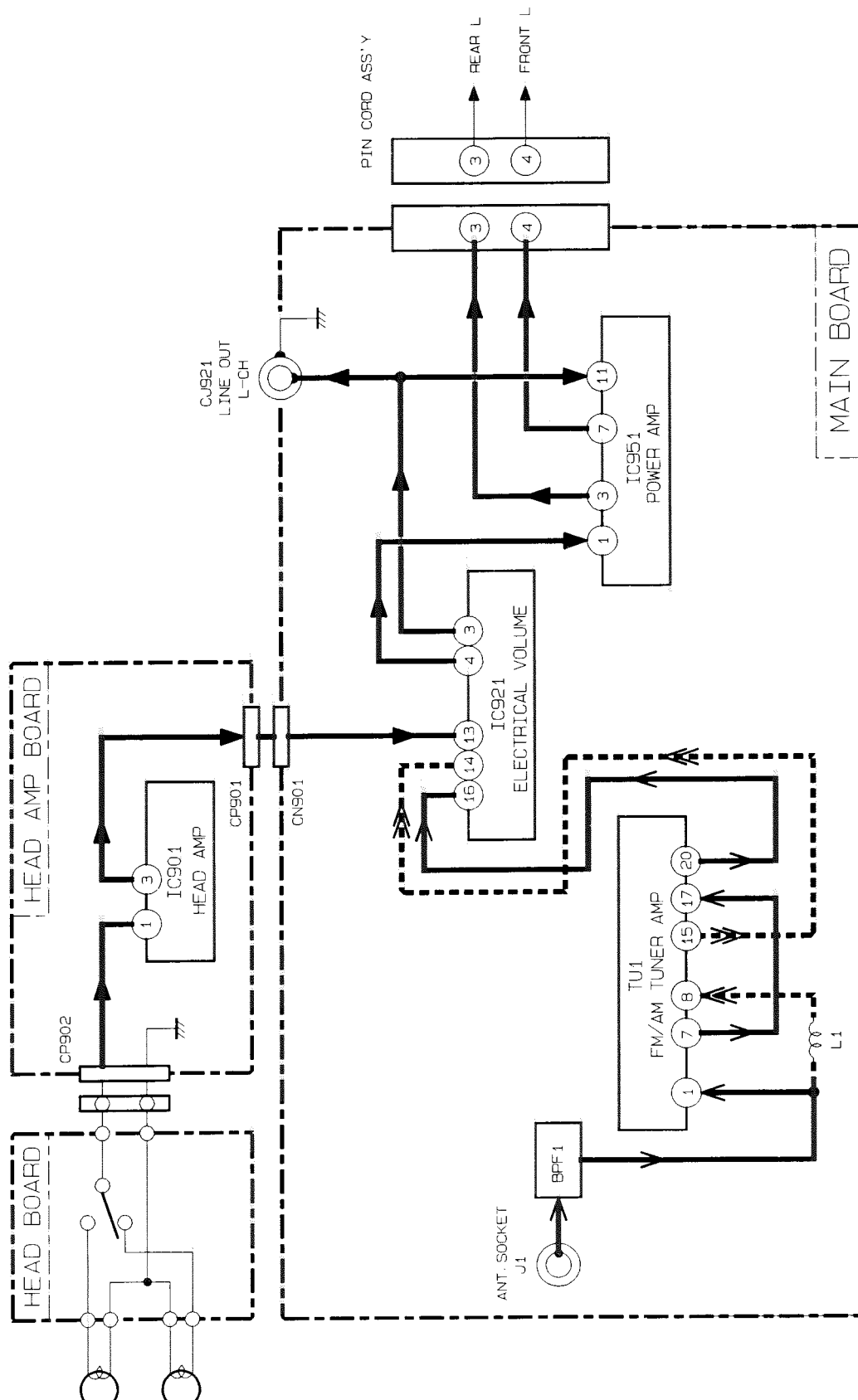


Fig. 7-1

■ IC701 : μ PD17005GF – E38 (CPU CONTROLLER) Terminal's Function Table

Pin No.	Symbol	I/O	Function
1	MSIN	I	During a song plays, input low ; During mute gap between 2 songs, input high.
2	TAPE MUTE	I	During tape muting, input low
3	SD	I	When receiving a broadcasting station, input high
4	I/OSEL	0	Communication between micro processor and CD mechanism
5	CDSCK	0	J bus clock output
6	CDSO	0	J bus data output
7	CDSI	I	J bus data input
8	SDA	0	Output data to electronics volume controller
9	SCL	0	Output clock to electronics volume controller
10	NC	0	Non connection
11	CDINT	I	J bus interrupt signal
12	EX/CD	I	H : "KS3,K23" as "EX" key L : "KS3,K23" as "CD" key
13	CE	I	For device operation selection and reset signal input (low to high)
14	ST	I	When receiving ST signal, input low
15	CD	0	Output high during CD mode
16	RADIO	0	Output high during RADIO mode
17	TAPE	0	Output high during TAPE mode
18	MUTE	0	Audio mute output, H : Mute off L : Mute on
19	DOLBY	0	H : Dolby mode on, L : Dolby mode off
20	MSOUT	0	Output low during tape MS mode
21	POWER ON	0	When power on output high
22	IFREQ	0	During seek, output high id SD signal is detected
23	AGC	0	During AM seek, AGC (Auto gain control) output high
24	FM/AM	0	H : FM band, L : AM band
25	MONO	0	In FM mono mode, output high
26	FMIFC	I	FM IF counter input port (IF range + - 20kHz)
27	AMIFC	I	AM IF counter input port (IF range + - 4kHz)
28	SMET (SMIN)	I	SM signal strength input ; During SSM mode used to select stations which have stronger signal
29	KEY1	0	For detecting keys "power", "sound", "scan", "vol + -", "sel" and "random".
30	Vdd1	I	Power supply 5V
31	AMOSC	I	Local oscillation low input for AM
32	FMOSC	I	Local oscillation low input for FM
33	GND		Ground pin of the device
34	XO	0	Oscillator connection output pin
35	XI	I	Oscillator connection input pin
36	EOO	0	PLL frequency synthesizer error out pin
37	NC		Non connection
38	NC		Non connection
39	NC		Non connection
40	NC		Non connection

Pin No.	Symbol	I/O	Function
41	Vdd2	I	2nd power supply 5V
42	NC		Non connection
43	COM1	0	LCD common signal output port 1
44	COM2	0	LCD common signal output port 2
45	NC		Non connection
46	NC		Non connection
47	LCD27	0	LCD segment signal output port 28
48	LCD26	0	LCD segment signal output port 27
49	LCD25	0	LCD segment signal output port 26
50	LCD24	0	LCD segment signal output port 25
51	LCD23	0	LCD segment signal output port 24
52	LCD22	0	LCD segment signal output port 23
53	LCD21	0	LCD segment signal output port 22
54	LCD20	0	LCD segment signal output port 21
55	LCD19	0	LCD segment signal output port 20
56	LCD18	0	LCD segment signal output port 19
57	LCD17	0	LCD segment signal output port 18
58	LCD16	0	LCD segment signal output port 17
59	LCD15	0	LCD segment signal output port 16
60	LCD14	0	LCD segment signal output port 15
61	LCD13	0	LCD segment signal output port 14
62	LCD12	0	LCD segment signal output port 13
63	LCD11	0	LCD segment signal output port 12
64	LCD10	0	LCD segment signal output port 11
65	LCD 9	0	LCD segment signal output port 10
66	LCD 8	0	LCD segment signal output port 9
67	LCD 7	0	LCD segment signal output port 8
68	LCD 6	0	LCD segment signal output port 7
69	LCD5/ KS5	0	LCD segment signal output port 6 / key source signal output port 6 (for key "mono", "Dolby")
70	LCD4/ KS4	0	LCD segment signal output port 5 / key source signal output port 5 (for key "Up/down", "Clock/FM")
71	LCD3/ KS3	0	LCD segment signal output port 4 / key source signal output port 4 (for key "5", "6", "EX/CD", "AM")
72	LCD2/ KS2	0	LCD segment signal output port 3 / key source signal output port 3 (for key "1", "2", "3", "4")
73	LCD1/ KS1	0	LCD segment signal output port 2 / key source signal output port 2 (for diode switces "FMIFC", "dolby", "MS", "Sel")
74	LCD0/ KS0	0	LCD segment signal output port 1 / key source signal output port 1 (for diode switces "Area1", "Area2", "Area3")
75	K3	I	Key input port 4
76	K2	I	Key input port 3
77	K1	I	Key input port 2
78	K0	I	Key input port 1
79	F/R	I	Tape play direction H : Forward, L : Reverse
80	TAPE IN	I	H : Tape function, L : Radio function

9. Wiring Connections

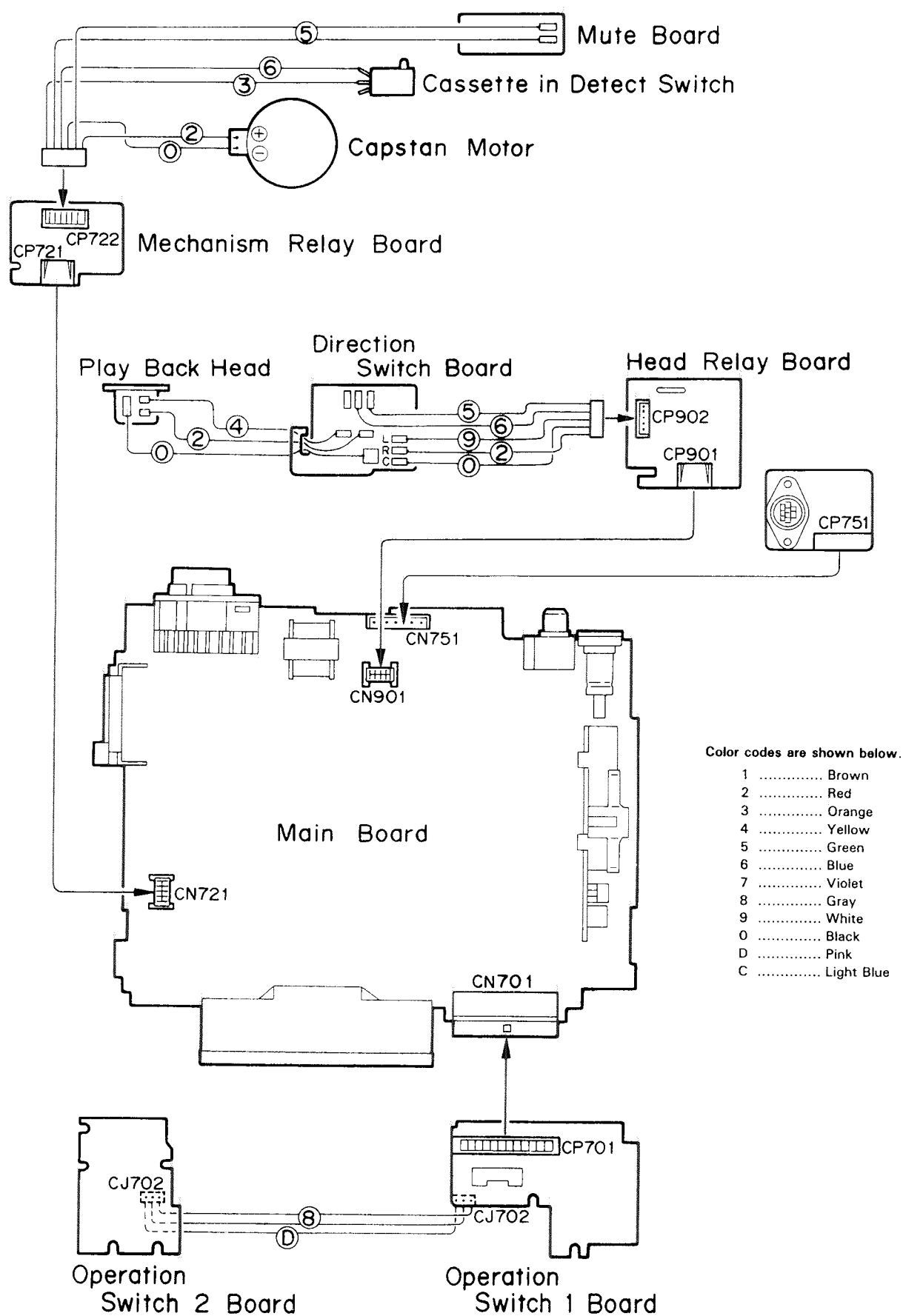
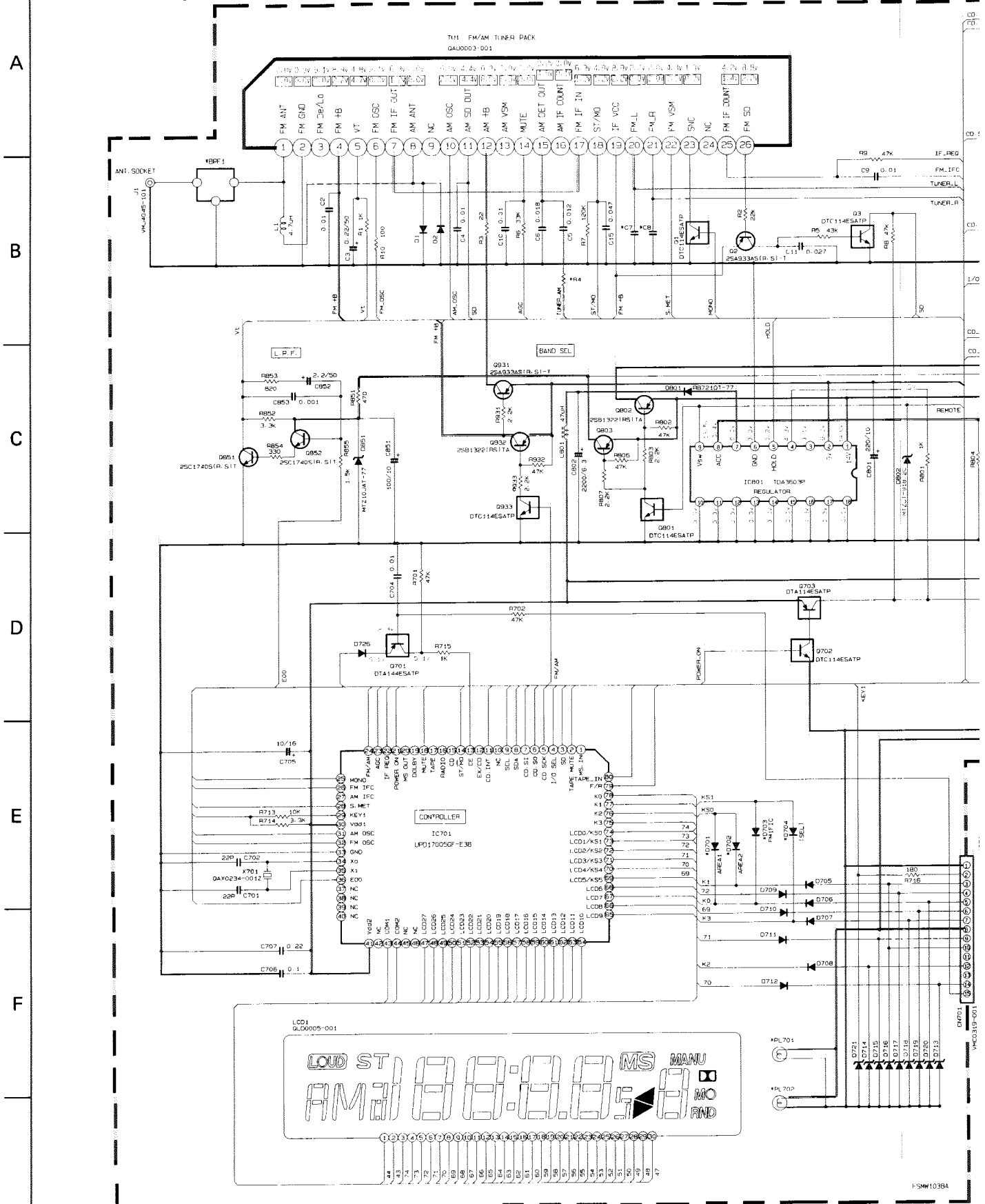
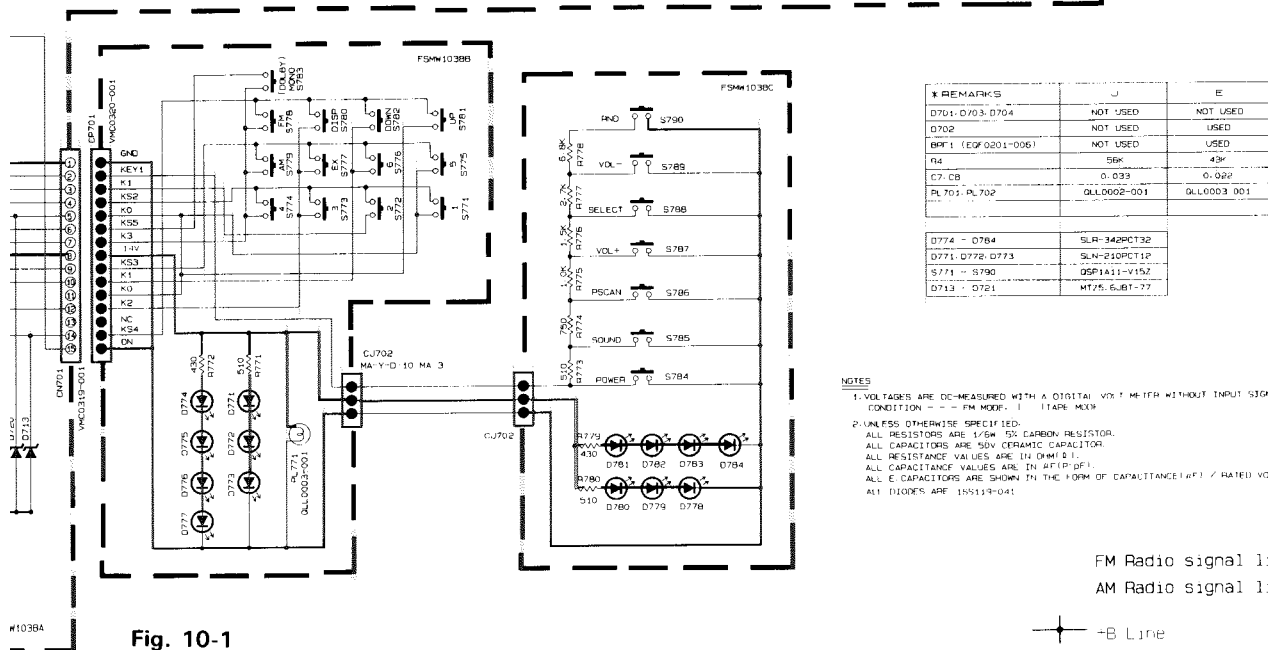


Fig. 9-1

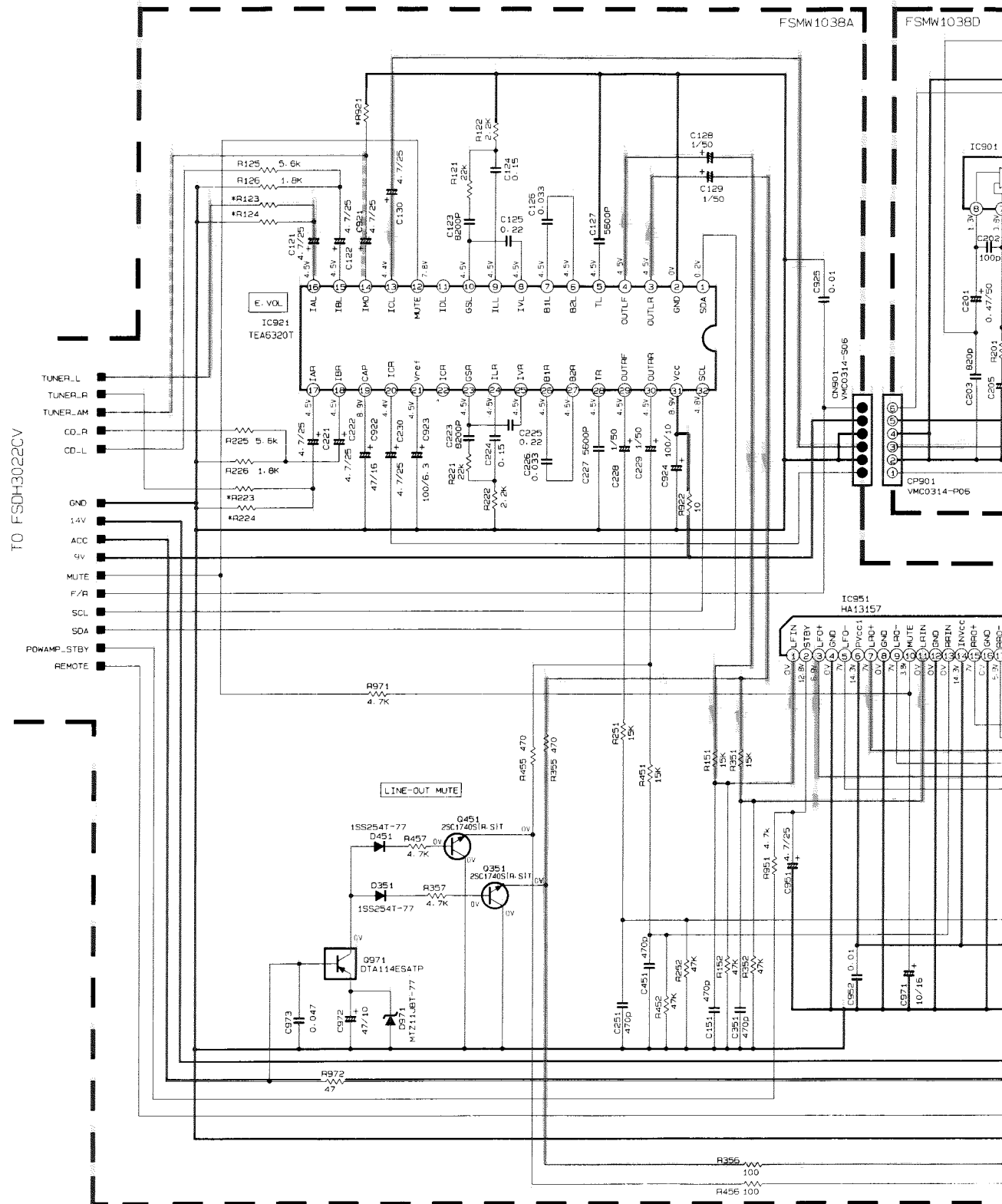
10. Standard Schematic Diagram

Receiver & Operation Switch Circuit: Drawing No. FSDH3022CV





Head Amplifier & Power Amplifier Circuit: Drawing No. FSDH3022AV



- NOTES
1. VOLTAGES ARE DC-MEASURED WITH A DIGITAL VOLT METER WITHOUT INPUT SIGNAL.
CONDITION - - - FM MODE, () TAPE MODE
 2. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED:
ALL RESISTORS ARE 1/8W 5% CARBON RESISTOR.
ALL CAPACITORS ARE 50V CERAMIC CAPACITOR.
ALL RESISTANCE VALUES ARE IN OHM(Ω).
ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN PICO(F).
ALL CAPACITORS ARE SHOWN IN THE FORM OF CAPACITANCE(μF) / RATED VOLTAGE(V).
ALL DIODES ARE 1SS119-041

* REMARKS	J	F
R124, R224	2.7K	4.9K
R123, R223	3.3K	2.7K
R921	22K	36K



Fig. 10-2

Tape/main signal line
FM Radio signal line
AM Radio signal line

4B Line

11. Location of P. C. Board Parts

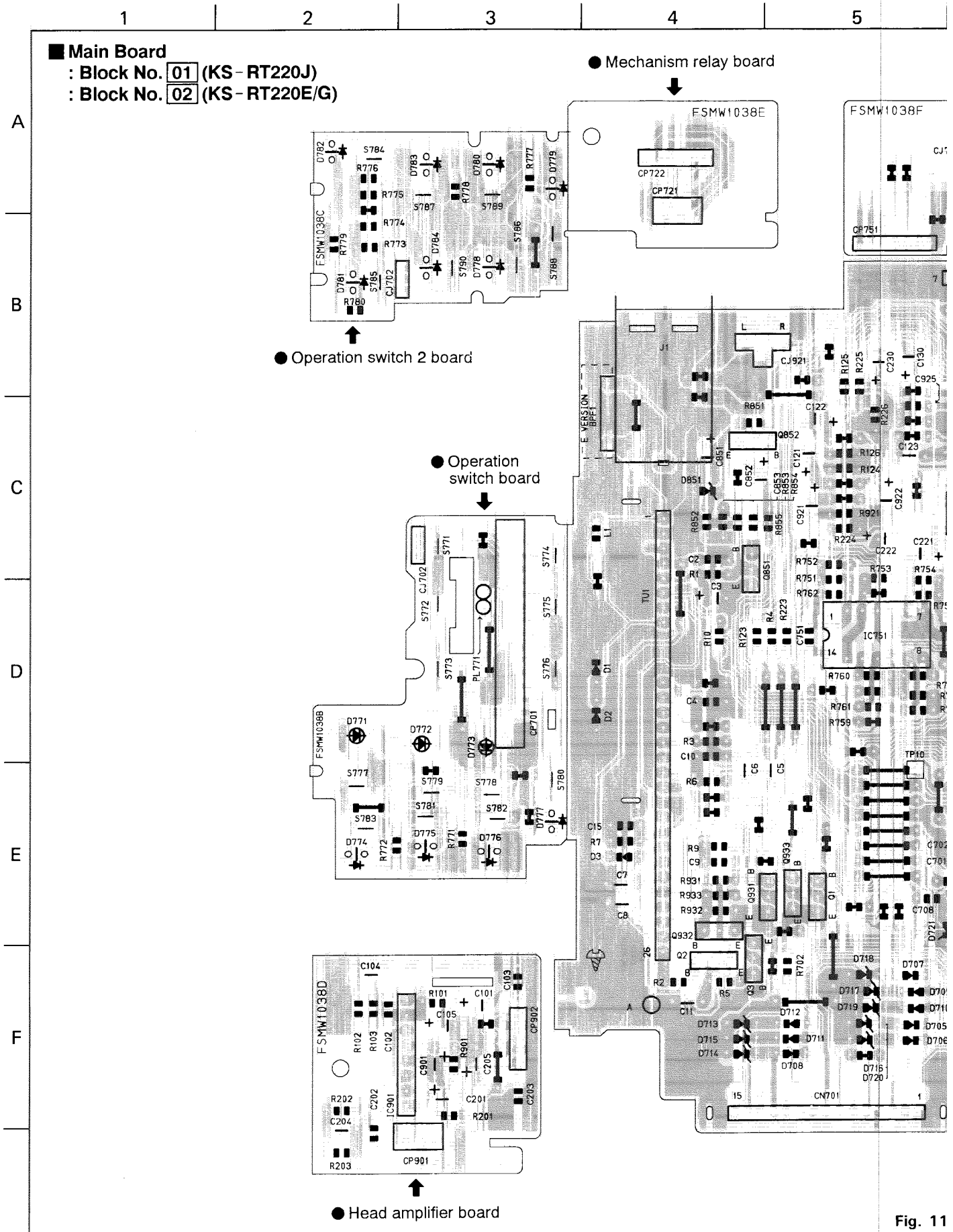


Fig. 11

■ Cassette Mechanism Board

● Mute board

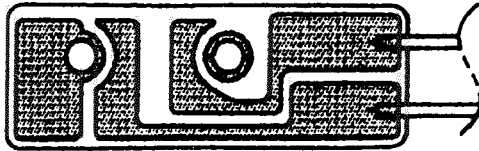
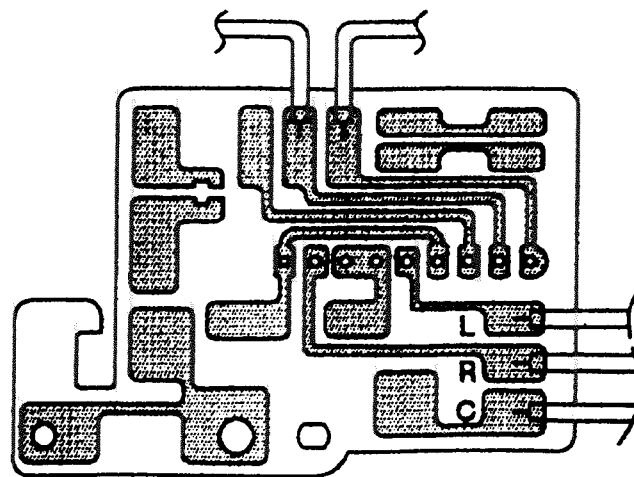


Fig. 11-2

● Direction switch board



To replay head

Fig. 11-3

12. Electrical Parts List

Main Board (KS – RT220J)

BLOCK NO. 01											
A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX	A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUPPIN
C	2	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		C	703	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C	3	QERF1HM-224ZM	E-CAPACITOR	.22MF 20% 50V		C	704	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C	4	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		C	705	QER41CM-106	E-CAPACITOR	10MF 20% 16V	
C	5	QCC11EK-123Z	C-CAPACITOR	.012MF 10% 25V		C	706	QCFB1HZ-104Y	C-CAPACITOR	.10MF +80:-20%	
C	6	QCC11EK-183ZV	C-CAPACITOR	.018MF 10% 25V		C	707	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V	
C	7	QCC11EK-333Z	C-CAPACITOR	.033MF 10% 25V		C	751	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 20% 16V	
C	8	QCC11EK-333Z	C-CAPACITOR	.033MF 10% 25V		C	801	QERF1AM-227Z	E-CAPACITOR	220MF 20% 10V	
C	9	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		C	802	QETNOJM-228ZM	E-CAPACITOR	2200MF 20% 6.3V	
C	10	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		C	803	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C	11	QCC11EK-273Z	C-CAPACITOR	.027MF 10% 25V		C	851	QER41AM-107	E-CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C	101	QERF1HM-474ZM	E-CAPACITOR	.47MF 20% 50V		C	852	QER41HM-225	E-CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
C	102	QCB81HK-101Y	C-CAPACITOR	100PF 10% 50V		C	853	QCB81HK-102Y	C-CAPACITOR	1000PF 10% 50V	
C	103	QCB81HK-821Y	C-CAPACITOR	820PF 10% 50V		C	901	QER41AM-107	E-CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C	104	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		C	921	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C	105	QERFQJM-476ZN	E-CAPACITOR	47MF 20% 6.3V		C	921	VYH7653-002	IC HOLDER		
C	121	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		C	922	QER41CN-476M	E-CAPACITOR	47MF 20% 16V	
C	122	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		C	923	QER40JM-107	E-CAPACITOR	100MF 20% 6.3V	
C	123	QCVB1CN-822Y	C-CAPACITOR	8200PF 20% 16V		C	924	QER41AM-107	E-CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C	124	QFV41HJ-154ZM	FILM CAPACITOR	.15MF 5% 50V		C	951	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C	125	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V		C	952	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C	126	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	.033MF 5% 50V		C	953	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V	
C	127	QCVB1CN-562Y	C-CAPACITOR	5600PF 20% 16V		C	954	QETB1CM-228	E-CAPACITOR	2200MF 20% 16V	
C	128	QER41HM-105VM	E-CAPACITOR	1.0MF 20% 50V		C	955	QER41CM-106	E-CAPACITOR	10MF 20% 16V	
C	129	QER41HM-105VM	E-CAPACITOR	1.0MF 20% 50V		C	971	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C	130	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		C	972	QERF1AM-476Z	E-CAPACITOR	47MF 20% 10V	
C	151	QCB81HK-471Y	C-CAPACITOR	470PF 10% 50V		CJ702	MA-Y-D-10-MA-03	CONNECTOR WIRE			
C	152	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		CJ751	VMJ4035-001	MINI DIN JACK	LINE OUT		
C	153	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		CJ921	VMJ3022-001	PIN JACK			
C	201	QERF1HM-474ZM	E-CAPACITOR	.47MF 20% 50V		CJ981	QNZ0002-001	16P CONNECTOR			
C	202	QCB81HK-101Y	C-CAPACITOR	100PF 10% 50V		CN701	VMC0319-001	CONNECTOR	FRONT PANEL		
C	203	QCB81HK-821Y	C-CAPACITOR	820PF 10% 50V		CN721	VMC0314-506	CONNECTOR	FOR MECHA		
C	204	QCVB1CN-103Y	C-CAPACITOR	.010MF 30% 16V		CN751	VMC0135-007	CONNECTOR	FOR CHANGER		
C	205	QERFQJM-476ZN	E-CAPACITOR	47MF 20% 6.3V		CN901	VMC0314-506	CONNECTOR			
C	221	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		CP701	VMC0320-001	CONNECTOR			
C	222	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		CP721	VMC0314-P06	CONNECTOR			
C	223	QCVB1CN-822Y	C-CAPACITOR	8200PF 20% 16V		CP722	VMC0282-R06	CONNECTOR			
C	224	QFV41HJ-154AZM	FILM CAPACITOR	.15MF 5% 50V		CP751	VMC0136-007	CONNECTOR			
C	225	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V		CP901	VMC0314-P06	CONNECTOR			
C	226	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	.033MF 5% 50V		CP902	VMC0282-005	CONNECTOR			
C	227	QCVB1CN-562Y	C-CAPACITOR	5600PF 20% 16V		D 1	1SS133	SI DIODE			
C	228	QER41HM-105VM	E-CAPACITOR	1.0MF 20% 50V		D 2	1SS133	SI DIODE			
C	229	QER41HM-105VM	E-CAPACITOR	1.0MF 20% 50V		D 351	1SS133	SI DIODE			
C	230	QER41EM-475VM	E-CAPACITOR	4.7MF 20% 25V		D 451	1SS133	SI DIODE			
C	251	QCB81HK-471Y	C-CAPACITOR	470PF 10% 50V		D 703	1SS133	SI DIODE			
C	252	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 704	1SS133	SI DIODE			
C	253	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 705	1SS133	SI DIODE			
C	351	QCB81HK-471Y	C-CAPACITOR	470PF 10% 50V		D 706	1SS133	SI DIODE			
C	352	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 707	1SS133	SI DIODE			
C	353	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 708	1SS133	SI DIODE			
C	451	QCB81HK-471Y	C-CAPACITOR	470PF 10% 50V		D 709	1SS133	SI DIODE			
C	452	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 710	1SS133	SI DIODE			
C	453	QFV41HJ-104ZM	FILM CAPACITOR	.10MF 5% 50V		D 711	1SS133	SI DIODE			
C	701	VYH7653-001	IC HOLDER			D 712	1SS133	SI DIODE			
C	701	QCT30UJ-270Y	C-CAPACITOR	27PF 5% 50V		D 713	MTZ5.6JB	ZENER DIODE			
C	702	QCT05CH-220	C-CAPACITOR	22PF 5% 50V		D 714	MTZ5.6JB	ZENER DIODE			

BLOCK NO. 01

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	D 715	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 716	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 717	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 718	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 719	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 720	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 721	MT25-6JB	ZENER DIODE		
	D 722	1S3133	SI DIODE		
	D 723	MT25-1JB	ZENER DIODE		
	D 724	1S3133	SI DIODE		
	D 725	DSK10C-E	DIODE		
	D 771	SLN-210MTT12KM	LED		
	D 772	SLN-210MTT12KM	LED		
	D 773	SLN-210MTT12KM	LED		
	D 774	SLR-342MWA49	LED		
	D 775	SLR-342MWA49	LED		
	D 776	SLR-342MWA49	LED		
	D 777	SLR-342MWA49	LED		
	D 778	SLR-342MWA49	LED		
	D 779	SLR-342MWA49	LED		
	D 780	SLR-342MWA49	LED		
	D 781	SLR-342MWA49	LED		
	D 782	SLR-342MWA49	LED		
	D 783	SLR-342MWA49	LED		
	D 784	SLR-342MWA49	LED		
	D 801	RB221Q	DIODE		
	D 851	MT10JAT-77	ZENER DIODE		
	D 951	1N5401TM	SI DIODE		
	FOR I	VYH7653-001	IC HOLDER		
	IC701	UPD17005GF-E38	IC		
	IC751	HD74HC126P	IC		
	IC801	TDA3603P-S	IC		
	IC901	UPC1228HA	IC		
	IC921	TEA6320T	IC		
	IC951	HA13157	IC		
	J 1	VMJ4045-101	ANT. SOCKET		
	L 1	VQP0018-4R7	INDUCTOR		
	L 801	VQP0018-470	INDUCTOR		
	L 951	QQR0528-001	INDCTER		
	LCD 1	QLD0005-001	LED		
	PL701	QLL0002-001	LAMP		
	PL702	QLL0002-001	LAMP		
	PL771	QLL0002-001	LAMP		
	Q 1	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 2	2SA933S(RS)	TRANSISTOR		
	Q 3	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 351	2SC1740S(R+S)	TRANSISTOR		
	Q 451	2SC1740S(R+S)	TRANSISTOR		
	Q 701	DTA144ES	TRANSISTOR		
	Q 702	DTA144ES	TRANSISTOR		
	Q 703	DTA114ES	TRANSISTOR		
	Q 801	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 802	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 851	2SC1740S(R+S)	TRANSISTOR		
	Q 852	2SC1740S(R+S)	TRANSISTOR		

BLOCK NO. 02

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	Q 931	2SA933S(RS)	TRANSISTOR		
	Q 932	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 933	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 971	DTA114ES	TRANSISTOR		
	R 1	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W	
	R 2	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 3	QRD161J-220	CARBON RESISTOR	22 5% 1/6W	
	R 4	QRD161J-563	CARBON RESISTOR	56K 5% 1/6W	
	R 5	QRD161J-433	CARBON RESISTOR	43K 5% 1/6W	
	R 6	QRD161J-333	CARBON RESISTOR	33K 5% 1/6W	
	R 7	QRD161J-124	CARBON RESISTOR	120K 5% 1/6W	
	R 8	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 9	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 10	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 101	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 102	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 103	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 121	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 122	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W	
	R 123	QRD161J-332	CARBON RESISTOR	3.3K 5% 1/6W	
	R 124	QRD161J-272	CARBON RESISTOR	2.7K 5% 1/6W	
	R 125	QRD161J-562	CARBON RESISTOR	5.6K 5% 1/6W	
	R 126	QRD161J-122	CARBON RESISTOR	1.2K 5% 1/6W	
	R 131	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 132	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W	
	R 133	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 154	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 201	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 202	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 203	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 221	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 222	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W	
	R 223	QRD161J-332	CARBON RESISTOR	3.3K 5% 1/6W	
	R 224	QRD161J-272	CARBON RESISTOR	2.7K 5% 1/6W	
	R 225	QRD161J-562	CARBON RESISTOR	5.6K 5% 1/6W	
	R 226	QRD161J-122	CARBON RESISTOR	1.2K 5% 1/6W	
	R 231	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 232	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W	
	R 233	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 234	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 331	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 332	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W	
	R 333	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 334	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 335	QRD161J-471	CARBON RESISTOR	470 5% 1/6W	
	R 356	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 357	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 451	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 452	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W	
	R 453	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 454	QRD161J-2R2	CARBON RESISTOR	2.2 5% 1/6W	
	R 455	QRD161J-471	CARBON RESISTOR	470 5% 1/6W	
	R 456	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 457	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 701	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	

BLOCK NO. 01BLOCK NO. 071111

Main Board (KS - RT220E/G)

BLOCK NO. 02				
REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
BPF 1	EQF0201-006	B.P.FILTER		
C 2	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 3	QERF1HM-224ZM	E.CAPACITOR	.22MF 20% 50V	
C 4	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 5	QCC11EK-123Z	C.CAPACITOR	.012MF 10% 25V	
C 6	QCC11EK-183ZV	C.CAPACITOR	.018MF 10% 25V	
C 7	QCC11EM-223V	C.CAPACITOR	.022MF 10% 25V	
C 8	QCC11EM-223V	C.CAPACITOR	.022MF 10% 25V	
C 9	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 10	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 11	QCC11EK-273Z	C.CAPACITOR	.027MF 10% 25V	
C 15	QCFB1HZ-473Y	C.CAPACITOR	.047MF +80% -20%	
C 101	QERF1HM-474ZM	E.CAPACITOR	.47MF 20% 50V	
C 102	QCB81HK-101Y	C.CAPACITOR	100PF 10% 50V	
C 103	QCB81HK-821Y	C.CAPACITOR	820PF 10% 50V	
C 104	QFV1HJ-103	FILM CAPACITOR	.010MF 5% 50V	
C 105	QERF0JM-476ZN	E.CAPACITOR	.47MF 20% 6.3V	
C 121	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 122	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 123	QFLA1HJ-822ZM	M.CAPACITOR	8200PF 5% 50V	
C 124	QFLA1HJ-154AZM	FILM CAPACITOR	.15MF 5% 50V	
C 125	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V	
C 126	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	.033MF 5% 50V	
C 127	QFLA1HJ-562ZM	M.CAPACITOR	5600PF 5% 50V	
C 128	QER41HM-105VM	E.CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
C 129	QER41HM-105VM	E.CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
C 130	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 151	QCB81HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
C 201	QET41HM-474	E.CAPACITOR	.47MF 20% 50V	
C 202	QCB81HK-101Y	C.CAPACITOR	100PF 10% 50V	
C 203	QCB81HK-821Y	C.CAPACITOR	820PF 10% 50V	
C 204	QFV1HJ-103	FILM CAPACITOR	.010MF 5% 50V	
C 205	QETB0JM-476	E.CAPACITOR	47MF 20% 6.3V	
C 221	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 222	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 223	QFLA1HJ-822ZM	M.CAPACITOR	8200PF 5% 50V	
C 224	QFV1HJ-154AZM	FILM CAPACITOR	.15MF 5% 50V	
C 225	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V	
C 226	QFV41HJ-333	FILM CAPACITOR	.033MF 5% 50V	
C 227	QFLA1HJ-562ZM	M.CAPACITOR	5600PF 5% 50V	
C 228	QER41HM-105VM	E.CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
C 229	QER41HM-105VM	E.CAPACITOR	1.0MF 20% 50V	
C 230	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 251	QCB81HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
C 351	QCB81HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
C 451	QCB81HK-471Y	C.CAPACITOR	470PF 10% 50V	
C 701	QCT05CH-220	C.CAPACITOR	22PF 5% 50V	
C 701	VYH7653-001	IC HOLDER		
C 702	QCT05CH-220	C.CAPACITOR	22PF 5% 50V	
C 704	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 705	QER41CM-106	E.CAPACITOR	10MF 20% 16V	
C 706	QCFB1HZ-104Y	C.CAPACITOR	.10MF +80% -20%	
C 707	QFV41HJ-224	FILM CAPACITOR	.22MF 5% 50V	
C 751	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 801	QERF1AM-227Z	E.CAPACITOR	220MF 20% 10V	

BLOCK NO. 02				
REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
C 802	QETN0JM-228ZM	E.CAPACITOR	2200MF 20% 6.3V	
C 804	QER41HM-225	E.CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
C 851	QER41AM-107	E.CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C 852	QER41HM-225	E.CAPACITOR	2.2MF 20% 50V	
C 853	QCB81HK-102Y	C.CAPACITOR	1000PF 10% 50V	
C 901	QET41AM-107	E.CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C 921	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 921	VYH7653-002	IC HOLDER		
C 922	QER41CM-476M	E.CAPACITOR	47MF 20% 16V	
C 923	QER40JM-107	E.CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C 924	QER41AM-107	E.CAPACITOR	100MF 20% 10V	
C 925	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 951	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 952	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 953	QCVB1CN-103Y	C.CAPACITOR	.010MF 30% 16V	
C 954	QETB1CN-228	E.CAPACITOR	2200MF 20% 16V	
C 955	QER41CM-106	E.CAPACITOR	10MF 20% 16V	
C 971	QER41EM-475VM	E.CAPACITOR	4.7MF 20% 25V	
C 972	QERF1AM-476Z	E.CAPACITOR	47MF 20% 10V	
C 973	QFV81HJ-473	FILM CAPACITOR	.047MF 5% 50V	
CJ702	MA-Y-D-10-MA-03	CONNECTOR WIRE		
CJ751	VMJ4035-001	MINI DIN JACK	LINE OUT	
CJ921	VMJ3022-001	PIN JACK		
CJ981	QNZ0002-001	16P CONNECTOR		
CN701	VMC0319-001	CONNECTOR	FRONT PANEL FOR MECHA FOR CHANGER	
CN721	VMC0314-S06	CONNECTOR		
CN751	VMC0135-007	CONNECTOR		
CN901	VMC0314-S06	CONNECTOR		
CP701	VMC0320-001	CONNECTOR		
CP721	VMC0314-P06	CONNECTOR		
CP722	VMC0282-R06	CONNECTOR		
CP751	VMC0136-007	CONNECTOR		
CP901	VMC0314-P06	CONNECTOR		
CP902	VMC0282-005	CONNECTOR		
D 1	1SS119-041	DIODE		
D 2	1SS119-041	DIODE		
D 351	1SS119-041	DIODE		
D 451	1SS119-041	DIODE		
D 702	1SS119-041	DIODE		
D 705	1SS119-041	DIODE		
D 706	1SS119-041	DIODE		
D 707	1SS119-041	DIODE		
D 708	1SS119-041	DIODE		
D 709	1SS119-041	DIODE		
D 710	1SS119-041	DIODE		
D 711	1SS119-041	DIODE		
D 712	1SS119-041	DIODE		
D 713	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 714	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 715	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 716	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 717	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 718	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 719	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		
D 720	MTZ5-6JB	ZENER DIODE		

BLOCK NO. 02

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	D 721	MT25.6JB	ZENER DIODE		
	D 724	1SS119-041	DIODE		
	D 725	DSK10C-E	DIODE		
	D 726	RB721Q	DIODE		
	D 771	SLN-210PCT12	DIODE		
	D 772	SLN-210PCT12	DIODE		
	D 773	SLN-210PCT12	DIODE		
	D 774	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 775	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 776	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 777	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 778	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 779	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 780	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 781	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 782	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 783	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 784	SLR-342PCT32	DIODE		
	D 801	RB721Q	DIODE		
	D 802	MT2JT-918.2C	ZENER DIODE		
	D 851	MT210JAT-77	ZENER DIODE		
	D 951	1N5401M	SI DIODE		
	D 971	MT211JB	ZENER DIODE		
	FOR I	VYH7653-001	IC HOLDER		
	IC701	UPD17005GF-E38	IC		
	IC751	HD74HC126P	IC		
	IC801	TD3603P-S	IC		
	IC901	UPC1228HA	IC		
	IC921	TEA8320T	IC		
	IC951	HA13157	IC		
	J 1	VMJ4045-101	ANT. SOCKET		
	L 1	VQP0018-4R7	INDUCTOR		
	L 801	VQP0018-470	INDUCTOR		
	L 951	QGR0528-001	CHOKE COIL		
	LCD 1	QLD0005-001			
	PL701	QLL0003-001	LAMP		
	PL702	QLL0003-001	LAMP		
	PL771	QLL0003-001	LAMP		
	Q 1	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 2	2SA933AS(CRS)-T	TRANSISTOR		
	Q 3	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 351	2SC1740S(CR-S)	TRANSISTOR		
	Q 451	2SC1740S(CR-S)	TRANSISTOR		
	Q 701	DTA144ESATP	D-TRANSISTOR		
	Q 702	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 703	DTA114ES	TRANSISTOR		
	Q 801	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 802	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 851	2SC1740S(CR-S)	TRANSISTOR		
	Q 852	2SC1740S(CR-S)	TRANSISTOR		
	Q 931	2SA933AS(CRS)-T	TRANSISTOR		
	Q 932	2SB1322(RS)	TRANSISTOR		
	Q 933	DTC114ESTP	TRANSISTOR		
	Q 971	DTA114ES	TRANSISTOR		
R	1	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W	

BLOCK NO. 02

A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
	R 2	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 3	QRD161J-220	CARBON RESISTOR	22 5% 1/6W	
	R 4	QRD161J-433	CARBON RESISTOR	43K 5% 1/6W	
	R 5	QRD161J-433	CARBON RESISTOR	43K 5% 1/6W	
	R 6	QRD161J-333	CARBON RESISTOR	33K 5% 1/6W	
	R 7	QRD161J-124	CARBON RESISTOR	120K 5% 1/6W	
	R 8	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 9	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 10	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 101	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 102	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 103	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 121	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 122	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W	
	R 123	QRD161J-272	CARBON RESISTOR	2.7K 5% 1/6W	
	R 124	QRD161J-432	CARBON RESISTOR	4.3K 5% 1/6W	
	R 125	QRD167J-562	CARBON RESISTOR	5.6K 5% 1/6W	
	R 126	QRD161J-182	CARBON RESISTOR	1.8K 5% 1/6W	
	R 151	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 152	QRD161J-183	CARBON RESISTOR	18K 5% 1/6W	
	R 201	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 202	QRD161J-153	CARBON RESISTOR	15K 5% 1/6W	
	R 203	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W	
	R 221	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 222	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W	
	R 223	QRD161J-272	CARBON RESISTOR	2.7K 5% 1/6W	
	R 224	QRD161J-432	CARBON RESISTOR	4.3K 5% 1/6W	
	R 225	QRD167J-562	CARBON RESISTOR	5.6K 5% 1/6W	
	R 226	QRD161J-182	CARBON RESISTOR	1.8K 5% 1/6W	
	R 251	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 252	QRD161J-183	CARBON RESISTOR	18K 5% 1/6W	
	R 351	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 352	QRD161J-183	CARBON RESISTOR	18K 5% 1/6W	
	R 355	QRD161J-471	CARBON RESISTOR	470 5% 1/6W	
	R 356	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 357	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 451	QRD161J-223	CARBON RESISTOR	22K 5% 1/6W	
	R 452	QRD161J-183	CARBON RESISTOR	18K 5% 1/6W	
	R 455	QRD161J-471	CARBON RESISTOR	470 5% 1/6W	
	R 456	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W	
	R 457	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 701	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 702	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 703	QRD161J-563	CARBON RESISTOR	56K 5% 1/6W	
	R 704	QRD161J-393	CARBON RESISTOR	39K 5% 1/6W	
	R 705	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 706	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 707	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 710	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 711	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	
	R 713	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W	
	R 714	QRD167J-332	CARBON RESISTOR	3.3K 5% 1/6W	
	R 716	QRD161J-181	CARBON RESISTOR	180 5% 1/6W	
	R 751	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W	
	R 752	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W	

BLOCK NO. 02						BLOCK NO. 02					
A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX	A	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	SUFFIX
R 753	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W			S 787	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH			
R 754	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W			S 788	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH			
R 755	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W			S 789	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH			
R 756	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W			S 790	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH			
R 757	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W			TU 1	GAU0003-001	TUNNER PAC			
R 758	QRD161J-334	CARBON RESISTOR	330K 5% 1/6W			X 701	9AX0234-001Z	CRYSTAL			
R 759	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W								
R 760	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W								
R 761	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W								
R 762	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W								
R 771	QRD161J-511	CARBON RESISTOR	510 5% 1/6W								
R 772	QRD161J-431Y	CARBON RESISTOR	430 5% 1/6W								
R 773	QRD161J-511	CARBON RESISTOR	510 5% 1/6W								
R 774	QRD161J-751	CARBON RESISTOR	750 5% 1/6W								
R 775	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W								
R 776	QRD161J-152	CARBON RESISTOR	1.5K 5% 1/6W								
R 777	QRD161J-272	CARBON RESISTOR	2.7K 5% 1/6W								
R 778	QRD161J-682	CARBON RESISTOR	6.8K 5% 1/6W								
R 779	QRD161J-431Y	CARBON RESISTOR	430 5% 1/6W								
R 780	QRD161J-511	CARBON RESISTOR	510 5% 1/6W								
R 801	QRD161J-102	CARBON RESISTOR	1.0K 5% 1/6W								
R 802	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W								
R 803	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W								
R 804	QRD161J-103	CARBON RESISTOR	10K 5% 1/6W								
R 805	QRD161J-203	CARBON RESISTOR	20K 5% 1/6W								
R 851	QRD161J-471	CARBON RESISTOR	470 5% 1/6W								
R 852	QRD161J-332	CARBON RESISTOR	3.3K 5% 1/6W								
R 853	QRD161J-821	CARBON RESISTOR	820 5% 1/6W								
R 854	QRD161J-331	CARBON RESISTOR	330 5% 1/6W								
R 855	QRD161J-152	CARBON RESISTOR	1.5K 5% 1/6W								
R 901	QRD161J-101	CARBON RESISTOR	100 5% 1/6W								
R 921	QRD161J-363	CARBON RESISTOR	36K 5% 1/6W								
R 922	QRD161J-100	CARBON RESISTOR	10 5% 1/6W								
R 931	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W								
R 932	QRD161J-473	CARBON RESISTOR	47K 5% 1/6W								
R 933	QRD161J-222	CARBON RESISTOR	2.2K 5% 1/6W								
R 951	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W								
R 971	QRD161J-472	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W								
R 972	QRD161J-470	CARBON RESISTOR	4.7K 5% 1/6W								
S 771	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH	47 5% 1/6W								
S 772	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 773	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 774	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 775	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 776	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 777	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 778	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 779	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 780	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 781	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 782	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 783	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 784	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 785	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									
S 786	QSP1A11-V15Z	TACT SWITCH									

13. Packing

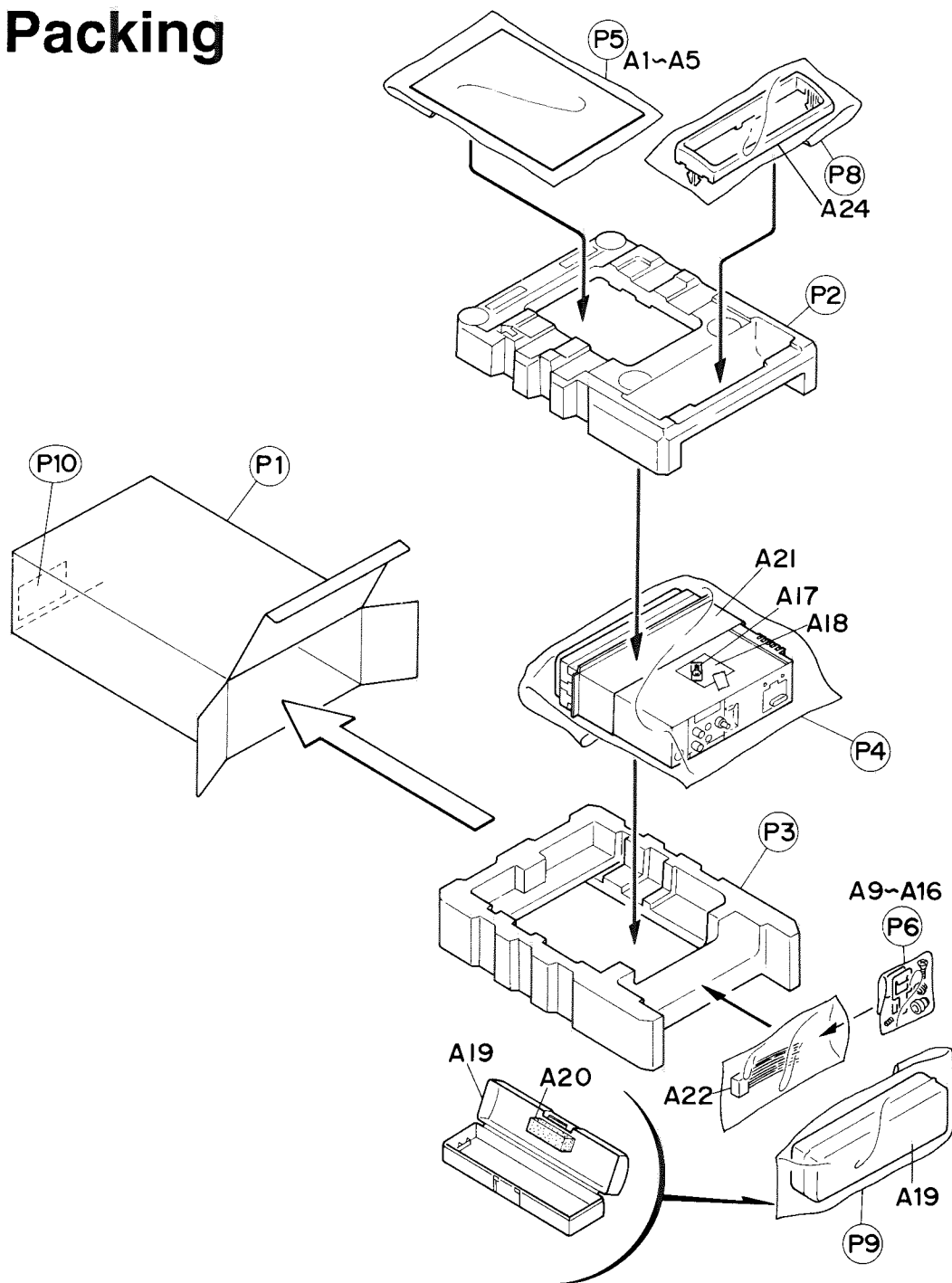
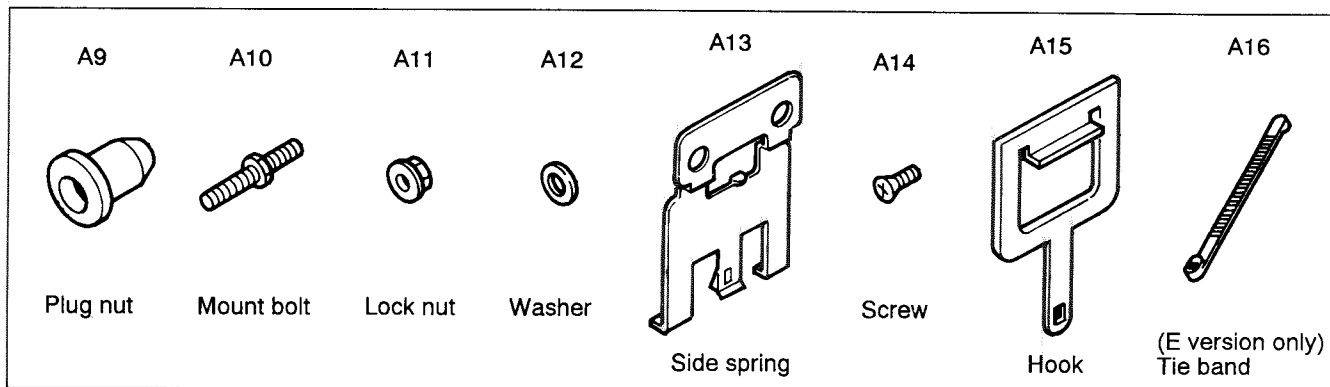


Fig. 13-1

■ Accessories: SCREW KIT 1 break down



■ Packing Parts List

BLOCK NO. M3MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	P 1	FSPE3001-024	CARTON		1		
	P 2	FSPH1003-002	CUSHION(TOP)		1		
	P 3	FSPH1004-001	CUSHION(BOTTOM)		1		
	P 4	VPE3005-066	POLY BAG	SET(270X450X0.0	1		
	P 5	QPGA017-02505	POLY BAG	INST.BOOK	1		
	P 6	QPGA008-01205	POLY BAG	FOR SCREW KIT1	1		
	P 8	QPGA010-03003	POLY BAG	FOR TRIM PLATE	1		
	P 9	QPGA010-03003	POLY BAG	FOR HARD CASE	1		
	P 10	-----	CARTON LABEL		1		

■ Accessories

BLOCK NO. M4MM

△	REF.	PARTS NO.	PARTS NAME	REMARKS	QTY	SUFFIX	CLR
	A 1	FSUN3022-211S	INSTRUCTIONS		1	E	
		FSUN3022-451S	INSTRUCTIONS		1	E	
		FSUN3022-481S	INSTRUCTIONS		1	E	
		FSUN3022-631S	INSTRUCTIONS		1	J	
	A 2	VNC2400-090	CAUTION SHEET		1		
	A 3	BT-51009-2S	WARRANTY CARD	FOR USA ONLY	1	J	
		BT-52001-3S	WARRANTY CARD	FOR CANADA ONLY	1	J	
	A 4	BT-20071B	SVC CENTER LIST	FOR CANADA ONLY	1	J	
		BT-20137	SERVICE NETWORK		1	J	
	A 5	VND3050-002	IDENTITY CARD	FOR EUROPE ONLY	1	E	
	A 9	VKZ4027-002	PLUG NUT		1		
	A 10	VKH4871-001	MOUNT BOLT		1		
	A 11	VKZ4328-001	LOCK NUT	FOR M5	1		
	A 12	WNS5000Z	WASHER		1		
	A 13	VKY3124-001	SIDE SPRING		2		
	A 14	SSSP4006Z	SCREW	FOR SIDE SPRING	4		
	A 15	VKL7233-001	HOOK		2		
	A 16	E308918-001	TIE BAND		1	E	
	A 17	SPSJ1725M	MINI SCREW		1		
	A 18	VND4619-005	SHEET		1		
	A 19	VJB2014-002	HARD CASE		1		
	A 20	VYSH118-002	SPACER		1		
	A 21	VKM3819-001	MOUNTING SLEEVE		1		
	A 22	QAM0015-001	16P CORD ASSY		1	E	
		QAM0013-001	16P CORD ASSY		1	J	
	A 24	FSJD2004-003	TRIM PLATE		1		
	KIT 1	KSRT80RK-SCREW1	SCREW PARTS KIT	A9-A15	1	J	
		KSRT220E-SCREW1	SCREW PARTS KIT	A9-A16	1	E	
	KIT 2	KSRT75RK-SCREW2	SCREW PARTS KIT	A17,A18	1		

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
AUDIO PRODUCTS DIVISION 10-1, 1-chome, Ohwatari-machi, Maebashi-city, Japan